

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف

والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات و المعاهد  
للعام الدراسي 2026 / 2027

الجامعة : جامعة شط العرب الاهلية  
الأداب – قسم اللغة الإنكليزية

الكلية /المعهد : كلية

تاريخ ملء الملف : 2026/7/1

التوقيع : 

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. عقيل محمد جاسم

التاريخ : 2026/7/1



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. نغم جعفر عبد الحسين

التاريخ : 2026/7/1



مصادقة السيد العميد

أ.م.د. عادل مالك خنفر



دقيق الملف من قبل

شعبة ضمان  
الجودة والأداء  
الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة  
والأداء الجامعي: م.م. منى عبد  
العباس

التاريخ 2026/7/1

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'منى عبد العباس' (Mona Abd Alabbas), written in a cursive style.

الوقيع

## وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

|                                                                                               |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| المؤسسة التعليمية                                                                             | جامعة شط العرب                             |
| القسم العلمي / المركز                                                                         | قسم اللغة الانكليزية                       |
| اسم / رمز المقرر                                                                              | علم الصوت                                  |
| أشكال الحضور المتاحة                                                                          | حضورى                                      |
| الفصل / السنة                                                                                 | سنوي                                       |
| عدد الساعات الدراسية (الكلية)                                                                 | 90 ساعة صباحي و 90 ساعة مسائي للفصل الواحد |
| تاريخ إعداد هذا الوصف                                                                         | 2026/7/1                                   |
| أهداف المقرر                                                                                  |                                            |
| - أ. تزويد الطلبة بأهم المبادئ والأساسيات لدراسة علم الأصوات باللغة الإنجليزية.               |                                            |
| - ب. تعليم الطلاب آلية الكلام وأعضاء الكلام المرتبطة به.                                      |                                            |
| - ج. تعليم الطلاب الفرق بين الحروف الساكنة والمتحركة بناءً على المعايير الصوتية والفونولوجية. |                                            |
| - د. تعليم الطلاب ومساعدتهم على ممارسة نوعين من النسخ: الصوتي والفونيمي                       |                                            |
| - هـ. تزويد الطلاب بالمعرفة النظرية والعملية في نطق الكلام المتصل                             |                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>أ- الاهداف المعرفية</p> <p>أ. تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة ومهارة قراءة وتحضير أجزاء من الكتاب المدرسي.</p> <p>ب. تعريف الطلاب بكيفية تنمية معارفهم الشخصية.</p> <p>ج. مساعدة الطلاب على اكتساب المعرفة في فن البحث عن المعلومات والتعبير عن الأفكار.</p> <p>د. تمكين الطلاب من صقل مهاراتهم للتحدث باللغة الانكليزية بشكل محترف في بيئة العمل الديناميكية.</p> <p>هـ. تمكين الطلاب من استثمار قدراتهم العلمية في مكان عملهم في مجالات القراءة والكتابة والتواصل اللفظي.</p> <p>و. مساعدة الطلاب على اكتساب المعرفة اللازمة لحل المشكلات باستخدام الموارد المختلفة.</p> |
| <p>ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر</p> <p>أ. المهارات العلمية</p> <p>ب. المهارات القيادية</p> <p>ج. المهارات المتعلقة بتحديات العمل الإداري</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| طرائق التعليم والتعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>1. استخدام محاضرات مُعدّة مسبقًا.</p> <p>2. استخدام بيانات مُحدّثة.</p> <p>3. التدريب الشفهي في المختبر.</p> <p>4. اعتماد مناقشات جماعية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| طرائق التقييم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>- أ. الاختبارات الشفهية</p> <p>- ب. الاختبارات الشهرية</p> <p>- ج. الاختبارات القصيرة اليومية</p> <p>- د. انتظام الطلاب في الحضور والمشاركة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>ج- الاهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1. تحقيق الأهداف الأخلاقية.</p> <p>ج2. الالتزام بالتقاليد الجامعية.</p> <p>ج3. الالتزام بتعليمات الجامعة ولوائح الوزارة.</p> <p>ج4. تنمية قدرات الطلاب الشخصية في المجالات التعليمية وحسن التعامل مع الآخرين.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| طرائق التعليم والتعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| أ. محاضرات في التوجيه الجامعي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

- ب. محاضرات داخل مختبر الصوت.  
ج. التوجيه المستمر.  
د. زيارة المؤسسات الحكومية والخاصة.  
هـ. تشغيل مواد صوتية خاصة بالمقرر.

