

المؤسسة التعليمية	كلية الآداب
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
اسم / رمز المقرر	القراءة والكتابة
أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة
الفصل / السنة	2026/2025
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
تاريخ إعداد هذا الوصف	1-9-2025
8. أهداف المقرر	
<p>1. تحسين مهارات التعبير الكتابي: 2. تطوير القدرات على التعبير عن الأفكار بوضوح وبلغة لائقة. 3. فهم أساسيات اللغة والنحو: 4. تحقيق فهم أساسي للقواعد اللغوية والنحو لتحسين الكتابة. 5. تطوير مهارات التفكير النقدي: 6. تشجيع على التفكير النقدي وتحليل المواضيع بعمق. 7. تدريس الطلبة مهارة القراءة بأوجهها المختلفة. 8. مساعدة الطلبة على تحسين قدراتهم في مجال القراءة. 9. تعليم الطلبة وتدريبهم على مهارة أنماط القراءة السريعة</p>	

أ- الأهداف المعرفية

1. التعرف على المفاهيم الأساسية للتواصل اللفظي وغير اللفظي في اللغة الإنجليزية.
2. فهم عناصر وأنواع التواصل المختلفة، وتطبيقها في السياقات اليومية والأكاديمية.
3. اكتساب المعرفة بمبادئ التواصل ودورها في تحسين التفاعل بين الأفراد.
4. فهم خطط تنظيم المحادثة بهدف تعزيز الفهم والتعبير الفعال.
5. تدريب الطلبة على كيفية قراءة النصوص الإنكليزية المقررة وفهمها ومناقشتها.
6. تأهيل الطلبة وتعزيز قدراتهم ليكونوا قراء مستقلين.
7. أطلاعهم على مختلف أساليب القراءة وصفاتها.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب.1 إستعمال اللغة الإنكليزية بشكل فعال في المواقف التواصلية المختلفة، سواء الرسمية أو غير الرسمية.
- ب.2 توظيف استراتيجيات التواصل، مثل التفاوض، الإقناع، والتفاعل الجماعي بطريقة ناجحة.
- ب.3 تطوير مهارات الإلقاء والعرض الشفاهي، بما يشمل ضبط نبرة الصوت ولغة الجسد.
- ب.4 تطبيق المهارات التفاعلية
- ب.5 تدريب الطلبة على كيفية قراءة النصوص الإنكليزية المقررة وفهمها ومناقشتها.
- ب.6 أطلاعهم على مختلف أساليب القراءة وصفاتها

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة التفاعلية: تقديم المفاهيم النظرية بطريقة ديناميكية تشمل أمثلة واقعية وتمارين فورية لتعزيز الفهم وتطبيق المهارات.
2. المجموعات الصغيرة (العمل التعاوني): تشجيع الطلبة على المشاركة في أنشطة جماعية لتطوير مهارات النقاش، الإقناع، والتواصل الجماعي.
3. تمثيل الأدوار والمواقف التواصلية (Role-play): محاكاة مواقف واقعية لتدريب الطلاب على استخدام اللغة في سياقات متنوعة تشمل الحوار، العرض، والمقابلات.

طرائق التقييم

1. 1. المحاضرة التوضيحية: (Lecture) شرح نظري لمهارات الكتابة الأكاديمية وقواعد اللغة. عرض أمثلة من نصوص جاهزة وتحليلها.
2. النمذجة: (Modeling) تقديم نموذج كتابة جيد وشرح خطوات تكوينه. تحليل عناصر الفقرة والمقال (موضوع، دعم، خاتمة).
3. الكتابة الموجهة: (Guided Writing) تزويد الطلاب بمخطط أو أفكار أساسية لاتباعها في الكتابة. توجيههم خطوة بخطوة أثناء صياغة النص.
4. الكتابة الحرة: (Free Writing) منح وقت لكتابة أفكار دون قيود في البداية، ثم تنقيح النص لاحقاً.

1. العمل الجماعي : (Group Work) كتابة نصوص مشتركة في مجموعات صغيرة لتبادل الأفكار والمراجعة.

المناقشات الصفية
النشاطات الصفية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

1. تنمية الثقة بالنفس في التعبير عن الأفكار باللغة الإنكليزية كتابةً1.
2. تعزيز الدافعية نحو ممارسة الكتابة الأكاديمية خارج إطار المحاضرة.
3. غرس تقدير قيمة الكتابة كأداة للتواصل العلمي والثقافي.
4. تشجيع الإبداع والابتكار في صياغة الأفكار والمحتوى.
5. تعزيز الصبر والمثابرة في مراجعة النصوص وتقيحها.
6. تنمية روح التعاون من خلال تبادل الأفكار ومراجعة أعمال زملاء.
7. احترام التنوع الثقافي والفكري في الموضوعات المطروحة للكتابة.

