

وزارة التعليم

العالى والبحث العلمى جهاز الإشراف والتقوىم العلمى

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكادىمى

أستمارة وصف البرنامج الأكادىمى للكلىات و المعاهد

للعام الدراسى 2026 / 2027

الجامعة : جامعة شط العرب الاهلىة

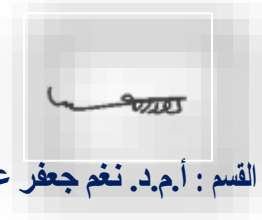
الكلىة /المعهد : كلىة الآداب - قسم اللغة الإنكلىزىة

تارىخ ملء الملف : 2026 / 7 / 1

التوفىع : 

اسم المعاون العلمى: أ.م.د. عقىل محمد جاسم

التارىخ : 2026/ 7 / 1



التوفىع :

اسم رئىس القسم : أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسىن

التارىخ : 2026/ 7 / 1

سید الفاضل

مصادقة السيد العميد
أ.م.د. عادل مالك خنفر



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. منى عبد العباس

التاريخ 2026/7/1

التوقيع

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	مهارات التواصل
4. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة
5. الفصل / السنة	2027/2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	60
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026/7/1
8. أهداف المقرر	
1. تنمية القدرة على التعبير الشفاهي والتحدث باللغة الإنكليزية بأسلوب واضح ومنظم. 2. تعزيز مهارات الاستماع والفهم لدى الطالب من خلال أنشطة تفاعلية وتمارين واقعية. 3. تطوير مهارات التواصل بين لفهم الفروق اللغوية والسلوكية في بيئات متعددة. 4. ترسيخ مهارات الحوار الفعال، والإقناع، والتعامل المهني في السياقات اليومية والشخصية.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية 1. التعرف على المفاهيم الأساسية للتواصل اللفظي وغير اللفظي في اللغة الإنجليزية. 2. فهم عناصر وأنواع التواصل المختلفة، وتطبيقها في السياقات اليومية والأكاديمية. 3. اكتساب المعرفة بمبادئ التواصل ودورها في تحسين التفاعل بين الأفراد. 4. فهم خطط تنظيم المحادثة بهدف تعزيز الفهم والتعبير الفعّال.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب.1 إستعمال اللغة الإنكليزية بشكل فعّال في المواقف التواصلية المختلفة، سواء الرسمية أو غير الرسمية. ب.2 توظيف استراتيجيات التواصل، مثل التفاوض، الإقناع، والتفاعل الجماعي بطريقة ناجحة. ب.3 تطوير مهارات الإلقاء والعرض الشفاهي، بما يشمل ضبط نبرة الصوت ولغة الجسد. ب.4 تطبيق المهارات التفاعلية
طرائق التعليم والتعلم
1. المحاضرة التفاعلية: تقديم المفاهيم النظرية بطريقة ديناميكية تشمل أمثلة واقعية وتمارين فورية لتعزيز الفهم وتطبيق المهارات. 2. المجموعات الصغيرة (العمل التعاوني): تشجيع الطلبة على المشاركة في أنشطة جماعية لتطوير مهارات النقاش، الإقناع، والتواصل الجماعي. 3. تمثيل الأدوار والمواقف التواصلية (Role-play): محاكاة مواقف واقعية لتدريب الطلاب على استخدام اللغة في سياقات متنوعة تشمل الحوار، العرض، والمقابلات.
طرائق التقييم
1. العروض الشفهية الفردية والجماعية: تقييم الطالب من خلال تقديم موضوعات محددة شفهيًا أمام زملاء مع التركيز على وضوح الأفكار، نبرة الصوت، ولغة الجسد. 2. المشاركة الصفية والنقاش التفاعلي: قياس مستوى التفاعل داخل الصف من خلال مشاركته في الحوار، طرح الأسئلة، والردود الفعّالة أثناء الأنشطة المختلفة. 3. الاختبارات العملية في المحادثة: إجراء اختبارات قصيرة تركز على تطبيق مهارات الاستماع والتحدث في مواقف واقعية (مثل محاكاة مقابلات أو محادثات يومية). 4. حضور الطلبة اليومي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1. تقدير دور النحو في تحسين التواصل الفعال.
- ج2. تنمية الشعور بالمسؤولية اللغوية لدى الطالب من خلال الالتزام باستعمال قواعد صحيحة.
- ج3. ترسيخ قيمة الدقة والانضباط في التعبير الكتابي والشفهي، باعتبارها انعكاساً لاحترام الذات والآخرين.

طرائق التعليم والتعلم

1. العصف الذهني والمناقشات المفتوحة: تشجيع الطلاب على التعبير عن آرائهم ومشاعرهم في بيئة متقبلة، لتنمية الاحترام والتفهم المتبادل.
2. أنشطة المحاكاة والتمثيل الواقعي: استخدام مواقف حياتية لزرع قيم التعاطف والتواصل الوجداني، مثل لعب أدوار في مواقف ثقافية أو اجتماعية متنوعة.
3. التعلم القائم على الخدمة المجتمعية (Service Learning): دمج الطلبة في أنشطة تخدم المجتمع، بهدف تعزيز المسؤولية والانفتاح العاطفي والتفاعل الإيجابي مع الآخرين.

