

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف
والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

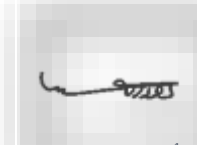
أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد
للعام الدراسي 2026 / 2027

الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية
الكلية /المعهد : كلية الآداب - قسم اللغة الإنكليزية
تاريخ ملء الملف : 2026/7/1

التوقيع : 

اسم معاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم

التاريخ : 2026/7/1

التوقيع : 

اسم رئيس القسم : أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين

التاريخ : 2026/7/1



مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر



والأداء الجامعي: م.م. منى عبد العباس

التاريخ 2026/7/1

التوقيع

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان

الجودة والأداء

الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب الاهلية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	القراءة و الكتابة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة إنكليزية و آدابها
5. النظام الدراسي: سنوي /مقررات/اخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	برنامج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	جامعة البصرة بموجب اتفاق التوأمة
8. تاريخ إعداد الوصف	2026/7/1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
أ. تحسين مهارات التعبير الكتابي: تطوير القدرات على التعبير عن الأفكار بوضوح وبلغة لائقة. ب. فهم أساسيات اللغة والنحو : تحقيق فهم أساسي للقواعد اللغوية والنحو لتحسين الكتابة. ت. تطوير مهارات التفكير النقدي: تشجيع على التفكير النقدي وتحليل المواضيع بعمق. ث. تنظيم وترتيب الأفكار: تطوير مهارات تنظيم الأفكار وبناء هيكل منطقي. ج. تعزيز مهارات البحث والتواصل: تطوير مهارات البحث واستخدام المصادر بشكل فعال في عملية الكتابة	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية. 1. فهم النظريات اللغوية والأدبية الأساسية وتطبيقها في السياقات التحليلية. 2. استيعاب مفاهيم علم اللغة، الأدب، الترجمة، والكتابة الأكاديمية. 3. تحليل النصوص الأدبية باستخدام مناهج نقدية مختلفة. 4. استعمال المصطلحات والمفاهيم الأكاديمية في تفسير الظواهر اللغوية والأدبية.
ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : 1. إتقان مهارات التواصل الشفاهي والكتابي باللغة الإنكليزية في سياقات متنوعة. 2. تطبيق تقنيات البحث الأكاديمي واستخدام مصادر معلومات متعددة. 3. إنتاج نصوص مكتوبة منسقة وفعالة، مثل المقالات، التقارير، والنصوص الإبداعية. 4. التفاعل مع النصوص والنقاشات الفكرية بطريقة نقدية وواعية.
طرائق التعليم والتعلم
أ. المحاضرات التفاعلية التي تعتمد على المشاركة والتفكير النقدي. ب. المناقشات الصفية لتحليل النصوص الأدبية واللغوية. ت. العروض التقديمية الطلابية لتطوير مهارات التواصل والبحث. ث. استعمال المصادر الرقمية والتقنيات الحديثة في التعليم. ج. التعليم الذاتي من خلال القراءة والبحث المستقل. ح. ورش عمل تطبيقية لتنمية مهارات الكتابة والترجمة. خ. التعلم التجريبي عبر الأنشطة اللغوية والتمثيل المسرحي.
طرائق التقييم
1. تحليل كتابات الطالب: مثل المقالات أو الملخصات لقياس التنظيم والتفكير النقدي. 2. العروض التقديمية لتقييم مهارات التواصل والثقة بالنفس. 3. الملاحظة الصفية لمتابعة التفاعل، التعاون، والانضباط أثناء الأنشطة. 4. الأختبارات اليومية و الشهرية.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية:

ج.1 . تنمية الثقة بالنفس في التعبير عن الأفكار باللغة الإنكليزية كتابةً.

ج.2 تعزيز الدافعية نحو ممارسة الكتابة الأكاديمية خارج إطار المحاضرة.

ج.3 غرس تقدير قيمة الكتابة كأداة للتواصل العلمي والثقافي.

ج.4 تشجيع الإبداع والابتكار في صياغة الأفكار والمحتوى.

ج.5 تعزيز الصبر والمثابرة في مراجعة النصوص وتنقيحها

طرائق التعليم والتعلم

أ. . التعلّم التعاوني (Collaborative Learning): تكوين مجموعات صغيرة لكتابة نصوص مشتركة ومراجعتها.

ب. . التعلّم القائم على المشروع (Project-based Learning): تكليف الطلاب بكتابة مقال أو تقرير كامل ضمن مدة محددة.

ت. . مراجعة الأقران (Peer Review): الطلاب يتبادلون مراجعة أعمالهم وفق معايير محددة.

ث. التغذية الراجعة (Feedback): تقديم ملاحظات فورية أثناء النشاط، وتعليقات تفصيلية بعده.

طرائق التقييم

أ. قراءة وتحليل نصوص أدبية تعزز الفهم الإنساني والتعاطف مع الآخر.

ب. إجراء حوارات مفتوحة حول القضايا الثقافية والاجتماعية لتنمية التفكير النقدي والانفتاح.

ت. تشجيع الطلبة على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم في أعمال كتابية وإبداعية.

ث. تنفيذ مشروعات جماعية تطور الشعور بالمسؤولية والانتماء.

ج. تنظيم أنشطة تمثيلية تحاكي مواقف واقعية لتعزيز الوعي العاطفي والمهارات الاجتماعية.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د.1 مهارات التواصل الفعال: القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة باللغة الإنكليزية كتابةً

د.2 التفكير النقدي والتحليلي: تحليل النصوص وتقييم الحجج والأدلة قبل صياغة الردود أو المقالات.

د.3 تنظيم الوقت: التخطيط لمراحل الكتابة من جمع الأفكار إلى المراجعة ضمن الإطار الزمني المحدد..

