

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف
والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد
للعام الدراسي 2026 / 2027

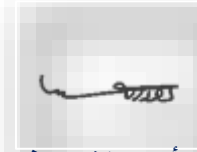
الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية
الكلية /المعهد : كلية الآداب - قسم اللغة الإنكليزية

تاريخ ملء الملف : 2026 / 7 / 1

التوقيع : 

اسم معاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم

التاريخ : 2026/ 7 / 1

التوقيع : 

اسم رئيس القسم : أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين

التاريخ : 2026/ 7 / 1



مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان

الجودة والأداء

الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة

والأداء الجامعي: م.م. منى عبد

العباس

التاريخ 2026/7/1



وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب الاهلية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	بكالوريوس لغة إنكليزية و آدابها
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة إنكليزية و آدابها
5. النظام الدراسي: سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	برنامج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	جامعة البصرة بموجب اتفاق التوأمة
8. تاريخ إعداد الوصف	2026/7/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	أ.
	أ. تزويد الطلبة بأهم المبادئ والأساسيات لمفاهيم الترجمة بشكل عام والترجمة الإعلامية.
	ب. تعليم الطلبة كيفية تطبيق الخلفية النظرية واستراتيجيات الترجمة عملياً.
	ت. تزويد الخريجين بالمعرفة اللازمة حول مهارات الترجمة الكافية لتطبيقها في وظائفهم المستقبلية .
	ث. تحسين المهارات الإدارية في مجال عملهم المستقبلي.
	ج. إكساب الخريجين مهارات التعليم والتعلم الإبداعي.

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية:

- أ.1 فهم تطور الرواية الإنجليزية ومراحل نشأتها: يتعرف الطالب على أهم مراحل تطور الرواية الإنجليزية منذ بداياتها حتى الرواية الحديثة، مع دراسة خصائص كل مرحلة أدبية.
- أ.2 معرفة عناصر البناء الفني للرواية: يمتلك الطالب القدرة على تحديد وتحليل عناصر الرواية الأساسية مثل الشخصيات، الحبكة، السرد، وجهة النظر، والرموز.
- أ.3 تحليل السياقات التاريخية والاجتماعية للروايات: يفهم الطالب تأثير الأحداث التاريخية والتحويلات الاجتماعية والفكرية في تشكيل موضوعات الرواية وشخصياتها.
- أ.4 التعرف على الاتجاهات النقدية في دراسة الرواية: يكتسب الطالب معرفة بالمناهج النقدية المختلفة مثل النقد البنوي، النفسي، النسوي، والاجتماعي وتطبيقها على النصوص الروائية.

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب.1 يمكن الطالب من تطبيق المفاهيم النقدية في تحليل الشخصيات والقيمات والأساليب السردية.
- ب.2 المقارنة بين الأعمال الروائية المختلفة: يطور الطالب مهارة المقارنة بين الروايات من حيث البناء الفني، الموضوعات، والشخصيات.
- ب.3 كتابة مقالات نقدية أكاديمية حول الرواية: ينمي الطالب مهارات الكتابة التحليلية وفق أسس البحث الأكاديمي.
- ب.4 تقديم عروض شفوية حول الروايات والشخصيات الأدبية: يعزز الطالب قدراته في التواصل والعرض من خلال مناقشة الأعمال الروائية أمام زملائه.

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات التفاعلية .
2. قراءة وتحليل النصوص الروائية المختارة .
3. المناقشات الجماعية حول الشخصيات والقيمات .
4. العروض التقديمية للطلبة .
5. استخدام المصادر النقدية والأبحاث الأدبية.

طرائق التقييم

1. الاختبارات التحليلية التحريرية
2. المقالات النقدية الأكاديمية
3. العروض الشفوية الفردية أو الجماعية
4. المشاركة الصفية والنقاشات

	ج-الاهداف الوجدانية والقيمية: ج.1 تنمية تقدير الطلبة للأدب الروائي الإنجليزي: يساعد المقرر الطلبة على إدراك القيمة الجمالية والفكرية للرواية. ج.2 تعزيز فهم التنوع الثقافي والاجتماعي: يدرك الطالب اختلاف التجارب الإنسانية والثقافية التي تعكسها الروايات. ج.3 تطوير القدرة على التعاطف مع الشخصيات والقضايا الإنسانية: يساعد تحليل الشخصيات الروائية على فهم الدوافع الإنسانية والمشكلات الاجتماعية. ج.4 تعزيز احترام الفكر النقدي والحوار الأدبي: يشجع المقرر الطلبة على التعبير عن آرائهم بطريقة علمية واحترام وجهات النظر المختلفة
طرائق التعليم والتعلم 1. القراءة التأملية الفردية 2. المناقشات المفتوحة حول القضايا الإنسانية في الشعر 3. الأنشطة الإبداعية مثل كتابة شعر مستوحى من النصوص المدروسة 4. استعمال الوسائط المتعددة (فيديو، موسيقى، صور) لربط الشعر بالتجربة الحسية	طرائق التقييم 1. تقييم التحليلات الشخصية المكتوبة حول الروايات . 2. تقييم مشاركة الطلبة في المناقشات الصفية . 3. تقييم المشاريع الأدبية والعروض التقديمية . 4. التقارير النقدية حول الشخصيات والقيمات.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د.1 مهارة التفكير النقدي والتحليل:

يطور الطالب القدرة على تحليل النصوص وفهم الأفكار العميقة والقضايا الإنسانية.