طرائق التقييم

1. مقابلات شفوية فردية (Oral Interviews): يُقيّم الطالب بناءً على قدرته على التفاعل باللغة الإنجليزية في محادثة مباشرة تشمل الطلاقة، وضوح النطق، والاستجابة الفورية.
2. أنشطة لعب الأدوار (Role-Play Tasks): يتم تقييم الطالب من خلال مشاركته في تمثيل مواقف حياتية واقعية، مما يُظهر مستوى قدرته على التواصل والتعاطي مع المواقف.
3. الملف التراكمي للأداء جهود الطالب خلال السنة الدراسية لتقديم صورة شاملة عن تطوره المهاري.
4. حضور الطلبة

11.بنية البرنامج				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة		مهارات التواصل	2	

12.التخطيط للتطور الشخصي
يُعنى البرنامج الأكاديمي والمهاري المعتمد بتوفير قاعدة معرفية متينة للطلاب، تُمكنه من مباشرة عمليات التطوير الذاتي المستمر وفق منهجية واضحة. ويقوم الكادر التدريسي بدور فاعل في دعم القدرات الفردية للطلاب، عبر تحفيزه على تحليل المشكلات في نطاق تخصصه، وتطبيق مهارات التفكير النقدي والإبداعي في إيجاد الحلول المناسبة، مع توفير الإشراف والإرشاد الأكاديمي لضمان تحقيق أهداف التطوير الشخصي على أسس علمية منهجية.
13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
الانظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار الية القبول مركزية
14.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1. الروايات الإنجليزية المختارة ضمن المنهج الدراسي . 2. كتب النقد الأدبي المتخصصة في دراسة الرواية . 3. المصادر الأكاديمية والمقالات العلمية المتعلقة بالأدب الإنجليزي . لمناهج المعتمدة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مخطط مهارات المنهج															
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
المهارات العامة				الاهداف الوجدانية				الاهداف المهاراتية				الاهداف المعرفية			
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1
		√	√		√	√			√	√			√	√	√

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د.1 مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات: قدرة الطالب على تحليل المواقف واتخاذ قرارات مدروسة، وهي مهارة مهمة في بيئات العمل والدراسة.

د.2 مهارات العمل الجماعي والتعاون: التفاعل بفعالية مع الآخرين ضمن فرق عمل، واحترام الآراء المختلفة والمساهمة في تحقيق الأهداف المشتركة.

د.3 إدارة الوقت والتنظيم: تنظيم المهام وتحديد الأولويات بما يضمن الإنجاز الأكاديمي والمهني بكفاءة.

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	معرفة طبيعة المقرر	مقدمة عن المقرر	محاضرة	مناقشة
2	2	أ. التفاعل الشفهي بفعالية ب. استخدام العبارات والمفردات المناسبة ت. تطوير مهارات الاستماع والفهم ظهور الثقة بالنفس	Unit 1 / Conversation 1 : Nice to Meet You	أ. المحاكاة والمواقف التمثيلية ب. العمل الثنائي أو الجماعي ت. الاستماع	أ. المشاركة الصفية. ب. واجبات بيتية. ت. عروض تقديمية.

	لمقاطع صوتية من الكتاب وتطبيقها عملياً ث. إستعمال الفيديوهات التعليمية				
=	=	Unit 1: Introduce yourself and ask for more information	=	2	3
=	=	Practice	=	2	4
=	=	Unit 2: Talking about one's family and likes and dislikes	=	2	5
=	=	Practice	=	2	6
=	=	Unit 3: Asking about the where about of things. General Description	=	2	7
=	=	Practice	=	2	8
=	=	Unit 4: Talking about the date and time	=	2	9
=	=	Practice	=	2	10
=	=	Unit 5: Talking about likes and dislikes in the city	=	2	11
=	=	Practice	=	2	12
=	=	Unit 6: making and accepting invitations	=	2	13
=	=	Practice	=	2	14
=	=	Oral Presentations by the students	=	2	15

=	=	Exam	=	2	16
=	=	Spring Leave	=	2	17
=	=	Unit 7: Getting and giving help	=	2	18
=	=	Practice	=	2	19
=	=	Unit 8: What to say at a restaurant	=	2	20
=	=	Practice	=	2	21
=	=	Unit 9: Making requests	=	2	22
=	=	Practice	=	2	23
=	=	Unit 10: Giving and getting personal information	=	2	24
=	=	Practice	=	2	25
=	=	Unit 11: Talking about past experiences	=	2	26
=	=	Practice	=	2	27
=	=	Unit 12: Talking about future plans	=	2	28
=	=	Practice	=	2	29
=	=	Individual presentation	=	2	30
=	=	Review	=	2	31
		Exam			

13. خطة تطوير المقرر الدراسي
1. إعادة تنظيم المحتوى حسب المهارات ، مثال: (الوحدة:1 ، النشاط المقرر: التعارف، الإستماع الى مقطع من الكتاب + مقطع تصويري " فيديو" قصير ثم لعب الأدوار و مناقشة) 2. دمج التكنولوجيا : (استخدام تطبيقات مثل Flipgrid لتسجيل المحادثات.

توقيع رئيس القسم

توقيع استاذ المادة





12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	‘Person to Person: Communicative Speaking and Listening Skills. 3 rd Edition’.
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	‘Talk: The Science of Conversation and the Art of Being Ourselves by Alison Wood Brooks’
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	‘How to Improve Communication Skills: 14 Best Worksheets’. PositivePsychology.com

- (https://magltk.com/english-speaking-online/). - (https://www.hanatarlife.com).	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت
--	---