

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف
والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

أستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد
للعام الدراسي 2026 / 2027

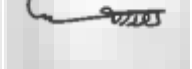
الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية
الكلية /المعهد : كلية الآداب - قسم اللغة الإنكليزية

تاريخ ملء الملف : 2026 / 7 / 1

التوقيع : 

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم

التاريخ : 2026/ 7 / 1

التوقيع : 

اسم رئيس القسم : أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين

التاريخ : 2026/ 7 / 1

سید الفاضل

مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. منى عبد العباس

التاريخ 2026/7/1

التوقيع

1. المؤسسة التعليمية	جامعة شط العرب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	المسرحية
4. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة
5. الفصل / السنة	2027/2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026/7/1
8. أهداف المقرر	
1. بناء أساس متين للقواعد الإنكليزية لدعم التواصل الشفهي والكتابي. 2. - تعزيز الطلاقة والدقة في التحدث من خلال تمارين نحوية منظمة. 3. - تقوية القدرة على استخدام القواعد في مواقف التواصل الواقعية. 4. - زيادة الثقة في التحدث التلقائي من خلال تقليل الأخطاء النحوية.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية a. تمكين الطلبة من اكتساب المعرفة وفن تدريس اللغة الإنجليزية. b. تعريف الطلبة بكيفية تطوير معارفهم الشخصية. c. مساعدة الطلبة على اكتساب المعرفة في فن تدريس اللغة الإنجليزية. d. تمكين الطلبة من صقل مهاراتهم في بيئة العمل الديناميكية. e. تمكين الطلبة من استثمار قدراتهم العلمية في مكان عملهم في مجال تدريس اللغة الإنجليزية. f. مساعدة الطلبة على اكتساب المعرفة اللازمة لحل المشكلات.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. المهارات العلمية: تزويد الطلبة بالمعلومات اللازمة حول تدريس اللغة. المهارات القيادية: تشجيع العمل الجماعي والتعاون. المهارات المرتبطة بتحديات العمل الإداري: تعليم الطلبة كيفية حل المشكلات عندما يصبحون معلمين في المدارس.
طرائق التعليم والتعلم
a. استخدام المحاضرات المُعدة مسبقاً. b. استخدام عروض البيانات الحديثة. c. الواجبات المنزلية. d. تبني المناقشات الجماعية..
طرائق التقييم
الاختبارات الشفوية . الاختبارات الشهرية الاختبارات اليومية القصيرة . المواظبة المنتظمة للطلبة .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية a. إدراك الأهداف الأخلاقية. b. الالتزام بتقاليد الجامعة. c. الامتثال لتعليمات الجامعة ولوائح الوزارة. d. تعزيز القدرات الشخصية للطلبة في المجالات التعليمية وكيفية التعامل الجيد مع الآخرين.
طرائق التعليم والتعلم

محاضرات حول تعليمات الجامعة محاضرات في الارشاد التربوي
طرائق التقييم
a.الاختبارات اليومية القصيرة. b.مناقشات الصف والالتزام بالأخلاق والقيم الرفيعة. c.علامات خاصة للأنشطة الصفية. d.التقييم الشهري والفصلي.

11. بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة		المسرحية	3	

12. التخطيط للتطور الشخصي
يُعنى البرنامج الأكاديمي والمهاري المعتمد بتوفير قاعدة معرفية متينة للطلاب، تُمكنه من مباشرة عمليات التطوير الذاتي المستمر وفق منهجية واضحة. ويقوم الكادر التدريسي بدور فاعل في دعم القدرات الفردية للطلاب، عبر تحفيزه على تحليل المشكلات في نطاق تخصصه، وتطبيق مهارات التفكير النقدي والإبداعي في إيجاد الحلول المناسبة، مع توفير الإشراف والإرشاد الأكاديمي لضمان تحقيق أهداف التطوير الشخصي على أسس علمية منهجية.
13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
الانظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار الية القبول مركزية
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

مخطط مهارات المنهج															
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1
		√	√		√	√		√	√	√	√	√		√	√

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 ا. تمكين الطلبة من اكتساب مهارة وفن اللغة الإنجليزية.
 b. تمكين الطلبة من تطبيق التفكير الإبداعي في المدارس.
 c. تمكين الطلبة من استخدام الأساليب الحديثة في التحليل والاستنتاج.
 d. تمكين الطلبة من أن يصبحوا معلمين أكفاء بعد التخرج.

