

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية شط العرب الجامعة
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	المسرحية
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى + الكتروني
5. الفصل / السنة	2023-2022
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة صباحي ، (90) ساعة مسائي
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	
8. أهداف المقرر	
أ- تعلم اللغة الإنكليزية ونطقها بالشكل الصحيح. ب- التعريف بالمسرح الإنكليزي والاميريكي. ت- إعداد طالب ملم بأهم الأعمال المسرحية.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطالب على القدرة من استنباط واستنتاج الأفكار المطروحة في المادة المعطاة.
- 2- تمكين الطالب على المقارنة بين ما يتعلمه في الادب الخيالي وإمكانية تطبيقه في الواقع.
- 3- الاستفادة من تجارب الاخرين على اختلاف خلفياتهم الثقافية.
- 4- تمكين الطالب على شرح وتبسيط المادة وكيفية إعطاء امثلة بسيطة لتوضيح الافكار.
- 5- أ
- 6- أ

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - حث الطلاب الذين لديهم مهارات خاصة على تمثيل بعض المشاهد من المسرحيات المدروسة.
- ب2 - تحفيز الطلاب ممن لديهم مهارات خاصة بالرسم على رسم لوحات مستقاة من احداث القصة.
- ب3 -
- ب4 -

طرائق التعليم والتعلم

1. عرض بعض من المشاهد المسرحية باستخدام شاشات العرض.
2. انشاء مسرح افتراضي لتمثيل بعض المشاهد المسرحية وتوزيع أدوار الممثلين على بعض الطلاب وتلقينهم بالدور الذي يقومون به حسب شخصيات المسرحية المختارة.

طرائق التقييم

تحتسب هذه المهارات نشاطات صفية ويكافئ عليها الطلاب المشاركون.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- إنشاء علاقات جيدة في القاعة الدراسية نابعة من الاحترام المتبادل بين الطلاب.
- ج2- بث روح التعاون والمساعدة بين الطلاب.
- ج3- تشجيع الطلاب على العمل الجماعي وعدم الاقتصار على العمل الفردي.
- ج4- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة وابداء الرأي.

طرائق التعليم والتعلم

تشكيل فرق او مجموعات من الطلاب لخلق روح التعاون والمساعدة بينهم.

طرائق التقييم

يكون التقييم جماعي ولا يقتصر على احد من افراد المجموعة وذلك من خلال اختبارات تقييم الأداء.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- اعداد مدرس قادر على إدارة الصف.
- د2- تمكينه على إدارة الوقت ضمن الحصة الدراسية واستثماره بشكل جيد.
- د3- الالتزام واحترام مواعيد الدوام الرسمي.
- د4- الحث على تطوير المهارات الفردية.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
2	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
3	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
4	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
5	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
6	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
7	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
8	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
9	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
10	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
11	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
12	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
13	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
14	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
15	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
16	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
17	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
18	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
19	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
20	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
21	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
22	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
23	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
24	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
25	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
26	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
27	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
28	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
29	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية
30	3	بكالوريوس لغة انكليزية	المسرحية	حضورى + الكتروني	اختبارات شفوية و تحريرية

11. البنية التحتية

Murder in the Cathedral (4 th year) Death of a Salesman (4 th year) Arms and the Man (4 th year) Romeo and Juliet (3 rd year) Hamlet (3 rd year) A Doll's House (3 rd year)	1- الكتب المقررة المطلوبة
--	---------------------------

1. The Oxford Handbook of Shakespeare 2. A Companion to Twentieth Century American Drama	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1.The Cambridge Introduction to Theatre and Literature of the Absurd 2. Shakespeare and the Power of Performance: Stage and Page in the Elizabethan Theatre	H الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
www.gradesaver.com www.sparknotes.com www.litchart.com	H المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت‘

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

انشاء مسرح افتراضي يساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم وتقديم عروض مسرحية مستقاة من المادة الدراسية بالإضافة الى عرض بعض المشاهد من المسرحيات التي يتم تدريسها من خلال شاشات العرض (داتا شو)