

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية
الكلية / المعهد : الآداب
القسم العلمي : اللغة الإنكليزية
تاريخ ملء الملف : 2024/9/ 1

التوقيع : 

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم
التاريخ: 2024/9/ 1

التوقيع : 

اسم رئيس القسم: أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين
التاريخ: 2024/9/ 1



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. منى عبد العباس

التاريخ : 2024/9/ 1

التوقيع





مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر

وصف المقرر

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية
4. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة
5. الفصل / السنة	2025/2024
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024/9/1
8. أهداف المقرر	
أ - تنمية القدرة على التعبير الشفاهي والتحدث بلغة عربية فصيحة بعيدة عن اللحن. ب - تعزيز مهارات الاستماع والفهم لدى الطالب من خلال أنشطة تفاعلية وتمارين مركزة. ج - تطوير مهارات التواصل لفهم الفروق اللغوية المترتبة على تشكيل الكلمات فكل حركة على الحرف تفيد معنى غير المعنى المبني على حركة أخرى. د - ترسيخ مهارات النطق السليم من خلال قراءة نصوص شعرية وأدبية.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ. أ - الأهداف المعرفية: 1- التعرف على المفاهيم الأساسية للتواصل اللفظي والكتابة بشكل سليم بعيدا عن اللحن. 2- فهم عناصر وأنواع التواصل المختلفة وتطبيقها في السياقات اليومية والأكاديمية. 3- اكتساب المعرفة بمبادئ التواصل ودورها في تحسين التفاعل بين الأفراد. 4- فهم خطط تنظيم المناقشة بين الطلبة بهدف تعزيز الفهم والتعبير الفعّال.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب.ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر 1- استعمال اللغة العربية بشكل فعّال في التواصل {اللغوي والكتابي} على المستوى الرسمي وغير الرسمي. 2 - توظيف استراتيجيات التواصل، عند التحدث مع الآخرين بلغة سليمة والتفاعل الجماعي بطريقة ناجحة. 3 - تطوير مهارات الإلقاء والعرض الشفاهي بما يشمل نبرة الصوت على الكلمة المهمة واستمالة لغة الجسد لإيصال الفكرة. 4 - تطبيق المهارات التفاعلية
طرائق التعليم والتعلم
1 1 - المحاضرة التفاعلية: تقديم المفاهيم النظرية بطريقة ديناميكية تشمل أمثلة واقعية وتمارين فورية وطرح أسئلة فجائية لتعزيز الفهم وحث الذهن على التفاعل وتطبيق المهارات. 2- تفعيل العمل الجماعي على شكل كروبات صغيرة { العمل التعاوني } لحل المسائل المطروحة داخل الصف وخارجه. 3- تفعيل مهارات الطلبة على ضبط الحركة الإعرابية والنطق السليم من خلال قراءة النص القرآني والنصوص الأدبية المختلفة ورفع حاجر الخوف والجل والتردد
طرائق التقييم
1- العروض الشفهية الفردية والجماعية: تقييم الطالب من خلال تقديم موضوعات محددة شفهيًا أمام زملائه كي يتدرب على الإلقاء ويعتاد على التركيز على الجانب المهم من خلال نبرة الصوت ولغة الجسد. 2- المشاركة الصفية والنقاش التفاعلي: قياس مستوى التفاعل داخل الصف من خلال المشاركة في حل الأسئلة وقراءة النصوص.

3- إجراء اختبارات يومية { كوزات } كي يكون الطالب على تواصل وتفاعل مع المادة وتقييم الأداء بوضع علامة له كي تكون معايير الدرجة والتقييم على الاستحقاق وتحفيز الطلبة على المشاركة والتفاعل. 4 - وضع درجة على الحضور اليومي للطالب. 5 - تكليف الطلبة بالواجبات البيتية ووضع درجة على هذا النشاط	ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 1- بيان أهمية القواعد النحوية والشعر والأدب في تحسين التواصل في الحياة العملية والعلمية. 2- تنمية الشعور بالمسؤولية اللغوية لدى الطالب وبيان أن اللحن في الكلام يذهب بالغاية من طرح الموضوع وأهميته. 3 - ترسيخ قيمة الدقة في الترجمة الشفهية والكتابية وكلاهما مبنياً على ضبط القواعد النحوية وتجنب الخطأ الذي يفضي إلى فساد المعنى المترجم له
طرائق التعليم والتعلم	
1. 1- العصف الذهني والمناقشات المفتوحة: تشجيع الطلاب على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم في بيئة متقلبة لتنمية الاحترام والفهم المتبادل. 2- أنشطة المحاكاة والتمثيل الواقعي: استخدام مواقف حياتية لزرع قيم التعاطف والتواصل الوجداني مثل لعب أدوار في مواقف ثقافية أو اجتماعية متنوعة. 3- التعلّم القائم على الخدمة المجتمعية { Service Learning } دمج الطلبة في أنشطة تخدم المجتمع بهدف تعزيز المسؤولية والانفتاح العاطفي والتفاعل الايجابي مع الآخرين	
طرائق التقييم	
{ يُقَيَّم الطالب بناء على قدراته على التفاعل Oral Interviews 1- مقابلات شفوية فردية : { باللغة العربية في محادثة مباشرة تشمل الطلاقة ووضوح النطق والاستجابة الفورية. { يتم تقييم الطالب من خلال مشاركته في Role Play Tasks 2- أنشطة لعب الأدوار : { تمثيل مواقف حياتية واقعية مما يُظهر مستوى قدرته على التواصل والتعاطي مع المواقف. { جهود الطالب خلال السنة Portfolio Assessment 3- الملف التراكمي للأداء : { الدراسية لتقديم صورة شاملة عن تطوره المهاري. 4- حضور الطلبة	

