

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جهاز
الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية
الكلية / المعهد : الآداب
القسم العلمي : اللغة الإنكليزية
تاريخ ملء الملف : 2024/9/ 1

التوقيع : *Aqeel H. Jassim*

اسم معاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم
التاريخ: 2024/9/ 1

التوقيع : _____

اسم رئيس القسم: أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين
التاريخ: 2024/9/ 1



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. منى عبد العباس

التاريخ : 2024/9/ 1

التوقيع

Adif Matity

مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	مسرحية القرن العشرين
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	2025-2024
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة صباحي ، (90) ساعة مسائي
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024-9-1
8. أهداف المقرر	

- أ- تعلم اللغة الإنكليزية ونطقها بالشكل الصحيح.
ب- التعريف بالمسرح الإنكليزي والاميريكي.
ت- إعداد طالب ملم بأهم الأعمال المسرحية.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ1- تمكين الطالب على القدرة من استنباط واستنتاج الأفكار المطروحة في المادة المعطاة.
أ2- تمكين الطالب على المقارنة بين ما يتعلمه في الادب الخيالي وإمكانية تطبيقه في الواقع.
أ3- الاستفادة من تجارب الآخرين على اختلاف خلفياتهم الثقافية.
أ4- تمكين الطالب على شرح وتبسيط المادة وكيفية إعطاء امثلة بسيطة لتوضيح الافكار.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 – حث الطلاب الذين لديهم مهارات خاصة على تمثيل بعض المشاهد من المسرحيات المدروسة.
ب2 – تحفيز الطلاب ممن لديهم مهارات خاصة بالرسم على رسم لوحات مستقاة من احداث القصة.

طرائق التعليم والتعلم

1. عرض بعض من المشاهد المسرحية باستخدام شاشات العرض.
2. انشاء مسرح افتراضي لتمثيل بعض المشاهد المسرحية وتوزيع أدوار الممثلين على بعض الطلاب وتلقينهم بالدور الذي يقومون به حسب شخصيات المسرحية المختارة.

طرائق التقييم

تحتسب هذه المهارات نشاطات صفية ويكافئ عليها الطلاب المشاركون.

<p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- إنشاء علاقات جيدة في القاعة الدراسية نابعة من الاحترام المتبادل بين الطلاب.</p> <p>ج2- بث روح التعاون والمساعدة بين الطلاب.</p> <p>ج3- تشجيع الطلاب على العمل الجماعي وعدم الاقتصار على العمل الفردي.</p> <p>ج4- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة وابداء الرأي.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>تشكيل فرق او مجموعات من الطلاب لخلق روح التعاون والمساعدة بينهم.</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>يكون التقييم جماعي ولا يقتصر على احد من افراد المجموعة وذلك من خلال اختبارات تقييم الأداء.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p> <p>د1- اعداد مدرس قادر على إدارة الصف.</p> <p>د2- تمكينه على إدارة الوقت ضمن الحصة الدراسية واستثماره بشكل جيد.</p> <p>د3- الالتزام واحترام مواعيد الدوام الرسمي.</p> <p>د4- الحث على تطوير المهارات الفردية.</p>

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	20th century drama: a brief historical overview	بكالوريوس لغة انكليزية	3	1
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Arthur Miller: life and works	بكالوريوس لغة انكليزية	3	2
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Death of a Salesman: general summary	بكالوريوس لغة انكليزية	3	3
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act One, Scenes 1-4	بكالوريوس لغة انكليزية	3	4
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act One, Scenes 5-8	بكالوريوس لغة انكليزية	3	5
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act One, Scenes 9-12	بكالوريوس لغة انكليزية	3	6
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Review and discussion	بكالوريوس لغة انكليزية	3	7
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Review and discussion	بكالوريوس لغة انكليزية	3	8
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Two, Scenes 1-5	بكالوريوس لغة انكليزية	3	9
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Two, Scenes 6-10	بكالوريوس لغة انكليزية	3	10
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Two, Scenes 11-14 and a Requiem	بكالوريوس لغة انكليزية	3	11
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Review and discussion	بكالوريوس لغة انكليزية	3	12
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Review and discussion	بكالوريوس لغة انكليزية	3	13

اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Analysis of major characters	بكالوريوس لغة انكليزية	3	14
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Discussion of the most important themes and symbols	بكالوريوس لغة انكليزية	3	15
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Review and discussion	بكالوريوس لغة انكليزية	3	16
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	T.S. Eliot : life and works	بكالوريوس لغة انكليزية	3	17
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Murder in the Cathedral: general summary	بكالوريوس لغة انكليزية	3	18
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Part one	بكالوريوس لغة انكليزية	3	19
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Part one	بكالوريوس لغة انكليزية	3	20
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Part one	بكالوريوس لغة انكليزية	3	21
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Part one	بكالوريوس لغة انكليزية	3	22
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Review and discussion	بكالوريوس لغة انكليزية	3	23
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Review and discussion	بكالوريوس لغة انكليزية	3	24
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Part Two	بكالوريوس لغة انكليزية	3	25
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Part Two	بكالوريوس لغة انكليزية	3	26
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Part Two	بكالوريوس لغة انكليزية	3	27
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Part two	بكالوريوس لغة انكليزية	3	28

شفوية وتحريرية			لغة انكليزية		
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Review and discussion	بكالوريوس لغة انكليزية	3	29
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Review and discussion	بكالوريوس لغة انكليزية	3	30

11. البنية التحتية

Death of a Salesman (4 th year)	1- الكتب المقررة المطلوبة
Murder in the Cathedral (4 th year)	
2. A Companion to Twentieth Century American Drama	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1.The Cambridge Introduction to Theatre and Literature of the Absurd	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
www.gradesaver.com www.sparknotes.com www.litchart.com	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت'

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

انشاء مسرح افتراضي يساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم وتقديم عروض مسرحية مستقاة من المادة الدراسية بالإضافة الى عرض بعض المشاهد من المسرحيات التي يتم تدريسها من خلال شاشات العرض (داتا شو)

توقيع أستاذ المادة



توقيع رئيس القسم

