

وصف المقرر

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب الاهلية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	الرواية الإنكليزية في القرن الثامن عشر
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة إنكليزية و آدابها
5. النظام الدراسي: سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	برنامج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	جامعة البصرة بموجب اتفاق التوأمة
8. تاريخ إعداد الوصف	2025 / 9 / 1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	

- أ. تهدف المادة إلى تزويد الطلاب بمعلومات حول الادب بصورة عامة و في الثامن عشر بصورة خاصة وكذلك الأعمال الأكثر شهرة فيه خصوصا الرواية.
- ب. تدريب الطالب على القراءة الناقدة للعمل الادبي والاطلاع على الادب الانكليزي.
- ت. تطوير مهارته في التحليل للعمل الادبي وتطوير مهارته اللغوية من خلال الاطلاع على مختلف المواقف الحياتية التي يستخدمها المتحدث الاصلي للغة.

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية.
- 1- تدريب الطالب على القراءة الناقدة للعمل الادبي من حيث الثيمات والشخصيات والجوانب الادبية الاخرة.
- 2- تطوير مهارته في التحليل للعمل الادبي وكذلك مهارته اللغوية في القراءة والكتابة والتحدث باللغة الانكليزية.
- 3- مساعدة الطالب في معرفة الدروس الاخلاقية والأيولوجيات المبطنة في ثنايا الاعمال الادبية.

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- 1- تطوير مهارات الطالب في القراءة والاستنباط لاهم الثيمات الواردة في النص الادبي.
- 2- تطوير مهارته في الكلام والمناقشة التحليلية مع الاستاذ والطلبة فيما بينهم.
- 3- تطوير مهارته بكتابة مقالات التحليلية الادبية النقدية.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- التعلم عن طريق المحاضرات الحضورية الأسبوعية باستخدام باوربوينت والمناقشة داخل القاعة الدراسية بين الطالب والاستاذ والطلبة مع بعضهم البعض.
- 2- استخدام كوكل كلاس روم لأرسال المحاضرات بنسخة الكترونية.
- 3- عرض الرواية من خلال المشاهد الفديوية لاجدائها.
- 4- اجراء الامتحانات المفاجئة وكتابة مقالات نقدية .

طرائق التقييم

- 1- عن طريق المناقشة الشفوية .
- 2- عن طريق الامتحانات التحريرية.
- 3- عن طريق المقالات النقدية.
- 4- الحضور والالتزام بوقت المحاضرة .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية:

- ج1- تطوير مهارات الطالب في الحوار وابداء الراي بأسلوب علمي مهذب.
- ج2- تطوير مهاراته في المشاركة في الفعاليات الادبية في الكلية.
- ج3- تطوير مهاراته في الكتابة الادبية والنقدية.
- ج4- تعزيز تقدير الطلبة للتنوع الثقافي من خلال دراسة الأدب الإنكليزي العالمي.

طرائق التعليم والتعلم

العمل على ايجاد صف متفاعل من الاستاذ والطالب من خلال: (التهيئة، التمهيد بالرجوع الى المحاضرة السابقة، استخدام الأسئلة، التعزيز، الاختبارات الصفية، الاحتواء والمتابعة، استخدام طرائق التدريس مختلفة تتناسب مع الطلبة و مستواهم وميولهم).

طرائق التقييم

الاختبارات هي من أهم وسائل التقييم في المؤسسات التعليمية كما انها تساعد المدرس على الوقوف عند نقاط الضعف وعند نقاط القوة في أداء عمله. ولذلك هناك مختلف الطرق للتقييم منها شفوية ومنها تحريرية. ومنها تكون مفاجئة ومنها محددة بأوقات وانماط معينة .

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د.1 مهارة التحليل النقدي: تطوير قدرة الطلاب على تحليل النصوص الأدبية بعمق، مما يعزز التفكير المستقل والقدرة على تقييم المعلومات.
 - د.2 مهارة التواصل الأكاديمي: تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومناقشة الروايات بوضوح واحترافية، مما يقوي مهاراتهم اللغوية والتقديمية.
 - د.3 العمل التعاوني: تشجيع النقاشات الجماعية وتحليل النصوص ضمن فرق، مما يعزز روح التعاون والاحترام المتبادل.
 - د.4 إدارة الوقت والمهام: توجيه الطلاب لتنظيم قراءاتهم ومهامهم النقدية ضمن جداول زمنية، مما يهيئهم لسوق العمل والانضباط الذاتي.

طرائق التعليم والتعلم

1. التعلم التعاوني: من خلال مجموعات نقاش لتحليل الروايات، مما يعزز مهارات التواصل والعمل الجماعي.
2. التعلم القائم على المهام: تكليف الطلاب بمهام تحليلية أو عروض تقديمية حول الرواية، لتنمية التفكير النقدي والتعبير الأكاديمي.

طرائق التقييم

1. التقييم التكويني: عبر ملاحظات مستمرة على مشاركات الطلاب في النقاشات والأنشطة الصفية.
2. التقييم بالأداء: من خلال تقديم عروض أو تقارير تحليلية فردية أو جماعية، لقياس مدى اكتساب المهارات التطبيقية.