طرائق التعليم والتعلم

1. العصف الذهني والمناقشات المفتوحة: تشجيع الطلاب على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم في بيئة منفتحة، لتنمية الاحترام والتفهم المتبادل.
2. أنشطة المحاكاة والتمثيل الواقعي: استخدام مواقف حياتية لزرع قيم التعاطف والتواصل الوجداني، مثل لعب أدوار في مواقف ثقافية أو اجتماعية متنوعة.
3. التعلم القائم على الخدمة المجتمعية (Service Learning): دمج الطلبة في أنشطة تخدم المجتمع، بهدف تعزيز المسؤولية والانفتاح العاطفي والتفاعل الإيجابي مع الآخرين.

طرائق التقييم

1. (Academic) يشرح المدرس أساسيات الكتابة الأكاديمية: (Lecture) المحاضرة التوضيحية. مثل: بناء الفقرة، الجملة الموضوعية، الترابط بين الأفكار، قواعد الإملاء والنحو. تُستخدم أمثلة (Writing) جاهزة ونصوص نموذجية لشرح الأسلوب.
2. عرض مقالات أو فقرات نموذجية وتحليلها: (Model-based Instruction) التعليم القائم على النماذج. مع الطلبة. تحديد عناصر القوة والضعف فيها حتى يتعلم الطلاب كيفية محاكاتها.
3. أو قائمة أفكار ثم توجيههم (Outline) إعطاء الطلاب مخطط: (Guided Writing) الكتابة الموجهة. خطوة بخطوة لصياغة النص. مناسبة للطلاب المبتدئين أو المتوسطين

4. الكتابة الحرة (Free Writing).

5. تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لكتابة نصوص : العمل الجماعي (Collaborative Writing) مشتركة. يساعد على تبادل الأفكار، مراجعة الأخطاء، وتطوير مهارات التعاون.

6. يراجع الطلاب أعمال بعضهم البعض باستخدام : المراجعة الذاتية وتبادل التصحيح (Peer Review). قائمة معايير محددة

يعزز وعيهم بالأخطاء الشائعة

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1. مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات: قدرة الطالب على تحليل المواقف واتخاذ قرارات مدروسة، وهي مهارة مهمة في بيئات العمل والدراسة.
- د2. مهارات العمل الجماعي والتعاون: التفاعل بفعالية مع الآخرين ضمن فرق عمل، واحترام الآراء المختلفة والمساهمة في تحقيق الأهداف المشتركة.
- د3. إدارة الوقت والتنظيم: تنظيم المهام وتحديد الأولويات بما يضمن الإنجاز الأكاديمي والمهني بكفاءة.
- د4. قدرة الطالب على التعبير عن ما استوعبه من القطعة بعد قراءة وفهم القطعة المطلوبة

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معرفة طبيعة المقرر	مقدمة عن المقرر	محاضرة	مناقشة
2	2		Ch.1 Answering 6 Common Interview Questions		
3	2	=	التحضير للكتابة، الإستعداد للكتابة Unit 1:	=	=
4			Using context – Understanding Phrasal Verbs		
5	2	=	هيكل الفقرة: Unit 2:	=	=
6			Ch.2 Young Women Changing the World		
7	2	=	تطوير الفقرة: Unit 3:	=	=
8			Understanding Suffixes – Making Inferences		
9	2	=	الوصف و عملية: Unit 4: الفقرة	=	=
10			Ch.3 Student learning Teams		

=	=	Unit 5: الفقرة الرأي	=	2	11
		Learning Collocations- Skimming and Scanning		2	12
=	=	Unit 6: / فقرة المقارنة / التباين	=	2	13
		Ch.4 Learning to Speak		2	14
=	=	Oral Presentations by the students	=	2	15
		Understanding Connecting Words- Distinguishing Facts from Opinion		2	16
=	=	Spring Leave	=	2	17
		Ch5. The Man in the Moon Has Company			18
=	=	Practice	=	2	19
		Answer the chapter questions – Learning Synonyms and Using Context clues			20
=	=	Practice	=	2	21
		Ch.6 Cultural Shock			22
=	=	Practice	=	2	23
		Learning Collocations – Finding the Topic and Main Idea			24
=	=	Practice	=	2	25
		Ch7. Private Lives			26
=	=	Practice	=	2	27

		Learning Noun Suffixes – Identifying Supporting Ideas			28
=	=	Practice	=	2	29
		Ch.8 A Young Blind Whiz			30
=	=	Review	=	2	31
		Exam			

	البنية التحتية 12.
'Academic writing from paragraph to essay Perfect Paperback – August 9, 2010. <i>Select Readings (intermediate)</i> by Linda Lee & Erik Gundersen	1- الكتب المقررة المطلوبة
'German Edition by Dorothy E Zemach (Author), Lisa Rumisek (Author) . <i>Active Skills for Reading</i> By Neil J. Andersen. 2. Tapestry Reading 2 By Michael Ryall.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)</p>
-	<p>ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت</p>

<p>13. خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	
<p>1. إعادة تنظيم المحتوى حسب المهارات ، مثال: (الوحدة:1 ، النشاط المقرر: التعارف، الإستماع الى مقطع من الكتاب + مقطع تصويري " فيديو" قصير ثم لعب الأدوار و مناقشة)</p> <p>2. دمج التكنولوجيا : (استخدام تطبيقات مثل Flipgrid لتسجيل المحادثات.</p>	



توقيع أستاذ المادة



توقيع رئيس القسم