#### طرائق التقييم

1. امتحانات يومية وشهرية تحريرية وشفهية
2. واجبات تحريرية
3. مشاركة يومية وحضور

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1- مهارة استعمال اللغة الانكليزية كتابة وقراءة وتحدث واستماع
  - د2- مهارة التعامل مع الوقت لانجاز المهمات
  - د3- مهارة التغلب على الصعاب
  - د4- مهارة التواصل والعمل كفريق

| المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة |      |
|------------------|----------------------|----------------------|------------------|------|
|                  |                      |                      | نظري             | عملي |
| الثانية          |                      | علم الصوت            | 3                |      |

#### 12. التخطيط للتطور الشخصي

يُعنى البرنامج الأكاديمي والمهاري المعتمد بتوفير قاعدة معرفية متينة للطلاب، تُمكنه من مباشرة عمليات التطوير الذاتي المستمر وفق منهجية واضحة. ويقوم الكادر التدريسي بدور فاعل في دعم القدرات الفردية للطلاب، عبر تحفيزه على تحليل المشكلات في نطاق تخصصه، وتطبيق مهارات التفكير النقدي والإبداعي في إيجاد الحلول المناسبة، مع توفير الإشراف والإرشاد الأكاديمي لضمان تحقيق أهداف التطوير الشخصي على أسس علمية منهجية.

#### 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

الانظمة الموضوعية من قبل الوزارة باعتبار الية القبول مركزية

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1. الكتاب المنهجي المقرر
2. محاضرات عملية تعد من قبل الاستاذ
3. فيدوهات وتمارين صوتية مختلفة

| مخطط مهارات المنهج                                                                     |    |    |    |                   |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------|----|----|----|--------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|-------------------|
| يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم |    |    |    |                   |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                   |
| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج                                                     |    |    |    |                   |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                   |
| المهارات العامة                                                                        |    |    |    | الاهداف الوجدانية |    |    |    | الاهداف المهاراتية |    |    |    | الاهداف المعرفية |    |    |    | اساس ي ام اختياري |
| 4د                                                                                     | 3د | 2د | 1د | 4ج                | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب                 | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ               | 3أ | 2أ | 1أ |                   |
|                                                                                        | √  | √  | √  |                   | √  | √  | √  | √                  | √  | √  |    | √                |    | √  | √  | أساسي             |
|                                                                                        |    |    |    |                   |    |    |    |                    |    |    |    |                  |    |    |    |                   |

| 10. بنية المقرر |         |                        |                                                                                                    |                             |                         |
|-----------------|---------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| الأسبوع         | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع                                                                            | طريقة التعليم               | طريقة التقييم           |
| 1               | 3       | فهم الموضوع وتطبيقه    | الفرق بين علم الأصوات وعلم الأصوات، الفصل الثاني: المفصلات                                         | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 2               | 3       | فهم الموضوع وتطبيقه    | الحروف المتحركة الإنجليزية – الحروف المتحركة القصيرة والطويلة – الحروف المتحركة الأساسية وتمارينها | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية |

|    |                     |                                                                            |                             |                         |   |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|---|
| 3  | فهم الموضوع وتطبيقه | الفصل الثالث: المُرَدَّجات، والمثلثات، والعشرات، واللاتينية. تمارين الأداء | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 4  | فهم الموضوع وتطبيقه | الفصل الرابع: الحنجرة وحالات المزمار المختلفة                              | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 5  | فهم الموضوع وتطبيقه | التنفس والتعبير الصوتي، الانفجاريات: النطق والتوزيع                        | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 6  | فهم الموضوع وتطبيقه | القوي واللين، تمارين الأداء                                                | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 7  | فهم الموضوع وتطبيقه | الاختبار الأول                                                             | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 8  | فهم الموضوع وتطبيقه | الفصل الخامس: الفونيم، الألوفون، أنواع النسخ، تمارين الأداء                | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 9  | فهم الموضوع وتطبيقه | الفصل السادس: الاحتكاكيات والتوافقيات، النطق والتوزيع، تمارين الأداء       | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 10 | فهم الموضوع وتطبيقه | الاختبار الثاني                                                            | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 11 | فهم الموضوع وتطبيقه | الفصل السابع: الأصوات الأنفية، الجانبية والمقربة، النطق والتوزيع           | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 12 | فهم الموضوع وتطبيقه | مختبر للتدريب الشفهي                                                       | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |
| 13 | فهم الموضوع وتطبيقه | الفصل الثامن: المقطع                                                       | محاضرة ومناقشة واسئلة شفوية | اختبارات شفوية وتحريرية | 3 |

