

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جهاز  
الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية  
الكلية / المعهد : الآداب  
القسم العلمي : اللغة الإنكليزية  
تاريخ ملء الملف : 2024/9/ 1

التوقيع : *Aqeel H. Jassim*

اسم معاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم  
التاريخ: 2024/9/ 1

التوقيع : \_\_\_\_\_

اسم رئيس القسم: أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين  
التاريخ: 2024/9/ 1



دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. منى عبد العباس

التاريخ : 2024/9/ 1

التوقيع

*Adif Matity*

مصادقة السيد العميد  
أ.م.د. عادل مالك خنفر

\_\_\_\_\_

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

|   |                         |
|---|-------------------------|
| 1. المؤسسة التعليمية  | جامعة شط العرب          |
| 2. القسم العلمي / المركز  | قسم اللغة الانكليزية    |
| 3. اسم / رمز المقرر   | مسرحية- المرحلة الثالثة |
| 4. أشكال الحضور المتاحة   | حضورى                   |
| 5. الفصل / السنة  | 2025-2024               |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)   | 60                      |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف  | 2024-9-1                |
| 8. أهداف المقرر   |                         |
| أ- تعلم اللغة الإنكليزية ونطقها بالشكل الصحيح.<br>ب- التعريف بالمسرح الإنكليزي.<br>ت- إعداد طالب ملم بأهم الأعمال المسرحية خلال هذه الفترة. |                         |

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطالب على القدرة من استنباط واستنتاج الأفكار المطروحة في المادة المعطاة.
- 2- تمكين الطالب على المقارنة بين ما يتعلمه في الادب الخيالي وإمكانية تطبيقه في الواقع.
- 3- الاستفادة من تجارب الآخرين على اختلاف خلفياتهم الثقافية.
- 4- تمكين الطالب على شرح وتبسيط المادة وكيفية إعطاء امثلة بسيطة لتوضيح الافكار.

### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - حث الطلاب الذين لديهم مهارات خاصة على تمثيل بعض المشاهد من المسرحيات المدروسة.
- ب2 - تحفيز الطلاب ممن لديهم مهارات خاصة بالرسم على رسم لوحات مستقاة من احداث القصة.

### طرائق التعليم والتعلم

1. عرض بعض من المشاهد المسرحية باستخدام شاشات العرض.
2. انشاء مسرح افتراضي لتمثيل بعض المشاهد المسرحية وتوزيع أدوار الممثلين على بعض الطلاب وتلقينهم بالدور الذي يقومون به حسب شخصيات المسرحية المختارة.

### طرائق التقييم

تحتسب هذه المهارات نشاطات صفية ويكافئ عليها الطلاب المشاركون.

### ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- إنشاء علاقات جيدة في القاعة الدراسية نابعة من الاحترام المتبادل بين الطلاب.
- ج2- بث روح التعاون والمساعدة بين الطلاب.
- ج3- تشجيع الطلاب على العمل الجماعي وعدم الاقتصار على العمل الفردي.
- ج4- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة وابداء الرأي.

### طرائق التعليم والتعلم

تشكيل فرق او مجموعات من الطلاب لخلق روح التعاون والمساعدة بينهم.

### طرائق التقييم

يكون التقييم جماعي ولا يقتصر على احد من افراد المجموعة وذلك من خلال اختبارات تقييم الأداء.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1- اعداد مدرس قادر على إدارة الصف.
  - د2- تمكينه على إدارة الوقت ضمن الحصة الدراسية واستثماره بشكل جيد.
  - د3- الالتزام واحترام مواعيد الدوام الرسمي.
  - د4- الحث على تطوير المهارات الفردية.

