

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	مسرحية- المرحلة الثالثة
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	2026-2025
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	60
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-9-1
8. أهداف المقرر	
أ- تعلم اللغة الإنكليزية ونطقها بالشكل الصحيح. ب- التعريف بالمسرح الإنكليزي. ت- إعداد طالب ملم بأهم الأعمال المسرحية خلال هذه الفترة.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الطالب على القدرة من استنباط واستنتاج الأفكار المطروحة في المادة المعطاة.
- 2- تمكين الطالب على المقارنة بين ما يتعلمه في الادب الخيالي وإمكانية تطبيقه في الواقع.
- 3- الاستفادة من تجارب الآخرين على اختلاف خلفياتهم الثقافية.
- 4- تمكين الطالب على شرح وتبسيط المادة وكيفية إعطاء امثلة بسيطة لتوضيح الافكار.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 - حث الطلاب الذين لديهم مهارات خاصة على تمثيل بعض المشاهد من المسرحيات المدروسة.
- ب2 - تحفيز الطلاب ممن لديهم مهارات خاصة بالرسم على رسم لوحات مستقاة من احداث القصة.

طرائق التعليم والتعلم

1. عرض بعض من المشاهد المسرحية باستخدام شاشات العرض.
2. انشاء مسرح افتراضي لتمثيل بعض المشاهد المسرحية وتوزيع أدوار الممثلين على بعض الطلاب وتلقينهم بالدور الذي يقومون به حسب شخصيات المسرحية المختارة.

طرائق التقييم

تحتسب هذه المهارات نشاطات صفية ويكافئ عليها الطلاب المشاركون.

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- إنشاء علاقات جيدة في القاعة الدراسية نابعة من الاحترام المتبادل بين الطلاب.
- ج2- بث روح التعاون والمساعدة بين الطلاب.
- ج3- تشجيع الطلاب على العمل الجماعي وعدم الاقتصار على العمل الفردي.
- ج4- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة وابداء الرأي.

طرائق التعليم والتعلم

تشكيل فرق او مجموعات من الطلاب لخلق روح التعاون والمساعدة بينهم.

طرائق التقييم

يكون التقييم جماعي ولا يقتصر على احد من افراد المجموعة وذلك من خلال اختبارات تقييم الأداء.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- اعداد مدرس قادر على إدارة الصف.
 - د2- تمكينه على إدارة الوقت ضمن الحصة الدراسية واستثماره بشكل جيد.
 - د3- الالتزام واحترام مواعيد الدوام الرسمي.
 - د4- الحث على تطوير المهارات الفردية.

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Romeo and Juliet: general summary	فهم المادة المعطاة	2	1
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act One: Scene One, Two, Three	فهم المادة المعطاة	2	2
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act One: Scene Four, Five	فهم المادة المعطاة	2	3
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	4
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Two : Scene One, Two, Three	فهم المادة المعطاة	2	5
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Two : Scene Four, Five	فهم المادة المعطاة	2	6
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	7
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Three : Scene One, Two, Three	فهم المادة المعطاة	2	8
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Three : Scene Four, Five	فهم المادة المعطاة	2	9
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	10
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Four : Scene One, Two	فهم المادة المعطاة	2	11
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Four : Scene Three, Four	فهم المادة المعطاة	2	12
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	13

اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Five : Scene One, Two, Three	فهم المادة المعطاة	2	14
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Character Analyses & Major Themes	فهم المادة المعطاة	2	15
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	16
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Hamlet: general summary	فهم المادة المعطاة	2	17
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act One: Scene One, Two, Three	فهم المادة المعطاة	2	18
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act One: Scene Four, Five	فهم المادة المعطاة	2	19
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	20
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Two : Scene One, Two	فهم المادة المعطاة	2	21
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	22
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Three : Scene One, Two, Three, Four	فهم المادة المعطاة	2	23
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	24
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Four : Scene One, Two, Three, Four	فهم المادة المعطاة	2	25
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Four : Scene Five, Six, Seven	فهم المادة المعطاة	2	26
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	27
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Five: Scene One,	فهم المادة المعطاة	2	28

شفوية وتحريرية		Two			
اختبارات شفوية وتحريرية	حضوري + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	29
اختبارات شفوية وتحريرية	حضوري + عرض الكتروني	Major Themes: Revenge, Madness, Suicide	فهم المادة المعطاة	2	30

11. البنية التحتية

Romeo and Juliet (3 rd year) Hamlet (3 rd year)	1- الكتب المقررة المطلوبة
1. The Oxford Handbook of Shakespeare	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1. Shakespeare and the Power of Performance: Stage and Page in the Elizabethan Theatre	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
www.gradesaver.com www.sparknotes.com www.litchart.com	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت '.....'

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

انشاء مسرح افتراضي يساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم وتقديم عروض مسرحية مستقاة من المادة الدراسية بالإضافة الى عرض بعض المشاهد من المسرحيات التي يتم تدريسها من خلال شاشات العرض (داتا شو)

توقيع أستاذ المادة



توقيع رئيس القسم

[Handwritten signature]

توقيع أستاذ المادة



توقيع رئيس القسم

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]