د.4 العمل الجماعي: التعاون مع الزملاء في مشاريع الكتابة المشتركة أو مراجعة النصوص.

د.5 التكيف مع متطلبات مختلفة: تعديل أسلوب الكتابة ليناسب أنواع النصوص (أكاديمية، مهنية، إبداعية).

د.6 التعلم الذاتي: تطوير مهارات الكتابة خارج قاعة الدرس من خلال القراءة والممارسة المستمرة.

طرائق التعليم والتعلم

1. التعلم التعاوني: عبر مجموعات تناقش نصوصًا وتكتب بشكل جماعي. 2. التعلم القائم على المهام، مثل تلخيص مقال أو كتابة مراجعة نقدية. 3. التعلم الذات من خلال القراءة المستقلة وكتابة تأملات شخصية. 4. العروض الصفية: تقديم ملخصات أو تحليلات أمام الزملاء لتعزيز مهارات التواصل.

طرائق التقييم

- تحليل أداء الطالب في مهام الكتابة: مثل كتابة مقال أو ملخص يظهر مهارات التنظيم والتفكير النقدي
- الملاحظة الصفية أثناء القراءة التفاعلي: لتقييم مهارات التواصل، التفاعل، والثقة بالنفس.
- العروض التقديمية أو المناقشات الجماعية لقياس مهارات التعبير، التعاون، والقدرة على الإقناع
- ملف الإنجاز يتضمن نماذج من أعمال الطالب الكتابية والقرائية، ويُستخدم لمتابعة تطوره الشخصي والمهني.

11. بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الثانية		القراءة والكتابة	2	

12. التخطيط للتطور الشخصي

يُعنى البرنامج الأكاديمي والمهاري المعتمد بتوفير قاعدة معرفية متينة للطالب، تُمكنه من مباشرة عمليات التطوير الذاتي المستمر وفق منهجية واضحة. ويقوم الكادر التدريسي بدور فاعل في دعم القدرات الفردية للطالب، عبر تحفيزه على تحليل المشكلات في نطاق تخصصه، وتطبيق مهارات التفكير النقدي والإبداعي في إيجاد الحلول المناسبة، مع توفير الإشراف والإرشاد الأكاديمي لضمان تحقيق أهداف التطوير الشخصي على أسس علمية منهجية.

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الانظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار الية القبول مركزية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ. الكتب المنهجية التخصصية
- ب. المصادر الرئيسية الإضافية
- ت. الشبكة العنكبوتية المعلوماتية
- ث. الخبرات العلمية المتراكمة للكادر التدريسي
- ج. التغذية الراجعة من سوق العمل

مخطط مهارات المنهج																
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية				اساسي ام اختياري
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1	
	√	√		√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي
																اسم المقرر
																رمز المقرر
																المستوى الدراسي
																القراءة والكتابة

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معرفة طبيعة المقرر	مقدمة عن المقرر	محاضرة	مناقشة
2	2		Ch.1 Answering 6 Common Interview Questions		
3	2	=	التحضير للكتابة، الإستعداد للكتابة Unit 1:	=	=
4			Using context – Understanding Phrasal Verbs		
5	2	=	هيكل الفقرة: Unit 2:	=	=
6			Ch.2 Young Women Changing the World		
7	2	=	تطوير الفقرة: Unit 3:	=	=
8			Understanding Suffixes – Making Inferences		
9	2	=	الوصف و عملية: Unit 4: الفقرة	=	=

		Ch.3 Student learning Teams			10
=	=	Unit 5: الفقرة الرأي	=	2	11
		Learning Collocations- Skimming and Scanning		2	12
=	=	Unit 6: / فقرة المقارنة / التباين	=	2	13
		Ch.4 Learning to Speak		2	14
=	=	Oral Presentations by the students	=	2	15
		Understanding Connecting Words- Distinguishing Facts from Opinion		2	16
=	=	Spring Leave	=	2	17
		Ch5. The Man in the Moon Has Company			18
=	=	Practice	=	2	19
		Answer the chapter questions – Learning Synonyms and Using Context clues			20
=	=	Practice	=	2	21
		Ch.6 Cultural Shock			22
=	=	Practice	=	2	23
		Learning Collocations – Finding the Topic and Main Idea			24
=	=	Practice	=	2	25
		Ch7. Private Lives			26

=	=	Practice	=	2	27
		Learning Noun Suffixes – Identifying Supporting Ideas			28
=	=	Practice	=	2	29
		Ch.8 A Young Blind Whiz			30
=	=	Review	=	2	31
		Exam			

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	‘Academic writing from paragraph to essay Perfect Paperback – August 9, 2010. Select Readings (intermediate) by Linda Lee & Erik Gundersen
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	‘German Edition by Dorothy E Zemach (Author), Lisa Rumisek (Author) . Active Skills for Reading By Neil J. Andersen. 2. Tapestry Reading 2 By Michael Ryall.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	
13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	
1. تعزيز التكامل بين القراءة والكتابة: ربط النصوص المقروءة بمهام كتابية تحليلية لتقوية الفهم والتعبير.	
2. تنويع النصوص والأنشطة: إدخال نصوص واقعية وأكاديمية متنوعة، مع أنشطة تفاعلية مثل المناقشة والتلخيص.	
3. تطوير مهارات التفكير النقدي: التركيز على تحليل النصوص، تقييم الحجج، وصياغة ردود كتابية مدعومة بالأدلة.	
4. استخدام أدوات تقييم متنوعة: مثل ملفات الإنجاز، العروض التقديمية، والتقييم الذاتي لتشجيع التطور الشخصي والمهني.	

توقيع استاذ المادة



توقيع رئيس القسم