د.2 مهارات التواصل الشفوي والكتابي:

من خلال كتابة المقالات وتقديم العروض، يكتسب الطالب مهارات التعبير الأكاديمي.

د.3 مهارة البحث وجمع المعلومات:

يتعلم الطالب استخدام المصادر الأدبية والنقدية لإعداد الدراسات والتحليلات.

د.4 القدرة على العمل الجماعي:

من خلال الأنشطة الجماعية، يطور الطالب مهارات التعاون وتبادل الأفكار.

طرائق التعليم والتعلم

1. التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning)
- يكلف الطلبة بإعداد مشروع نقدي أو بحثي حول شاعر أو تيار أدبي، مما يعزز مهارات البحث والتخطيط.
2. التعلم التعاوني (Collaborative Learning)
- يتم تنظيم مجموعات صغيرة لتحليل النصوص أو إعداد عروض مشتركة، مما يشجع على تبادل المعرفة.
3. التعلم التأملي (Reflective Learning)
- يُطلب من الطلبة كتابة تأملات شخصية حول تأثير النصوص عليهم، مما يعزز الوعي الذاتي والتطور الشخصي.

طرائق التقييم

1. المقالات التحليلية والنقدية: تقيس قدرة الطالب على التفكير النقدي، التنظيم، والكتابة الأكاديمية.
2. العروض التقديمية الفردية أو الجماعية: تقيّم مهارات التواصل، التنظيم، والعمل الجماعي.
3. دفتر التأملات أو اليوميات الأدبية: يُستخدم لتقييم التطور الشخصي، الحس الأدبي، والقدرة على الربط بين النصوص والتجربة الذاتية.

11.بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي

الرابعة		الرواية	3	
---------	--	---------	---	--

12. التخطيط للتطور الشخصي
يُعنى البرنامج الأكاديمي والمهاري المعتمد بتوفير قاعدة معرفية متينة للطلاب، تُمكنه من مباشرة عمليات التطوير الذاتي المستمر وفق منهجية واضحة. ويقوم الكادر التدريسي بدور فاعل في دعم القدرات الفردية للطلاب، عبر تحفيزه على تحليل المشكلات في نطاق تخصصه، وتطبيق مهارات التفكير النقدي والإبداعي في إيجاد الحلول المناسبة، مع توفير الإشراف والإرشاد الأكاديمي لضمان تحقيق أهداف التطوير الشخصي على أسس علمية منهجية.
13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
الأنظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار آلية القبول مركزية
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1. الروايات الإنجليزية المختارة ضمن المنهج الدراسي . 2. كتب النقد الأدبي المتخصصة في دراسة الرواية . 3. المصادر الأكاديمية والمقالات العلمية المتعلقة بالأدب الإنجليزي . لمناهج المعتمدة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساس ي ام اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
√	√	√	√		√	√		√	√	√		√		√	√	أساسي

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الرواية
4. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة
5. الفصل / السنة	2027/2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026/7/1
8. أهداف المقرر	

- أ. تهدف المادة إلى تزويد الطلاب بمعلومات حول الادب بصورة عامة و في القرن العشرين والاساليب الجديدة مثل استرجاع الذاكرة كأسلوب ضهر فيه هذه الفترة حيث كانت فرجينيا وولف احد الرواد فيه بصورة خاصة وكذلك الأعمال الأكثر شهرة فيه مثل قلب للظلام لجوزيف كونراد.
- ب. تدريب الطالب على القراءة الناقدة للعمل الادبي والاطلاع على الادب الانكليزي.
- ت. تطوير مهارته في التحليل للعمل الادبي وتطوير مهاراته اللغوية من خلال الاطلاع على مختلف المواقف الحياتية التي يستخدمها المتحدث الاصلي للغة.

1. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	فهم وتحليل المادة	قلب الظلام لجوزيف كونراد: نظرة عامة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
2	3	فهم وتحليل المادة	الخلفية التاريخية للرواية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
3	3	فهم وتحليل المادة	جوزيف كونراد: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
4	3	فهم وتحليل المادة	جوزيف كونراد: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
5	3	فهم وتحليل المادة	تحليل للشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية وتحليلية
6	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم المواضيع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
7	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم الرموز	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
8	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الاول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
9	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الاول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
10	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثاني	محاضرات نظرية	امتحانات شفوية أسئلة يومية

	تحليلية ومناقشة				
11	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثاني	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
12	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
13	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
14	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
15	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
16	3	فهم وتحليل المادة	السيدة دالواي لفرجينيا وولف: نظرة عامة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
17	3	فهم وتحليل المادة	فرجينيا وولف: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
18	3	فهم وتحليل المادة	فرجينيا وولف: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
19	3	فهم وتحليل المادة	تحليل للشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
20	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم المواضيع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
21	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم الرموز	محاضرات نظرية تحليلية	امتحانات شفوية وتحريرية

	ومناقشة				
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الأول	فهم وتحليل المادة	3	22
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الأول	فهم وتحليل المادة	3	22
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الثاني	فهم وتحليل المادة	3	23
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الثاني	فهم وتحليل المادة	3	24
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الثالث	فهم وتحليل المادة	3	25
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الثالث	فهم وتحليل المادة	3	26
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الرابع	فهم وتحليل المادة	3	27
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الرابع	فهم وتحليل المادة	3	28
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	مراجعة ومناقشة	فهم وتحليل المادة	3	29
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	مراجعة ومناقشة	فهم وتحليل المادة	3	30

2. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	فهم وتحليل المادة	قلب الظلام لجوزيف كونراد: نظرة عامة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
2	3	فهم وتحليل المادة	الخلفية التاريخية للرواية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
3	3	فهم وتحليل المادة	جوزيف كونراد: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
4	3	فهم وتحليل المادة	جوزيف كونراد: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
5	3	فهم وتحليل المادة	تحليل للشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية وتحليلية
6	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم المواضيع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
7	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم الرموز	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
8	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الأول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
9	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الأول	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
10	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثاني	محاضرات نظرية	امتحانات شفوية أسئلة يومية

	تحليلية ومناقشة				
11	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثاني	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
12	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
13	3	فهم وتحليل المادة	الفصل الثالث	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
14	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
15	3	فهم وتحليل المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
16	3	فهم وتحليل المادة	السيدة دالواي لفرجينيا وولف: نظرة عامة	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية أسئلة يومية
17	3	فهم وتحليل المادة	فرجينيا وولف: الحياة والأعمال	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
18	3	فهم وتحليل المادة	فرجينيا وولف: ملخص عام	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
19	3	فهم وتحليل المادة	تحليل للشخصيات الرئيسية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
20	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم المواضيع	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	امتحانات شفوية وتحريرية
21	3	فهم وتحليل المادة	مناقشة لأهم الرموز	محاضرات نظرية تحليلية	امتحانات شفوية وتحريرية

	ومناقشة				
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الأول	فهم وتحليل المادة	3	22
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الأول	فهم وتحليل المادة	3	22
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الثاني	فهم وتحليل المادة	3	23
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الثاني	فهم وتحليل المادة	3	24
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الثالث	فهم وتحليل المادة	3	25
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الثالث	فهم وتحليل المادة	3	26
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الرابع	فهم وتحليل المادة	3	27
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	ملخص وتحليل للجزء الرابع	فهم وتحليل المادة	3	28
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	مراجعة ومناقشة	فهم وتحليل المادة	3	29
امتحانات شفوية وتحريرية	محاضرات نظرية تحليلية ومناقشة	مراجعة ومناقشة	فهم وتحليل المادة	3	30

12. البنية التحتية	
Joseph Conrad . (1899) Heart of Darkness, Blackwood's Magazine. (First Semester) (Virginia Woolf. (2009). Mrs. Dalloway. Oxford: Oxford University Press)Second semester(	1- الكتب المقررة المطلوبة
Grade saver Spark note	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
LitCharts	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)
https://www.sparknotes.com.lit	ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت،

13 خطة تطوير المقرر الدراسي
- يهدف المقرر إلى دراسة تطور الرواية الإنكليزية في القرن العشرين من خلال تحليل أعمال روائية بارزة تمثل تيارات أدبية متنوعة مثل الحداثة وما بعد الحداثة. يشمل المقرر مناقشة السياقات التاريخية والاجتماعية، وتطور الأسلوب السردي، وبنية الشخصيات. يتم تعزيز التفكير النقدي عبر قراءات تحليلية، عروض تقديمية، ومناقشات صفية. يُختتم المقرر بمشروع بحثي يُبرز فهم الطالب للتغيرات الأدبية خلال القرن. - اقامة بعض المهرجانات للكتابة المقالات الادبية النقدية والتحليلية وكذلك اقامة بعض المشاهد الادبية المهمة داخل العمل الادبي داخل القاعة الدراسية او الحرم الجامعي.



توقيع أستاذ المادة

توقيع رئيس القسم

توقيع

توقيع