

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جهاز الإشراف
والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد
للعام الدراسي 2026 / 2027

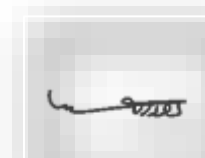
الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية
الكلية /المعهد : كلية الآداب - قسم اللغة الإنكليزية

تاريخ ملء الملف : 2026 / 7 / 1

التوقيع : 

اسم معاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم

التاريخ : 2026/ 7 / 1

التوقيع : 
اسم رئيس القسم : أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين
التاريخ : 2026/ 7 / 1



مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان

الجودة والأداء

الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة

والأداء الجامعي: م.م. منى عبد

العباس

التاريخ 2026/7/1

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name, possibly 'منى' (Mona), written on a light-colored background.

وصف المقرر

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية
4. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة
5. الفصل / السنة	2027/2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026/7/1
8. أهداف المقرر	
أ - تنمية القدرة على التعبير الشفاهي والتحدث بلغة عربية فصيحة بعيدة عن اللحن. ب - تعزيز مهارات الاستماع والفهم لدى الطالب من خلال أنشطة تفاعلية وتمارين مركزة. ج - تطوير مهارات التواصل لفهم الفروق اللغوية المترتبة على تشكيل الكلمات فكل حركة على الحرف تفيد معنى غير المعنى المبني على حركة أخرى. د - ترسيخ مهارات النطق السليم من خلال قراءة نصوص شعرية وأدبية.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ. أ - الأهداف المعرفية: 1- التعرف على المفاهيم الأساسية للتواصل اللفظي والكتابة بشكل سليم بعيدا عن اللحن. 2- فهم عناصر وأنواع التواصل المختلفة وتطبيقها في السياقات اليومية والأكاديمية. 3- اكتساب المعرفة بمبادئ التواصل ودورها في تحسين التفاعل بين الأفراد. 4- فهم خطط تنظيم المناقشة بين الطلبة بهدف تعزيز الفهم والتعبير الفعّال.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب. - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر 1- استعمال اللغة العربية بشكل فعّال في التواصل {اللغوي والكتابي} على المستوى الرسمي وغير الرسمي. 2 - توظيف استراتيجيات التواصل، عند التحدث مع الآخرين بلغة سليمة والتفاعل الجماعي بطريقة ناجحة. 3 - تطوير مهارات الإلقاء والعرض الشفاهي بما يشمل نبرة الصوت على الكلمة المهمة واستمالة لغة الجسد لإيصال الفكرة. 4 - تطبيق المهارات التفاعلية
طرائق التعليم والتعلم
1 1 - المحاضرة التفاعلية: تقديم المفاهيم النظرية بطريقة ديناميكية تشمل أمثلة واقعية وتمارين فورية وطرح أسئلة فجائية لتعزيز الفهم وحث الذهن على التفاعل وتطبيق المهارات. 2- تفعيل العمل الجماعي على شكل كروبات صغيرة { العمل التعاوني } لحل المسائل المطروحة داخل الصف وخارجه. 3- تفعيل مهارات الطلبة على ضبط الحركة الإعرابية والنطق السليم من خلال قراءة النص القرآني والنصوص الأدبية المختلفة ورفع حاجز الخوف والجل والتردد
طرائق التقييم
1- العروض الشفهية الفردية والجماعية: تقييم الطالب من خلال تقديم موضوعات محددة شفهيًا أمام زملائه كي يتدرب على الإلقاء ويعتاد على التركيز على الجانب المهم من خلال نبرة الصوت ولغة الجسد. 2- المشاركة الصفية والنقاش التفاعلي: قياس مستوى التفاعل داخل الصف من خلال المشاركة في حل الأسئلة وقراءة النصوص.

3- إجراء اختبارات يومية { كوزات } كي يكون الطالب على تواصل وتفاعل مع المادة وتقييم الأداء بوضع علامة له كي تكون معايير الدرجة والتقييم على الاستحقاق وتحفيز الطلبة على المشاركة والتفاعل. 4- وضع درجة على الحضور اليومي للطالب. 5- تكاليف الطلبة بالواجبات البيتية ووضع درجة على هذا النشاط	ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 1- بيان أهمية القواعد النحوية والشعر والأدب في تحسين التواصل في الحياة العملية والعلمية. 2- تنمية الشعور بالمسؤولية اللغوية لدى الطالب وبيان أن اللحن في الكلام يذهب بالغاية من طرح الموضوع وأهميته. 3- ترسيخ قيمة الدقة في الترجمة الشفهية والكتابية وكلاهما مبنياً على ضبط القواعد النحوية وتجنب الخطأ الذي يفضي إلى فساد المعنى المترجم له
طرائق التعليم والتعلم	
1. 1- العصف الذهني والمناقشات المفتوحة: تشجيع الطلاب على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم في بيئة متقلبة لتنمية الاحترام والفهم المتبادل. 2- أنشطة المحاكاة والتمثيل الواقعي: استخدام مواقف حياتية لزرع قيم التعاطف والتواصل الوجداني مثل لعب أدوار في مواقف ثقافية أو اجتماعية متنوعة. 3- التعلّم القائم على الخدمة المجتمعية { Service Learning } دمج الطلبة في أنشطة تخدم المجتمع بهدف تعزيز المسؤولية والانفتاح العاطفي والتفاعل الايجابي مع الآخرين	
طرائق التقييم	
{ يُقَيّم الطالب بناء على قدراته على التفاعل Oral Interviews 1- مقابلات شفوية فردية : } باللغة العربية في محادثة مباشرة تشمل الطلاقة ووضوح النطق والاستجابة الفورية. { يتم تقييم الطالب من خلال مشاركته في Role Play Tasks 2- أنشطة لعب الأدوار : } تمثيل مواقف حياتية واقعية مما يُظهر مستوى قدرته على التواصل والتعاطي مع المواقف. { جهود الطالب خلال السنة Portfolio Assessment 3- الملف التراكمي للأداء : } الدراسية لتقديم صورة شاملة عن تطوره المهاري. 4- حضور الطلبة	

