

و ازره التعللر العالى والبرء العلمل ءهاز الإشراف

واللقور العلمل

ءائرة ضمان الءوءة والاعتماد الأكاءملل

أسامارة وصف البرنامء الأكاءملل للكلللال و المعاهء
للعام الءراسل 2027/2026

الءامعة : ءامعة شط العرب الاءللة

الأءاب

الكللة /المعهء : القسم

العلمل اللعة

الإنكللزلة

الارلء ملء الملف : 2026/7/1

اللقولع : 



اسم المعاون العلمل: أ.م.ء. عقلل محمد ءاسم

الالارلء : 2026/7/1

اسم رئلس القسم : أ.م.ء. نغم ءعفر عبء الءسلن

الالارلء : 2026/7/1

Saddaf Al-Sayid

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. عادل مالك خنفر



دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. منى عبد العباس

التاريخ 2026 / 7 / 1

التوقيع



نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	مسرحية- المرحلة الثالثة
4. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
5. الفصل / السنة	2027/2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60

7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026/7/1
8. أهداف المقرر	
أ- تعلم اللغة الإنكليزية ونطقها بالشكل الصحيح. ب- التعريف بالمسرح الإنكليزي. ت- إعداد طالب ملم بأهم الأعمال المسرحية خلال هذه الفترة.	

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية 1- تمكين الطالب على القدرة من استنباط واستنتاج الأفكار المطروحة في المادة المعطاة. 2- تمكين الطالب على المقارنة بين ما يتعلمه في الادب الخيالي وإمكانية تطبيقه في الواقع. 3- الاستفادة من تجارب الآخرين على اختلاف خلفياتهم الثقافية. 4- تمكين الطالب على شرح وتبسيط المادة وكيفية إعطاء امثلة بسيطة لتوضيح الافكار.	
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1 - حث الطلاب الذين لديهم مهارات خاصة على تمثيل بعض المشاهد من المسرحيات المدروسة. ب2 - تحفيز الطلاب ممن لديهم مهارات خاصة بالرسم على رسم لوحات مستقاة من احداث القصة.	
طرائق التعليم والتعلم	
1. عرض بعض من المشاهد المسرحية باستخدام شاشات العرض. 2. انشاء مسرح افتراضي لتمثيل بعض المشاهد المسرحية وتوزيع أدوار الممثلين على بعض الطلاب وتلقينهم بالدور الذي يقومون به حسب شخصيات المسرحية المختارة.	
طرائق التقييم	

تحتسب هذه المهارات نشاطات صفية ويكافئ عليها الطلاب المشاركون.
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج1- إنشاء علاقات جيدة في القاعة الدراسية نابعة من الاحترام المتبادل بين الطلاب. ج2- بث روح التعاون والمساعدة بين الطلاب. ج3- تشجيع الطلاب على العمل الجماعي وعدم الاقتصار على العمل الفردي. ج4- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة وابداء الرأي.
طرائق التعليم والتعلم
تشكيل فرق او مجموعات من الطلاب لخلق روح التعاون والمساعدة بينهم.
طرائق التقييم
يكون التقييم جماعي ولا يقتصر على احد من افراد المجموعة وذلك من خلال اختبارات تقييم الأداء.
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- اعداد مدرس قادر على إدارة الصف. د2- تمكينه على إدارة الوقت ضمن الحصة الدراسية واستثماره بشكل جيد. د3- الالتزام واحترام مواعيد الدوام الرسمي. د4- الحث على تطوير المهارات الفردية.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																			
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	المستوى الدراسي
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	1 ج	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
		√	√		√		√		√	√	√		√	√	√	أساسي	المسرحية		
																		الثالثة	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	فهم المادة المعطاة	Romeo and Juliet: general summary	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
2	2	فهم المادة المعطاة	Act One: Scene One, Two, Three	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
3	2	فهم المادة المعطاة	Act One: Scene Four, Five	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
4	2	فهم المادة المعطاة	Revision & Discussion	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
5	2	فهم المادة المعطاة	Act Two : Scene One, Two, Three	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
6	2	فهم المادة المعطاة	Act Two : Scene Four, Five	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
7	2	فهم المادة المعطاة	Revision & Discussion	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
8	2	فهم المادة المعطاة	Act Three : Scene One, Two, Three	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
9	2	فهم المادة المعطاة	Act Three : Scene Four, Five	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
10	2	فهم المادة المعطاة	Revision & Discussion	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
11	2	فهم المادة المعطاة	Act Four : Scene One, Two	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
12	2	فهم المادة المعطاة	Act Four : Scene Three, Four	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية
13	2	فهم المادة المعطاة	Revision & Discussion	حضورى + عرض الكتروني	اختبارات شفوية وتحريرية

اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Five : Scene One, Two, Three	فهم المادة المعطاة	2	14
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Character Analyses & Major Themes	فهم المادة المعطاة	2	15
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	16
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Hamlet: general summary	فهم المادة المعطاة	2	17
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act One: Scene One, Two, Three	فهم المادة المعطاة	2	18
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act One: Scene Four, Five	فهم المادة المعطاة	2	19
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	20
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Two : Scene One, Two	فهم المادة المعطاة	2	21
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	22
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Three : Scene One, Two, Three, Four	فهم المادة المعطاة	2	23
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	24
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Four : Scene One, Two, Three, Four	فهم المادة المعطاة	2	25
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Act Four : Scene Five, Six, Seven	فهم المادة المعطاة	2	26
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	27
اختبارات	حضورى + عرض الكتروني	Act Five: Scene One,	فهم المادة المعطاة	2	28

شفوية وتحريرية		Two			
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Revision & Discussion	فهم المادة المعطاة	2	29
اختبارات شفوية وتحريرية	حضورى + عرض الكتروني	Major Themes: Revenge, Madness, Suicide	فهم المادة المعطاة	2	30

11. البنية التحتية

Romeo and Juliet (3 rd year) Hamlet (3 rd year)	1- الكتب المقررة المطلوبة
1. The Oxford Handbook of Shakespeare	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1. Shakespeare and the Power of Performance: Stage and Page in the Elizabethan Theatre	أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)
www.gradesaver.com www.sparknotes.com www.litchart.com	ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت،

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

انشاء مسرح افتراضي يساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم وتقديم عروض مسرحية مستقاة من المادة الدراسية بالإضافة الى عرض بعض المشاهد من المسرحيات التي يتم تدريسها من خلال شاشات العرض (داتا شو)



توقيع أستاذ المادة

توقيع رئيس القسم



توقيع أستاذ المادة

توقيع رئيس القسم