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 1- مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات: قدرة الطالب على تحليل المواقف واتخاذ قرارات مدروسة وهي مهارة مهمة في بيئات العمل والدراسة.
 - 2- مهارات العمل الجماعي والتعاون : التفاعل بفاعلية مع الآخرين ضمن فرق عمل واحترام الآراء المختلفة والمساهمة في تحقيق الأهداف المشتركة.
 - 3 - إدارة الوقت والتنظيم : تنظيم المهام وتحديد الأولويات بما يضمن الانجاز الأكاديمي والمهني بكفاءة.

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1	أ - ان يدرك الطالب ان في الكلام في اللغة العربية ينقسم الى عدة اقسام ب - استخدام العبارات والمفردات المناسبة ج - تطوير مهارات الاستماع والفهم د - إظهار الثقة بالنفس	الجملة الفعلية – الفعل الماضي	ب - العمل الثنائي أو الجماعي ج - الاستماع لمقاطع شعرية وتمثيلية باللغة العربية الفصحى د - حث الطالب على قراءة النصوص الشعرية أثناء المحاضرة وتصحيح اللحن	أ - المشاركة الصفية ب - واجبات بيتية ج - عروض تقديمية
2	1	=	الفعل المضارع	=	=
3	1	=	أدوات نصب وجزم الفعل المضارع	=	=

=	=	فعل الامر	=	1	4
=	=	الفعل اللازم والفعل المتعدي	=	1	5
=	=	الأفعال الخمسة	=	1	6
=	=	الفاعل	=	1	7
=	=	نائب الفاعل	=	1	8
=	=	المفعول به	=	1	9
=	=	المفعول المطلق	=	1	10
=	=	المفعول معه	=	1	11
=	=	المفعول فيه	=	1	12
=	=	المفعول له	=	1	13
=	=	التوكيد	=	1	14
=	=	الأخطاء اللغوية الشائعة في المكاتبات	=	1	15
=	=	البلاغة / الاختباس	=	1	16
=	=	الجناس	=	1	17
=	=	الاجذب في العصر الاموي	=	1	18
=	=	الفرزدق	=	1	19
=	=	جميل بثينة	=	1	20
=	=	الشعر في العصر العباسي	=	1	21
=	=	أبو تمام	=	1	22

23	1	=	أبو الطيب المتنبي	=	=
24	1	=	الادب في العصر الاندلسي	=	=
25	1	=	لسان الدين الخطيب	=	=
26	1	=	ابن زيدون	=	=
27	1	=	الادب في الفترة المظلمة	=	=
28	1	=	صفي الدين الحلي	=	=
29	1	=	الادب العربي الحديث / السياب	=	=
30	1	=	محمود درويش	=	=

1

13. خطة تحسين المقرر عادة تنظيم المحتوى حسب المهارات { الوحدة - النشاط المقرر - التعارف - الإستماع إلى قراءة النصوص الأدبية - ممكن عرض موقع التكرونية يشرح المادة المقررة - طرح المزيد من الأسئلة على الطلبة حول الموضوع - وعمل كوزات بكل موضوع تم شرحه - وتكليف الطلبة بالبحوث البسيطة بالمواضيع المقررة.	
12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	يوجد ملزمة مبسطة تحوي على القواعد النحوية وبعض المواضيع البلاغية وجانب من الأدب العربي شعرا ونثرا
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	يمكن للطلاب الاستعانة بالكتب المنهجية لمدارس التربية العراقية التي تحوي ذات المواضيع المقررة في كلية الأداب/ قسم اللغة الإنكليزية
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)	

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	تقريبا كل المواضيع المقررة مطروحة بأكثر من موقع عراقي وعربي محمل على اليوتيوب.
---	---

توقيع استاذ المادة




توقيع رئيس القسم