## 10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع              | طريقة التعليم        | طريقة التقييم           |
|---------|---------|------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| 1       | 2       | فهم المادة المعطاة     | Romeo and Juliet:<br>general summary | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 2       | 2       | فهم المادة المعطاة     | Act One: Scene One,<br>Two, Three    | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 3       | 2       | فهم المادة المعطاة     | Act One: Scene Four,<br>Five         | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 4       | 2       | فهم المادة المعطاة     | Revision & Discussion                | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 5       | 2       | فهم المادة المعطاة     | Act Two : Scene One,<br>Two, Three   | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 6       | 2       | فهم المادة المعطاة     | Act Two : Scene Four,<br>Five        | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 7       | 2       | فهم المادة المعطاة     | Revision & Discussion                | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 8       | 2       | فهم المادة المعطاة     | Act Three : Scene One,<br>Two, Three | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 9       | 2       | فهم المادة المعطاة     | Act Three : Scene Four,<br>Five      | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 10      | 2       | فهم المادة المعطاة     | Revision & Discussion                | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 11      | 2       | فهم المادة المعطاة     | Act Four : Scene One,<br>Two         | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 12      | 2       | فهم المادة المعطاة     | Act Four : Scene Three,<br>Four      | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 13      | 2       | فهم المادة المعطاة     | Revision & Discussion                | حضورى + عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |

|                         |                      |   |                    |   |    |
|-------------------------|----------------------|---|--------------------|---|----|
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Act Five : Scene One, Two, Three        | فهم المادة المعطاة | 2 | 14 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Character Analyses & Major Themes       | فهم المادة المعطاة | 2 | 15 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Revision & Discussion                   | فهم المادة المعطاة | 2 | 16 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Hamlet: general summary                 | فهم المادة المعطاة | 2 | 17 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Act One: Scene One, Two, Three          | فهم المادة المعطاة | 2 | 18 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Act One: Scene Four, Five               | فهم المادة المعطاة | 2 | 19 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Revision & Discussion                   | فهم المادة المعطاة | 2 | 20 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Act Two : Scene One, Two                | فهم المادة المعطاة | 2 | 21 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Revision & Discussion                   | فهم المادة المعطاة | 2 | 22 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Act Three : Scene One, Two, Three, Four | فهم المادة المعطاة | 2 | 23 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Revision & Discussion                   | فهم المادة المعطاة | 2 | 24 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Act Four : Scene One, Two, Three, Four  | فهم المادة المعطاة | 2 | 25 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Act Four : Scene Five, Six, Seven       | فهم المادة المعطاة | 2 | 26 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Revision & Discussion                   | فهم المادة المعطاة | 2 | 27 |
| اختبارات شفوية وتحريرية | حضورى + عرض الكتروني | Act Five: Scene One,                    | فهم المادة المعطاة | 2 | 28 |

|                               |                      |  |                    |   |    |
|-------------------------------|----------------------|--|--------------------|---|----|
| شفوية<br>وتحريرية             |                      | Two  |                    |   |    |
| اختبارات<br>شفوية<br>وتحريرية | حضوري + عرض الكتروني | Revision & Discussion                      | فهم المادة المعطاة | 2 | 29 |
| اختبارات<br>شفوية<br>وتحريرية | حضوري + عرض الكتروني | Major Themes: Revenge,<br>Madness, Suicide | فهم المادة المعطاة | 2 | 30 |

### 11. البنية التحتية

|  |   |
|--|---|
| Romeo and Juliet (3 <sup>rd</sup> year)<br>Hamlet (3 <sup>rd</sup> year)   | 1- الكتب المقررة المطلوبة   |
| 1. The Oxford Handbook of Shakespeare  | 2- المراجع الرئيسية (المصادر)   |
| 1. Shakespeare and the Power of Performance:<br>Stage and Page in the Elizabethan Theatre  | أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>(المجلات العلمية، التقارير، .....) |
| <a href="http://www.gradesaver.com">www.gradesaver.com</a><br><a href="http://www.sparknotes.com">www.sparknotes.com</a><br><a href="http://www.litchart.com">www.litchart.com</a> | ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....‘                      |

### 12. خطة تطوير المقرر الدراسي

انشاء مسرح افتراضي يساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم وتقديم عروض مسرحية مستقاة من المادة الدراسية بالإضافة الى عرض بعض المشاهد من المسرحيات التي يتم تدريسها من خلال شاشات العرض (داتا شو)

توقيع أستاذ المادة



توقيع رئيس القسم

توقيع