

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز
الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية
الكلية / المعهد : الآداب
القسم العلمي : اللغة الإنكليزية
تاريخ ملء الملف : 2024/9/ 1

التوقيع : 

اسم معاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم
التاريخ: 2024/9/ 1

التوقيع : 

اسم رئيس القسم: أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين
التاريخ: 2024/9/ 1



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. منى عبد العباس

التاريخ : 2024/9/ 1

التوقيع





مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر

وصف مقرر

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب / جامعة شط العرب
2. القسم العلمي/المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم/ رمز المقرر	الشعر الرومانسي
4. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة
5. الفصل/السنة	2025/2024
6. عدد الساعات الدراسية(الكلي)	60
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024-9-1
8. أهداف المقرر	
1. إعطاء الطلبة مقدمة عن الفترة الرومانسية في الشعر الأنكليزي. 2. التطرق الى أهم صفات الشعر الرومانسي الأنكليزي المميّزة له. 3. تدريس الطلبة قصائد شعرية لشعراء بارزين يمثلون تلك الحقبة المهمة مثل وليم بليك ووليم ووردزورث وكوليردج ولورد بايرن وشيلي.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1. تمكين الطلبة من فهم السمات المميزة للشعر الأنكليزي خاصة الرومانسي على نحو أفضل.
2. تعزيز قدراتهم على فهم الشعر انكليزي والأستمتاع بقراءته.
3. أعطائهم نماذج شعرية من الشعراء المؤسسين والبارزين في القبة الرومانسية

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

1. تنمية قدرات الطلبة على ممارسة التفكير النقدي لفهم القصائد الشعرية على نحو أعمق.
2. مساعدة الطلبة على أستنباط الأفكار من النصوص الشعرية والأبتعاد عن الحفظ المجرد.
3. تحفيز الطلبة على المساهمة الفاعلة في المحاضرة من خلال طرح الأسئلة المفتوحة عليهم.

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة: وتشمل إيضاح المادة بأسلوب ميسر ومفهوم.
2. المناقشة مع الطلبة لتبيين المواضيع والأفكار واللغة البلاغية والموسيقى الشعرية في القصائد.
3. تحفيز الطلبة على قراءة الشعر بالشكل الصحيح وفهمه والأستمتاع به.

طرائق التقييم

1. الأختبارات المكتوبة: أجراء أختبارات فصلية ونهائية مكتوبة تغطي المادة التي درسها الطلبة.
2. مشاركة الطلبة في النقاشات وطرح الأسئلة والتفاعل داخل قاعة الدرس.
3. الأختبارات السريعة.
4. حضور الطلبة اليومي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

1. إمكانية الأستفادة من اللغة الشعرية لتطوير قدرات الطلبة اللغوية العامة.
2. أستلهم الأفكار البناءة في القصائد المقررة لبناء الشخصية والثقافة العامة.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
1. تشجيع مهارة التفكير النقدي من خلال تشجيع الطلبة على أبداء آرائهم والتوصل الى استنتاجات.
 2. تشجيع النقاش الجماعي والفردى وأبعاد الطلبة عن التلقين والحفظ المجرد.

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	أستيعاب المفاهيم	مقدمة عامة عن المقرر	محاضرة	المشاركة الصفية
2	2	فهم المادة المطروحة	خصائص الشعر الرومانسي	محاضرة	المشاركة الصفية
3	2	الفهم والمشاركة الفاعلة	الموضوع نفسه	محاضرة	المشاركة الصفية
4	2	الفهم والمشاركة الفاعلة	قصيدة (النمر) للشاعر وليم بليك	محاضرة	المشاركة الصفية
5	2	الفهم والمشاركة الفاعلة	تحليل قصيدة (النمر)	محاضرة + مناقشة	المشاركة الصفية
6	2	الفهم وطرح الأسئلة	التحضير ذاته	محاضرة + مناقشة	المشاركة الصفية
7	2	الفهم وطرح الأسئلة	المواضيع الرئيسية في قصيدة (النمر)	محاضرة + مناقشة	المشاركة الصفية
8	2	الفهم والمشاركة الفاعلة	الصيغ الأدبية واللغوية في قصيدة (النمر)	محاضرة + مناقشة	المشاركة الصفية
9	2	الفهم والمشاركة الفاعلة	مراجعة ومناقشة مع الطلبة حول قصيدة (النمر)	محاضرة + مناقشة	المشاركة الصفية + اختبار سريع
10	2	الفهم والمتابعة	قصيدة (قبلاي خان) للشاعر كوليردج	محاضرة	المشاركة الصفية
11	2	الفهم والمشاركة الفاعلة	تحليل قصيدة (قبلاي خان)	محاضرة + مناقشة	أمتحان فصلي
12	2	الفهم والمشاركة الفاعلة	التحضير ذاته	محاضرة + مناقشة	المشاركة الصفية
13	2	الفهم والمشاركة الفاعلة	الصيغ الأدبية واللغوية في قصيدة (قبلاي خان)	محاضرة + مناقشة	المشاركة الصفية

