

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية
الكلية / المعهد : الآداب
القسم العلمي : اللغة الإنكليزية
تاريخ ملء الملف : 2024/9/ 1

التوقيع : 

اسم معاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم
التاريخ: 2024/9/ 1

التوقيع : 

اسم رئيس القسم: أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين
التاريخ: 2024/9/ 1



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. منى عبد العباس

التاريخ : 2024/9/ 1

التوقيع





مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب الاهلية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	النقد الأدبي
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة إنكليزية و آدابها
5. النظام الدراسي: سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	برنامج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	جامعة البصرة بموجب اتفاق التوأمة
8. تاريخ إعداد الوصف	1-9-2024
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	

1. تعريف الطلاب بمناهج النقد الأدبي الكلاسيكية والمعاصرة، وتوضيح أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية ، من خلال تصنيفها ومقارنتها .يتصل بدراسة مواد الادب الاخرى في القسم وبالذات الرواية والشعر والمسرحية.
2. تنمية مهارات التحليل والتفكير النقدي من خلال قراءة النصوص الأدبية وتفسيرها وفق مناهج متعددة.
3. تمكين الطلاب من تقييم الأعمال الأدبية بناءً على معايير فنية وجمالية وثقافية.
4. تعزيز القدرة على التعبير النقدي كتابةً وشفاهةً، عبر إعداد تقارير نقدية ومناقشات جماعية.
5. خلق القدرة عند الطلبة لتذوق الاعمال الادبية اللتي يقرؤونها

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية.

- أ. 1لقاء الضوء على تعريفات وتنوعات واهمية النقد الادبي.
- ب. 2 عرض ومناقشة مدارس النقد الادبي المختلفة .
- ت. 3 مقارنة المفاهيم الاساسية للنقد الادبي.
- ث. 4 مساعدة الطلبة على اكتساب واستخدام اساليب واجراءات النقد الادبي الصحيحة.
- ج. 5 مساعدة الطلبة على التذوق والتقييم المناسب والصحيح للاعمال الادبية المختلفة .

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب. 1 خلق القدرة على تذوق وتقييم الاعمال الادبية .
- ب. 2 خلق القدرة على تحليل ومقارنة الاعمال الادبية .

طرائق التعليم والتعلم

- 1 المحاضرة .
- 2 العرض مع الامثلة .
- 3 مناقشة مفتوحة .

طرائق التقييم
- الاختبارات اليومية - النشاط في الصف - الامتحانات المحددة رسميا
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية: ج.1 التعرف على الحضارة الانكليزية من خلال نقد وتحليل النصوص المختلفة ذات الصلة بالمجتمع والتاريخ والثقافة والتطلع الى مواصلة التعرف بعد التخرج .
طرائق التعليم والتعلم أ. المحاضرة . ب. العرض مع الامثلة . ت. مناقشة مفتوحة
طرائق التقييم
أ. مناقشة صفية. ب. تطبيقات عملية
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د.1 القدرة على التفكير النقدي والتحليلي في معالجة النصوص والمواقف، وهي مهارة مطلوبة في مجالات متعددة مثل الإعلام والتعليم. د.2 مهارات التواصل الفعال كتابة وشفاهة، من خلال تقديم آراء نقدية مدعومة بالحجج، مما يعزز الأداء المهني. د.3 العمل الجماعي والتعاون الأكاديمي عبر المناقشات الصفية والمشاريع المشتركة، مما يهيئ الطلاب لبيئات العمل التشاركية.
طرائق التعليم والتعلم

- محاضرات تفاعلية تشرح النظريات النقدية وتطبيقاتها على نصوص أدبية مختارة.
- ورش تحليل نصوص تُشجع الطلاب على تطبيق المناهج النقدية بأنفسهم.
- عروض تقديمية ومناقشات صفية لتبادل وجهات النظر وتطوير مهارات الإقناع والتفكير النقدي.

طرائق التقييم

1. اختبارات تحريرية تقيس الفهم النظري للمناهج النقدية وتطبيقاتها.
2. تقارير تحليلية مكتوبة تُقيّم قدرة الطالب على تطبيق النقد الأدبي على نصوص محددة.
3. مشاركة صفية وعروض تقديمية تُظهر مدى التفاعل والقدرة على التعبير النقدي أمام الآخرين.

11. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة		النقد الأدبي	2	

12. التخطيط للتطور الشخصي

يُعنى البرنامج الأكاديمي والمهاري المعتمد بتوفير قاعدة معرفية متينة للطلاب، ثمّكنه من مباشرة عمليات التطوير الذاتي المستمر وفق منهجية واضحة. ويقوم الكادر التدريسي بدور فاعل في دعم القدرات الفردية للطلاب، عبر تحفيزه على تحليل المشكلات في نطاق تخصصه، وتطبيق مهارات التفكير النقدي والإبداعي في إيجاد الحلول المناسبة، مع توفير الإشراف والإرشاد الأكاديمي لضمان تحقيق أهداف التطوير الشخصي على أسس علمية منهجية.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الانظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار الية القبول مركزية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

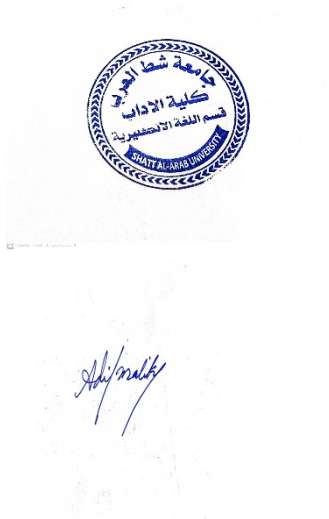
- أ. الكتب المنهجية التخصصية
- ب. المصادر الرئيسية الإضافية
- ت. الشبكة العنكبوتية المعلوماتية
- ث. الخبرات العلمية المتراكمة للكادر التدريسي
- ج. التغذية الراجعة من سوق العمل

=	=	الغرض	=	2	2
=	=	الاهمية	=	2	3
=	=	صل والتاريخ	=	2	4
نشاط الصف	قراءة النص وتحليله	نص شعر	تمرين عملي	2	5
سؤال وجواب	المحاضرة	اساليب التحليل	تزويد معلومات	2	6
/	امتحان تحريري	/	التقييم	2	7
سؤال وجواب	المحاضرة	اجراءات التحليل	تزويد معلومات	2	8
=	=	المدرسة التقليدية	=	2	9
=	=	المدرسة الاجتماعية	=	2	10
=	=	مدارس النقد الحديثة	=	2	11
نشاط الصف	قراءة النص وتحليله	نص رواية	تمرين عملي	2	12
/	مراجعة	/	فحص شفوي	2	13
/	امتحان نصف السنة	/	التقييم	2	14
سؤال وجواب	المحاضرة	نظرية استجابة القاري	تزويد معلومات	2	15
=	=	نقد الاساطير	=	2	16
=	=	نقد السيرة الشخصية	=	2	17
=	=	نقد معنى الجنس	=	2	18
/	اختبار شفوي	/	التقييم	2	19
نشاط الصف	قراءة النص	نص مسرحية	تمرين عملي	2	20
سؤال وجواب	المحاضرة	النقد الماركسي	تزويد معلومات	2	21
=	=	الاعلامي	=	2	22

23	2	تمرين عملي	نص شعر	قراءة النص	نشاط الصف
24	2	تزويد معلومات	مكونات النقد الادبي	المحاضرة	سؤال وجواب
25	2	التقييم	/	اختبار شفوي	/
26	2	تزويد معلومات	عناصر النقد الادبي	المحاضرة	سؤال وجواب
27	2	=	نظريات النقد الادبي الاربعة	=	=
28	2	تمرين شفوي	نص قصة قصيرة	قراءة النص	نشاط الصف
29	2	فحص شفوي	/	مراجعة	/
30	2	التقييم	/	الامتحان النهائي	/
31	2				
			Exam		

1- الكتب المقررة المطلوبة	: النظرية والتطبيق
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	=
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	جميع مجلات النقد الادبي المتوفرة في العراق
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	<u>الشبكة العنكبوتية عامة</u> و <u>كوكل</u>

توقيع أستاذ المادة



توقيع رئيس القسم

.....