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي .)
- 1- مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات: قدرة الطالب على تحليل المواقف واتخاذ قرارات مدروسة وهي مهارة مهمة في بيئات العمل والدراسة.
 - 2- مهارات العمل الجماعي والتعاون : التفاعل بفاعلية مع الآخرين ضمن فرق عمل واحترام الآراء المختلفة والمساهمة في تحقيق الأهداف المشتركة.
 - 3 - إدارة الوقت والتنظيم : تنظيم المهام وتحديد الأولويات بما يضمن الانجاز الأكاديمي والمهني بكفاءة.

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة		الشعر	3	

12. التخطيط للتطور الشخصي
.
13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
الانظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار الية القبول مركزية
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساس ي ام اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
			√	√	√			√	√	√		√	√		√	أساسي
																اللغة العربية

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1	أ - ان يدرك الطالب ان في الكلام في اللغة العربية ينقسم الى عدة اقسام ب - استخدام العبارات والمفردات المناسبة ج - تطوير مهارات الاستماع والفهم د - إظهار الثقة بالنفس	اقسام الكلام	ب - العمل الثنائي أو الجماعي ج - الاستماع لمقاطع شعرية وتمثيلية باللغة العربية الفصحى د - حث الطالب على قراءة النصوص الشعرية أثناء المحاضرة وتصحيح اللحن	ب - العمل الثنائي أو الجماعي ج - الاستماع لمقاطع شعرية وتمثيلية باللغة العربية الفصحى د - حث الطالب على قراءة النصوص الشعرية أثناء المحاضرة وتصحيح اللحن

=	=	الجملة الاسمية	=	1	2
=	=	النواسخ	=	1	3
=	=	الاحرف المشبه بالفعل	=	1	4
=	=	المعرب والمبني	=	1	5
=	=	المثنى	=	1	6
=	=	الملحق بالمثنى	=	1	7
=	=	جمع المذكر السالم	=	1	8
=	=	الملحق بجمع المذكر السالم	=	1	9
=	=	جمع المؤنث السالم	=	1	10
=	=	الملحق بجمع المؤنث السالم	=	1	11
=	=	جمع التكسير	=	1	12
=	=	الأسماء الخمسة	=	1	13
=	=	الممنوع من الصرف	=	1	14
=	=	كتابة الهمزة	=	1	15
=	=	كتابة الضاد والظاء	=	1	16
=	=	كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة	=	1	17
=	=	اللام الشمسية والقمرية	=	1	18
=	=	الخطأ والصواب في المكتبات	=	1	19

=	=	تعريف البلاغة	=	1	20
=	=	التشبيه	=	1	21
=	=	الكناية	=	1	22
=	=	الادب في العصر الجاهلي	=	1	23
=	=	عنتر بن شداد	=	1	24
=		عمرو بن كلثوم التغلبى	=	1	25
=		زهير بن ابي سلمى	=	1	26
=		ادب في العصر الإسلامي	=	1	27
=		الامام علي (عليه السلام)	=	1	28
=		حسان بن ثابت الانصاري	=	1	29
=		كعب بن زهير	=	1	30

1

13. خطة تحسين المقرر عادة تنظيم المحتوى حسب المهارات { الوحدة - النشاط المقرر- التعارف -الإستماع إلى قراءة النصوص الأدبية - ممكن عرض موقع التكرونية يشرح المادة المقررة - طرح المزيد من الأسئلة على الطلبة حول الموضوع - وعمل كوزات بكل موضوع تم شرحه - وتكليف الطلبة بالبحوث البسيطة بالمواضيع المقررة.
--

البنية التحتية	12.
----------------	-----

يوجد ملزمة مبسطة تحوي على القواعد النحوية وبعض المواضيع البلاغية وجانب من الأدب العربي شعرا ونثرا	1- الكتب المقررة المطلوبة
يمكن للطالب الاستعانة بالكتب المنهجية لمدارس التربية العراقية التي تحوي ذات المواضيع المقررة في كلية الآداب/ قسم اللغة الإنكليزية	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
تقريبا كل المواضيع المقررة مطروحة بأكثر من موقع عراقي وعربي محمل على اليوتيوب.	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

توقيع استاذ المادة




توقيع رئيس القسم