المشاركة الصفية + أختبار سريع	محاضرة + مناقشة	مراجعة ومناقشة مع الطلبة حول قصيدة (قبلاي خان)	المشاركة الفاعلة	2	14
-----	-----	الأمتحان الفصلي الأول	-----	2	15
المشاركة الصفية	محاضرة	قصيدة (الحاصدة الوحيدة) للشاعر وليم ووردزوث	الفهم والمتابعة	2	16
المشاركة الصفية	محاضرة + مناقشة	تحليل قصيدة (الحاصدة الوحيدة)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	17
-----	-----	العطلة الربيعية	-----	-----	18
المشاركة الصفية	محاضرة + مناقشة واسئلة	الصيغ الأبية واللغوية في قصيدة (الحاصدة الوحيدة)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	19
المشاركة الصفية + أختبار سريع	محاضرة + مناقشة وامتحان سريع	مراجعة ومناقشة مع الطلبة حول قصيدة (الحاصدة الوحيدة)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	20
المشاركة الصفية	محاضرة	قصيدة (تمشي وهي تشرق جمالا) للشاعر لورد بايرن	الفهم والمتابعة	2	21
المشاركة الصفية	محاضرة + مناقشة اسئلة	المواضيع الرئيسية في قصيدة (تمشي وهي تشرق جمالا)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	22
المشاركة الصفية	محاضرة + مناقشة	تحليل قصيدة (تمشي وهي تشرق جمالا)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	23
المشاركة الصفية + أختبار سريع	محاضرة + مناقشة	مراجعة ومناقشة مع الطلبة حول قصيدة (تمشي وهي تشرق جمالا)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	24
-----	-----	الأمتحان الفصلي الثاني	-----	2	25
المشاركة الصفية	محاضرة	قصيدة (أوزيمانديس) للشاعر شيلي	الفهم والمتابعة	2	26
المشاركة الصفية	محاضرة + مناقشة	المواضيع الرئيسية لقصيدة (أوزيمانديس)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	27
المشاركة الصفية	محاضرة + مناقشة	تحليل قصيدة (أوزيمانديس)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	28
المشاركة الصفية	محاضرة + مناقشة	الصيغ الأدبية واللغوية في قصيدة (أوزيمانديس)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	29

المشاركة + الصفية + اختبار سريع	محاضرة + مناقشة	مراجعة ومناقشة مع الطلبة حول قصيدة (أوزيمانديس)	الفهم والمشاركة الفاعلة	2	30

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	كتاب معدّ عن الشعر الرومانسي
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	Dr. Ali M. Hussaein. <i>Anthology of Selected English Poems</i> , 2022
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	مراجعة مكتبة الكلية لقراءة ما يتيسر من كتب ومجلات علمية
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	مواقع أنترنت متنوعة وفق القصيدة المقررة

13. خطة تطوير المقرر الدراسي
1. تشجيع الطلبة على قراءة قصائد شعرية باللغة الأنكليزية من غير المقررة عليهم. 2. ضرورة توفير كتاب منهجي يتناسب مع مستوى الطلبة العلمي . 3. ضرورة توفر قاعة دراسية متعددة الأغراض لتدريس مقرر الشعر وكذلك اطلاع الطلبة على الحضارة الأنكليزية.

توقيع أستاذ المادة

توقيع



توقيع رئيس القسم

أ.م. هاشم كاظم لوزم