11. بنية المقرر

الاسبوع	عدد الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة /الموضوع	طريقة التعليم	التقييم
1	2	فهم المادة	كريستوفر مارلو: حياته وأعماله	محاضرات - عروض باوربوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
2	2	فهم المادة	المشاهد: 1، 2، 3	محاضرات - عروض باوربوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
3	2	فهم المادة	شرح الاقتباسات المهمة	محاضرات - عروض باوربوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
4	2	فهم المادة	المشاهد: 4، 5، 6	محاضرات - عروض	اختبارات شفوية -

أسئلة	باوريوينت - مناقشات				
اختبارات قصيرة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	شرح الاقتباسات المهمة	فهم المادة	2	5
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	المشاهد: 7، 8، 9	فهم المادة	2	6
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	شرح الاقتباسات المهمة	فهم المادة	2	7
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	المشاهد: 10، 11، 12	فهم المادة	2	8
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	شرح الاقتباسات المهمة	فهم المادة	2	9
اختبارات قصيرة - اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	المشاهد: 13، 14، 15	فهم المادة	2	10
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	شرح الاقتباسات المهمة	فهم المادة	2	11
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	المشاهد: 16، 17	فهم المادة	2	12
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	شرح الاقتباسات المهمة	فهم المادة	2	13
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	الموضوعات الكبرى: حدود وإمكانات الإنسان، الكبرياء، الخطيئة، اللغة، والخلاص	فهم المادة	2	14
امتحان تحريري	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	الرحمة، الفداء، وتفضيل المعرفة على الحكمة	فهم المادة	2	15
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	مراجعة ومناقشة عامة	فهم المادة	2	16
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	وليم شكسبير: حياته وأعماله	فهم المادة	2	17
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	ملخص عام لمسرحية "عطيل"	فهم المادة	2	18
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	الفصل الأول: المشاهد 1، 2، 3	فهم المادة	2	19
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	الفصل الثاني: المشاهد 1، 2، 3	فهم المادة	2	20
اختبارات شفوية - أسئلة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	الفصل الثالث: المشاهد 1، 2، 3، 4	فهم المادة	2	21

22	2	فهم المادة	الفصل الرابع: المشاهد 1، 2، 3	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
23	2	فهم المادة	الفصل الخامس: المشاهد 1، 2	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
24	2	فهم المادة	تحليل الشخصيات: عطيل	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
25	2	فهم المادة	شخصية إياجو	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
26	2	فهم المادة	شخصية ديدمونة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
27	2	فهم المادة	الموضوعات الكبرى: الحب	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
28	2	فهم المادة	التحيز والغيرة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
29	2	فهم المادة	المظهر والحقيقة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	اختبارات شفوية - أسئلة
30	2	فهم المادة	مراجعة ومناقشة	محاضرات - عروض باوريوينت - مناقشات	امتحان تحريري

2

13. خطة تطوير المقرر الدراسي
a. إنشاء مسرح افتراضي يساعد الطلبة على تطوير مهاراتهم وتقديم عروض مسرحية مستمدة من المواد الدراسية، بالإضافة إلى عرض بعض المشاهد من المسرحيات التي تُدرّس خلال العام الدراسي (عروض بيانات). b. الاطلاع على تجارب الدول الأخرى في مجال الأدب الإنجليزي. c. الاطلاع على البحوث المنشورة في المجلات الوطنية والدولية في مجال الدراما الإنجليزية.

	12. البنية التحتية
Doctor Faustus (2 nd year)	1- الكتب المقررة المطلوبة
توقيع استاذ المادة  	توقيع رئيس القسم 
www.gradesaver.com www.sparknotes.com www.litchart.com	ب - المراجع الالكتروني، مواقع الانترنت