11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	2	الرواية الإنكليزية في القرن الثامن عشر		الثانية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	فهم وتحليل المادة	الخلفية التاريخية للرواية: نظرة عامة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
2	3	فهم وتحليل المادة	جوناثان سويفت: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
3	3	فهم وتحليل المادة	رحلات جوناثان سويفت جاليفر: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
4	3	فهم وتحليل المادة	تحليل الشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
5	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة أهم المواضيع والرموز	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية وتحريرية
6	3	فهم وتحليل المادة	رحلات جاليفر: ملخص وتحليل الكتاب الأول، "رحلة إلى ليليبوت"، الفصول 1-4	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
7	3	فهم وتحليل المادة	رحلات جاليفر: ملخص وتحليل الكتاب الأول، "رحلة إلى ليليبوت"، الفصول 5-8	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
8	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل رحلات جاليفر للكتاب الثاني، "رحلة إلى بروبدنجناج"، الفصول من 1 إلى 4	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
9	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل رحلات جاليفر للكتاب الثاني، "رحلة إلى بروبدنجناج"، الفصول 5-8	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
10	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل رحلات جاليفر للكتاب الثالث، "رحلة إلى لابوتا... واليابان"، الفصول 1-3	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
11	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل رحلات جاليفر للكتاب الثالث، "رحلة إلى لابوتا... واليابان"، الفصول 4-7	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
12	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل رحلات جاليفر للكتاب الثالث، "رحلة إلى لابوتا... واليابان"، الفصول 8-11	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
13	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل رحلات جاليفر للكتاب الرابع، "رحلة إلى بلد الهوينهنمز"، الفصول 1-4	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
14	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل رحلات جاليفر للكتاب الرابع، "رحلة إلى بلد الهوينهنمز"، الفصول 5-8	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
15	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل رحلات جاليفر للكتاب الرابع، "رحلة إلى بلد الهوينهنمز"، الفصول 6-12	محاضرات نظرية تحليلية	امتحانات شفوية وتحريرية

	ومناقشة				
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	الخلفية التاريخية للرواية: رواية "روبنسون كروزو" لدانيال ديفو، نظرة عامة	فهم وتحليل المادة	3	16
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	دانيال ديفو: الحياة والأعمال	فهم وتحليل المادة	3	17
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	دانيال ديفو "روبنسون كروزو": ملخص عام	فهم وتحليل المادة	3	18
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	تحليل الشخصيات الرئيسية	فهم وتحليل المادة	3	19
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	مناقشة أهم المواضيع والرموز	فهم وتحليل المادة	3	20
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل روبنسون كروزو للفصول 1-2	فهم وتحليل المادة	3	21
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل روبنسون كروزو للفصول 3-5	فهم وتحليل المادة	3	22
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل روبنسون كروزو للفصول 6-8	فهم وتحليل المادة	3	23
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل روبنسون كروزو للفصول 9-11	فهم وتحليل المادة	3	24
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل روبنسون كروزو للفصول 12-14	فهم وتحليل المادة	3	25
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل روبنسون كروزو للفصول 15-17	فهم وتحليل المادة	3	26
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل روبنسون كروزو للفصول 18-20	فهم وتحليل المادة	3	27
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل روبنسون كروزو للفصول 21-23	فهم وتحليل المادة	3	28
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل روبنسون كروزو للفصول 24-26	فهم وتحليل المادة	3	29
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	المراجعة والمناقشة	فهم وتحليل المادة	3	30

12. التخطيط للتطور الشخصي	
يُعدى البرنامج الأكاديمي والمهاري المعتمد بتوفير قاعدة معرفية متينة للطالب، تُمكنه من مباشرة عمليات التطوير الذاتي المستمر وفق منهجية واضحة. ويقوم الكادر التدريسي بدور فاعل في دعم القدرات الفردية للطالب، عبر تحفيزه على تحليل المشكلات في نطاق تخصصه، وتطبيق مهارات التفكير النقدي والإبداعي في إيجاد الحلول المناسبة، مع توفير الإشراف والإرشاد الأكاديمي لضمان تحقيق أهداف التطوير الشخصي على أسس علمية منهجية.	
13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
الانظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار الية القبول مركزية	
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
<p>أ. الكتب المنهجية التخصصية</p> <p>ب. المصادر الرئيسية الإضافية</p> <p>ت. الشبكة العنكبوتية المعلوماتية</p> <p>ث. الخبرات العلمية المتراكمة للكادر التدريسي</p> <p>ج. التغذية الراجعة من سوق العمل</p>	
13. لبنية التحتية	
<p>1. Gulliver's Travels (First Semester)</p> <p>2. Robinson Crusoe (Second Semester)</p>	1- الكتب المقررة المطلوبة
Jonathan Swift.(2008). Gulliver's Travels. Oxford: Oxford University Press Daniel Defoe.(2005). Robinson Crusoe. Oxford: Oxford University Press	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
-Analysis of Satire in 'Gulliver's Travels' by Jonathan Swift.(2021) https://www.ukessays.com/essays/english-literature/satires-in-gullivers-travels.php -Gulliver's Travels."	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،.....)
-Encyclopedia Britannica.(2020). Robinson Crusoe.	

<p>https://www.britannica.com/topic/Robinson-Crusoe-novel</p> <p>- LitCharts LLC. 2014</p>	
<p>Rajoria, Vinay. (2021). An Essay on Jonathan Swift's Gulliver's Travels: A General Thematic Analysis. https://www.academia.edu/71470488/An_Essay_on_Jonathan_Swifts_Gullivers_Travels_Thematic_Analysis_V_Rajoria</p>	<p>ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت ،.....</p>

<p>14 خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>اقامة بعض المهرجانات للكتابة المقالات الادبية النقدية والتحليلية وكذلك اقامة بعض المشاهد الادبية المهمة داخل العمل الادبي داخل القاعة الدراسية او الحرم الجامعي.</p>

توقيع استاذ المادة





توقيع رئيس القسم

