

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الادب
4. أشكال الحضور المتاحة	حضوري
5. الفصل / السنة	2026/2025
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	1/9/2025
8. أهداف المقرر	
	1- فهم المصطلحات الأدبية. 2- دراسة تاريخ الأدب وتطوره. 3- التعرف على الأنواع الأدبية (شعر، قصة، رواية، مسرح). 4- تحليل النصوص الأدبية بشكل نقدي. 5- استكشاف أعمال الكُتاب الشهيرين. 6- تطوير مهارات الكتابة الأكاديمية والإبداعية. 7- فهم السياق الثقافي والتاريخي للأدب.

- 8- تعزيز مهارات القراءة النقدية.  
 9- تعزيز الوعي الثقافي وفهم العلاقة بين الأدب والثقافة.  
 10- تنمية حب الأدب والتفاعل الإيجابي مع النصوص الأدبية.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

1. الفهم العميق للمصطلحات والمفاهيم الأدبية.
2. القدرة على تحليل النصوص الأدبية بشكل نقدي.
3. التعرف على مختلف الأنواع الأدبية وتمييزها.
4. تطوير مهارات الكتابة الأكاديمية والإبداعية.
5. القدرة على فحص وفهم السياق الثقافي والتاريخي للأعمال الأدبية.
6. تعزيز مهارات القراءة النقدية والفهم العميق للنصوص.
7. تطوير الوعي الثقافي والفهم للعلاقة بين الأدب والثقافة.
8. تنمية حب القراءة والتفاعل الفعال مع الأدب.

طرائق التعليم والتعلم:

1. محاضرات نظرية تشرح المفاهيم الأدبية الأساسية.
2. قراءة وتحليل نصوص أدبية متنوعة.
3. أنشطة كتابة تشمل مقالات تحليلية ومشروعات إبداعية.
4. مناقشات جماعية لتبادل الأفكار والتحليل.
5. استخدام التكنولوجيا لاستكشاف مصادر أدبية إضافية.
6. ورش عمل لتطوير مهارات الكتابة والتحليل.

طرائق التقييم:

1. اختبارات كتابية على فهم المفاهيم والتحليل الأدبي.
2. تقييم مشاركة الطلاب في المناقشات والأنشطة الجماعية.
3. مشاريع كتابية أو إبداعية تقيّم القدرة على التعبير والتحليل.
4. اختبارات نهائية تغطي المواضيع الرئيسية للمقرر.
5. تقييم التقدم خلال الورش العمل والأنشطة العملية.
6. تقييم الالتزام والمشاركة الفعالة في الصف.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

1. قراءة نقدية:
  - فهم وتحليل النصوص الأدبية.
2. تحليل أدبي:
  - تحليل هيكل القصة والشخصيات والسياق الثقافي.
3. كتابة أكاديمية وإبداعية:
  - كتابة مقالات تحليلية وتطوير مهارات الكتابة الإبداعية.
4. مهارات البحث:
  - إجراء بحث أدبي واستخدام المصادر بفعالية.
5. تعبير شفهي:
  - التعبير عن الآراء بشكل فعال في المناقشات.
6. تفكير نقدي:
  -

• تطوير قدرات التفكير النقدي.

7. تفاعل ثقافي:

• التفاعل مع مواضيع ثقافية متنوعة في الأدب.

8. تحليل زمني ومكاني:

• تحليل الزمان والمكان في النصوص الأدبية.

9. تقييم ذاتي:

• تقييم الأداء الشخصي وتحديد نقاط القوة والضعف.

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	فهم وتحليل المادة	الخلفية التاريخية للرواية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
الثاني	3	فهم وتحليل المادة	جيمس جويس: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
الثالث	3	فهم وتحليل المادة	جيمس جويس: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
الرابع	3	فهم وتحليل المادة	تحليل للشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
الخامس	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم المواضيع والرموز	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية وتحريرية
السادس	3	فهم وتحليل المادة	الأفلام المتعلقة بالرواية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
السابع	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الأول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
الثامن	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثاني	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
التاسع	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
العاشر	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء	محاضرات	امتحانات

شفوية أسئلة يومية	نظرية تحليلية ومناقشة	الرابع			
امتحانات شفوية أسئلة يومية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الخامس	فهم وتحليل المادة	3	الحادي عشر
امتحانات شفوية أسئلة يومية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	<b>Heart of Darkness by Joseph Conrad</b>	فهم وتحليل المادة	3	الثاني عشر
امتحانات شفوية أسئلة يومية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	الخلفية التاريخية للرواية	فهم وتحليل المادة	3	الثالث عشر
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	جوزيف كونراد: الحياة والأعمال	فهم وتحليل المادة	3	الثالث عشر
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	جوزيف كونراد: ملخص عام	فهم وتحليل المادة	3	الرابع عشر
امتحانات شفوية أسئلة يومية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	تحليل للشخصيات الرئيسية	فهم وتحليل المادة	3	الخامس عشر
امتحانات شفوية أسئلة يومية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	مناقشة لأهم المواضيع والرموز	فهم وتحليل المادة	3	السادس عشر
امتحانات شفوية أسئلة يومية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	الأفلام المتعلقة بالرواية	فهم وتحليل المادة	3	السابع عشر
		الفصل الاول	فهم وتحليل المادة	3	الثامن عشر
		الفصل الثاني	فهم وتحليل المادة	3	التاسع عشر
		الفصل الثالث	فهم وتحليل المادة	3	العشرون
		مراجعة ومناقشة	فهم وتحليل المادة	3	الواحد والعشرون

11. البنية التحتية

<p><b>An Introduction to Literary Studies by Mario Klarer</b></p>	<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p><b>1. Mastering English Literature by Richard Gill</b> <b>2. English Literature: A Survey for Students by J. B. Wilson</b></p>	<p>2- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
	<p>أ) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....،</p>

<p>12. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>

توقيع استاذ المادة





توقيع رئيس القسم

