

## وصف المقرر

|  |                      |
|--|----------------------|
| 1. المؤسسة التعليمية   | كلية الآداب          |
| 2. القسم العلمي / المركز   | قسم اللغة الإنكليزية |
| 3. اسم / رمز المقرر  | التلفظ               |
| 4. أشكال الحضور المتاحة  | المحاضرة             |
| 5. الفصل / السنة   | 2026/2025            |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)  | 60                   |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف   | 1-9-2025             |
| 8. أهداف المقرر  |                      |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. تعليم النطق الصحيح للاصوات الانكليزية</li><li>2. تحسين اللفظ والتنغيم</li><li>3. فهم قواعد النطق المتصل (اي كيف تتغير الاصوات عند التحدث بسرعة في المحادثات اليومية</li><li>4. تصحيح الأخطاء الشائعة للناطقين بلغات اخرى</li><li>5. تعزيز الثقة عند التحدث باللغة الانكليزية.</li></ol> |                      |

|   |
|---|
| <p>10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم</p>  |
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ.1/ : التعرف على اعضاء النطق بصورة مفصلة و ثم<br/> أ.2/ التعرف على الاصوات ورموز تلك الأصوات والتميز بين<br/> أ.3/ الاصوات المتشابهة والمختلفة .كذلك تطبيق المعرفة في<br/> أ.4/ التصحيح الذاتي للنطق عن لفظ تلك الاصوات.</p> |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب.1/ انتاج الاصوات بدقة<br/> ب.2/ التنسيق بين السمع والنطق<br/> ب.3/ التصحيح الذاتي للنطق</p>  |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>  |
| <p>1 الطريقة السمعية الشفوية<br/> 2 الطريقة التحليلية الصوتية<br/> 3 طريقة السياق الواقعي<br/> 4 طريقة التصحيح الذاتي</p>   |
| <p>طرائق التقييم</p>  |
| <p>1. تمارين كتابية<br/> 2. تقييم شفوي<br/> 3. تقييم تفاعلي</p>   |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج.1/ تعزيز الثقة بالنفس بالحديث<br/> ج.2/ تنمية الدافعية للتعلم<br/> ج.3/ تعزيز الوعي الثقافي<br/> ج.4/ فهم النطق الصحيح للاصوات</p>  |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p>  |
| <p>1. التعلم السمعي من خلال استخدام حركات الفم واللسان بشكل صحيح<br/> 2/ التعلم البصري من خلال استخدام رموز الاصوات الموجودة</p>  |

### 3/ تمارين جماعية من خلال تعلم النطق الصحيح والتعاون بين الطلبة

طرائق التقييم

- 1/ تقييم كتابي عن طريق معرفة الرسم الصوتي
- 2/ تقييم فوري عن طريق النطق الصحيح
- 3/ تقييم سياقي عن طريق محادثات يومية مع التشديد على النطق الصحيح  
للاصوات

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
**تعلم النطق الصحيح يؤدي الى تعلم التواصل الفعال بالإضافة الى زيادة الثقة بالنفس ومهارة الاصغاء  
النشط . كذلك تعلم العمل الجماعي من خلال التمارين الجماعية.**

| 11. بنية المقرر |         |  |                                    |                                |               |
|-----------------|---------|--|------------------------------------|--------------------------------|---------------|
| الأسبوع         | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة                             | اسم الوحدة / أو الموضوع            | طريقة التعليم                  | طريقة التقييم |
| 1               |         | 3 فهم أساسيات علم الصوتيات وأهميته في النطق الصحيح | مقدمة في علم الأصوات اللغوية       | محاضرة نظرية                   | مشاركة صفية   |
| 2               | 3       | كيفية نطق الاصوات                                  | أعضاء النطق ووظائفها               | شرح عملي                       | اختبار قصير   |
| 3               | 3       | التعرف على الاصوات                                 | الأصوات الصامتة (الحروف الساكنة)   | تدريبات سمعية ونطقية           | تسجيل صوتي    |
| 4               | 3       | التعرف على الاصوات                                 | الأصوات المتحركة (الحروف المتحركة) | تمارين نطق جماعية              | اختبار نطق    |
| 5               | 3       | معرفة طريقة النطق                                  | المقاطع الصوتية والتنغيم           | تحليل نصوص + تمارين تنغيم      | عرض شفهي      |
| 6               | 3       | طريقة النطق  | النبر الكلمي                       | تمارين عملية + أمثلة حية       | تقييم أداء    |
| 7               | 3       | طريقة النطق والتدريب على النطق الصحيح              | لنبر الجمالية                      | تحليل محادثات + تمارين تطبيقية | مشروع تسجيل   |
| 8               | 3       | كيفية ربط الاصوات                                  | الترابط الصوتي                     | تمارين استماع ونطق             | اختبار سمعي   |
| 9               | 3       | مراجعة   | مراجعة منتصف المقرر                | جلسة أسئلة وأجوبة              | اختبار تحريري |