|    |   |                        |                                                      |                                |                            |
|----|---|------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| 14 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | مراجعة                                               | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 15 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | امتحان                                               | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 16 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | عطلة الربيع                                          | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 17 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | الفصل التاسع: المقاطع القوية<br>والضعيفة             | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 18 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | الحروف الساكنة المقطعية،<br>تمارين الأداء            | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 19 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | الفصل العاشر: تشديد<br>الكلمات                       | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 20 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | التشديد في الكلمات المكونة<br>من مقطعين وثلاثة مقاطع | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 21 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | الفصل الحادي عشر: تشديد<br>الكلمات المركبة           | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 22 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | مراجعة وتمارين الأداء                                | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 23 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | الاختبار الثالث                                      | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 24 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | الفصل الثاني عشر: الصيغ<br>الضعيفة ومارس التمارين    | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 25 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | الفصل الرابع عشر: جوانب<br>الكلام المتصل: الإيقاع    | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 26 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | الحذف و الادغام                                      | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 27 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | التمارين                                             | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |

|    |   |                        |                           |                                |                            |
|----|---|------------------------|---------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| 28 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | الفصل الخامس عشر: التنعيم | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 29 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | التدريب الشفهي            | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |
| 30 | 3 | فهم الموضوع<br>وتطبيقه | المراجعة                  | محاضرة ومناقشة<br>واسئلة شفوية | اختبارات شفوية<br>وتحريرية |

| 11. البنية التحتية                                                    |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- الكتب المقررة المطلوبة                                             | - Roach, P. (2009) English Phonetic and Phonology: a Practical Course. (4th Ed.). Cambridge.                                                              |
| 2- المراجع الرئيسية (المصادر)                                         | 1. Carr, P. (2012). English Phonetics and Phonology: an Introduction. (2nd Ed.). Wiley<br>Ladefoged, P. (2015). A Course in Phonetics. (4th Ed.) Harcourt |
| أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها<br>(المجلات العلمية، التقارير، .....) | <a href="http://www.shiporsheep.com">http://www.shiporsheep.com</a>                                                                                       |
| ب) المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت<br>.....                       | <a href="https://showmeword.com/definition/english_word/achieve">https://showmeword.com/definition/english_word/achieve</a>                               |

## 12. خطة تطوير المقرر الدراسي

1. تطوير البنية التقنية والتعليمية للمختبر من خلال:
  - أ. توفير البرمجيات التفاعلية: تنصيب برامج تحليل الأصوات المرئية (مثل برنامج Praat) لمساعدة الطلبة على رؤية الموجات الصوتية ومقارنة نطقهم بنطق المتحدث الأصلي (Native Speaker).
  - ب. تجهيز منظومة عزل صوتي متكاملة: تحديث السماعات (Headsets) لتكون مزودة بخاصية إلغاء الضوضاء (Noise-Canceling) لضمان دقة الاستماع للمقاطع الصوتية المرفقة بالكتاب المنهجي.
  - ج. المكتبة السمعية الرقمية: رفع كافة التمارين السمعية الخاصة بفصول الكتاب (الخاصة بـ Vowels, Consonants, Stress, and Intonation) على سيرفر داخلي للمختبر لسهولة الوصول إليها.
2. تطوير الجانب التطبيقي والمادة الدراسية (تطبيقاً للكتاب المنهجي):
  - أ. ورش الرسم الصوتي (Phonemic Transcription): تخصيص حصة أسبوعية داخل المختبر لتدريب الطلبة عملياً على كتابة الكلمات والجمل بالرموز الصوتية (IPA) باستخدام شاشات العرض.
  - ب. تمارين التفريق السمعي الـ Minimal Pairs: تطبيق اختبارات استماع مكثفة للتمييز بين الأصوات القريبة والمربكة لطلبة العربية (مثل التمييز بين /p/ و /b/ أو بين العلتين /i/ و /i:/).
  - ج. تطبيقات النبر والتنغيم (Stress & Intonation): الانتقال من شرح الـ Syllables والنبر نظرياً إلى تسجيل أصوات الطلبة وهم يقرؤون جملاً كاملة، ثم تحليل مواطن النبر ( Word Stress / Sentence Stress) ومخططات التنغيم لديهم.
3. استراتيجيات التعليم والتقييم العملي:
  - أ. التسجيل الذاتي والتحليل العكسي (Audio Recording & Self-Evaluation): إلزام كل طالب بتسجيل نصوص قصيرة دورياً، ومقارنتها باللفظ القياسي المعتمد في المنهج لتحديد الأخطاء الفردية وتصحيحها.
  - ب. مسابقات "الأداء الصوتي النقي": تنظيم أنشطة تنافسية بين الطلبة في الإلقاء والقراءة الصحيحة الخالية من اللكنة المحلية (Mother-tongue interference).



توقيع أستاذ المادة

  
م.م. من عبد العباس

توقيع رئيس القسم

