1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الرواية
4. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة
5. الفصل / السنة	2025/2024
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	1-9-2024
8. أهداف المقرر	

أ. تهدف المادة إلى تزويد الطلاب بمعلومات حول الادب بصورة عامة و في القرن العشرين والاساليب الجديدة مثل استرجاع الذاكرة كأسلوب ضهر فيه هذه الفترة حيث كانت فرجينيا وولف احد الرواد فيه بصورة خاصة وكذلك الأعمال الاكثر شهرة فيه مثل قلب للظلام لجوزيف كونراد.

ب. تدريب الطالب على القراءة الناقدة للعمل الادبي والاطلاع على الادب الانكليزي.

ت. تطوير مهارته في التحليل للعمل الادبي وتطوير مهاراته اللغوية من خلال الاطلاع على مختلف المواقف الحياتية التي يستخدمها المتحدث الاصلي للغة.

1. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	فهم وتحليل المادة	قلب الظلام لجوزيف كونراد :نظرة عامة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
2	3	فهم وتحليل المادة	الخلفية التاريخية للرواية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
3	3	فهم وتحليل المادة	جوزيف كونراد: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
4	3	فهم وتحليل المادة	جوزيف كونراد: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
5	3	فهم وتحليل المادة	تحليل للشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية وتحريرية
6	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم المواضيع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
7	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لاهم الرموز	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
8	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الاول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
9	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الاول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
10	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثاني	محاضرات نظرية	امتحانات شفوية أسئلة يومية

				تحليلية ومناقشة	
11	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثاني	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
12	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
13	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
14	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
15	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
16	3	فهم وتحليل المادة	السيدة دالاواي لفرجينيا وولف: نظرة عامة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
17	3	فهم وتحليل المادة	فرجينيا وولف: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
18	3	فهم وتحليل المادة	فرجينيا وولف: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
19	3	فهم وتحليل المادة	تحليل للشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
20	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم المواضيع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
21	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لاهم الرموز	محاضرات نظرية تحليلية	امتحانات شفوية وتحريرية

				ومناقشة	
22	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الأول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
22	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الأول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
23	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثاني	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
24	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثاني	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
25	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
26	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
27	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الرابع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
28	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الرابع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
29	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
30	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية

2. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	فهم وتحليل المادة	قلب الظلام لجوزيف كونراد :نظرة عامة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
2	3	فهم وتحليل المادة	الخلفية التاريخية للرواية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
3	3	فهم وتحليل المادة	جوزيف كونراد: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
4	3	فهم وتحليل المادة	جوزيف كونراد: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
5	3	فهم وتحليل المادة	تحليل للشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية وتحريرية
6	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم المواضيع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
7	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لاهم الرموز	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
8	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الاول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
9	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الاول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
10	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثاني	محاضرات نظرية	امتحانات شفوية أسئلة يومية

				تحليلية ومناقشة	
11	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثاني	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
12	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
13	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
14	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
15	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
16	3	فهم وتحليل المادة	السيدة دالاواي لفرجينيا وولف: نظرة عامة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
17	3	فهم وتحليل المادة	فرجينيا وولف: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
18	3	فهم وتحليل المادة	فرجينيا وولف: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
19	3	فهم وتحليل المادة	تحليل للشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
20	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم المواضيع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
21	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لاهم الرموز	محاضرات نظرية تحليلية	امتحانات شفوية وتحريرية

				ومناقشة	
22	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الأول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
22	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الأول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
23	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثاني	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
24	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثاني	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
25	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
26	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
27	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الرابع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
28	3	فهم وتحليل المادة	ملخص وتحليل للجزء الرابع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
29	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
30	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية

12.البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	Joseph Conrad . (1899) Heart of Darkness, Blackwood's Magazine. (First Semester) (Virginia Woolf. (2009). Mrs. Dalloway. Oxford: Oxford University Press)Second semester(
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	Grade saver Spark note
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)	LitCharts
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،.....	Https:\\www.sparknotes.com.lit

13خطة تطوير المقرر الدراسي
- يهدف المقرر إلى دراسة تطور الرواية الإنكليزية في القرن العشرين من خلال تحليل أعمال روائية بارزة تمثل تيارات أدبية متنوعة مثل الحداثة وما بعد الحداثة. يشمل المقرر مناقشة السياقات التاريخية والاجتماعية، وتطور الأسلوب السردي، وبنية الشخصيات. يتم تعزيز التفكير النقدي عبر قراءات تحليلية، عروض تقديمية، ومناقشات صفية. يُختتم المقرر بمشروع بحثي يُبرز فهم الطالب للتغيرات الأدبية خلال القرن. - اقامة بعض المهرجانات للكتابة المقالات الادبية النقدية والتحليلية وكذلك اقامة بعض المشاهد الادبية المهمة داخل العمل الادبي داخل القاعة الدراسية او الحرم الجامعي.

توقيع رئيس القسم

توقيع أستاذ المادة