|    |   |  |                                   |                            |            |
|----|---|--|-----------------------------------|----------------------------|------------|
| 10 | 3 | التعرف على اللهجات المختلفة                                  | اللهجات الإنجليزية                | مقارنة بين تسجيلات مختلفة  | تقرير      |
| 11 | 3 | نطق الكلمات في سياق محدد                                     | النطق في السياق                   | تمثيل أدوار + مواقف حوارية | تقييم أداء |
| 12 | 3 | التعرف على الأخطاء وطريقة تمييزها                            | الأخطاء الشائعة للناطقين بالعربية | أنشطة متكاملة              | اختبار     |
| 13 | 3 | مهارات النطق المختلفة  | النطق والمهارات اللغوية الأخرى    | أنشطة متكاملة              | اختبار     |
| 14 | 3 | التدريب على النطق الصحيح                                     | النطق والمهارات اللغوية           | محاضرة                     | اختبار     |
| 15 | 3 | امتحان الفصل   | امتحان الفصل                      | محاضرة                     | اختبار     |
| 16 | 3 | التعرف على الأصوات الساكنة أنواعها، طريقة النطق لكل حرف وصوت | الأصوات الساكنة                   | عرض تقديمي                 | امتحان     |
| 17 | 3 | كيفية النطق  | النطق                             | عرض تقديمي                 | اختبار     |
| 18 | 3 | مدى قوة الصوت  | القوة                             | محاضرة                     | واجب       |
| 19 | 3 | التعرف على أماكن النطق المختلفة سواء من الأنف أو اللسان      | أماكن النطق                       | محاضرة                     | اختبار     |
| 20 | 3 | التعرف على أماكن النطق المختلفة سواء من الأنف أو اللسان      | أماكن النطق                       | عرض تقديمي                 | واجب       |
| 21 | 3 | التعرف على حالات نطق الأحرف                                  | حالات النطق                       | عرض تقديمي                 | واجب       |
| 22 | 3 | التعرف على الأصوات الساكنة ومادى اختلافها عن أصوات العلة     | أنواع الأصوات الساكنة             | محاضرة                     | اختبار     |
| 23 | 3 | التعرف على أول نوع من الأصوات                                | الأصوات الاحتكاكية                | محاضرة                     | واجب       |

|    |   |  |                    |               |        |
|----|---|--|--------------------|---------------|--------|
| 24 | 3 | مهارة نطق<br>الاصوات المغلقة                                 | الاصوات المغلقة    | محاضرة        | اختبار |
| 25 | 3 | مهارة نطق هذه<br>الاصوات التعرف<br>على هذه<br>الاصوات ونطقها | الاصوات الجانبية   | عرض<br>تقديمي | اختبار |
| 26 | 3 | مهارة نطق هذه<br>الاصوات                                     | الاصوات الانزلاقية | عرض<br>تقديمي | واجب   |
| 27 | 3 | كيفية وصف<br>الصوت لوحده                                     | وصف الاصوات        | عرض<br>تقديمي | اختبار |
| 28 | 3 | التعرف على<br>اصوات العلة                                    | بداية اصوات العلة  | محاضرة        | واجب   |
| 29 | 3 | -  | مراجعة الاصوات     | عرض<br>تقديمي | اختبار |
| 30 | 3 | -  | الامتحان النهائي   | امتحان        | امتحان |

|   |   |
|---|---|
| 12. البنية التحتية  |   |
| 1- الكتب المقررة المطلوبة   | <i>Better English Pronunciation</i> by J.D. O'Connor (2nd Edition)  |
| 2- المراجع الرئيسية<br>(المصادر)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English Phonetics and Phonology</i> by Peter Roach</li> </ul>                       |
| 1- الكتب والمراجع التي<br>يوصى بها ( المجلات<br>العلمية , التقارير , .... ) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Journal of the International Phonetic Association (Academic Journal)</b></li> </ul> |
| ب - المراجع الالكترونية, مواقع<br>الانترنت<br>....                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Cambridge English Pronouncing Dictionary Online</u></b></li> </ul>               |
|   |   |
|   |   |

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

. دمج التكنولوجيا / ربط المهارات بسوق العمل / تقييم مستمر للمتعلمين للحصول على افضل النتائج

ته قنع استاذ المادة



توقيع رئيس القسم

