

وصف المقرر

1. المؤسسة التعليمية	كلية الآداب
2. القسم العلمي / المركز	قسم الترجمة
3. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الادب الانكليزي
4. أشكال الحضور المتاحة	المحاضرة
5. الفصل / السنة	2025/2026
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	18/7/2026
8. أهداف المقرر	
التعرف على الأنواع الأدبية: مثل الشعر، المسرحية، القصة القصيرة، والرواية، مع فهم خصائص كل نوع. تطوير مهارات التحليل: تدريب الطالب على قراءة النصوص بعمق، واستخراج الأفكار والرموز والدلالات. تعزيز القدرة النقدية: تمكين الطالب من مناقشة النصوص الأدبية وربطها بالسياق التاريخي والثقافي. اكتساب مصطلحات أدبية: تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية مثل الحكمة، السرد، الرمزية، التناص. ربط الأدب بالحياة: فهم كيف يعكس الأدب قضايا إنسانية واجتماعية، وكيف يمكن أن يثري تجربة الطالب الفكرية والشخصية.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية فهم تاريخ الأدب الإنكليزي: التعرف على المراحل التاريخية التي مر بها الأدب من العصور الوسطى حتى العصر الحديث. التعرف على أبرز الكتاب: دراسة أعمال شخصيات محورية مثل شكسبير، تشوسر، جين أوستن، وتشارلز ديكنز. استيعاب المصطلحات الأدبية: مثل السرد، الحكمة، الرمزية، التناس، وغيرها من المفاهيم النقدية. معرفة الأنواع الأدبية: فهم خصائص الشعر، المسرحية، القصة القصيرة، والرواية. ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. تنمية مهارات القراءة النقدية: تدريب الطالب على قراءة النصوص بوعي وتحليلها بشكل متعمق. تحليل النصوص الأدبية: القدرة على استخراج الأفكار الرئيسية، الرموز، والأساليب الفنية من النصوص. تطوير مهارات الكتابة الأكاديمية: كتابة مقالات نقدية وتقارير أدبية بلغة سليمة ومنهجية واضحة. المناقشة والحوار الأدبي: المشاركة في النقاشات الصفية حول النصوص الأدبية وتبادل وجهات النظر.
طرائق التعليم والتعلم
المحاضرات التفاعلية: تقديم شرح شامل للنصوص الأدبية مع فتح المجال للأسئلة والنقاش. القراءة الموجهة: تكليف الطلاب بقراءة نصوص مختارة وتحليلها وفق أسئلة محددة. المناقشات الصفية: تشجيع الحوار بين الطلاب حول الأفكار والرموز الأدبية. العروض التقديمية: تكليف الطلاب بإعداد عروض قصيرة حول كاتب أو نص أدبي.
طرائق التقييم
الامتحانات التحريرية: أسئلة مقالية أو موضوعية لقياس الفهم والتحليل النقدي للنصوص.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية تنمية التذوق الأدبي: غرس حب القراءة والقدرة على الاستمتاع بجماليات النصوص الأدبية. تعزيز القيم الإنسانية: مثل التسامح، الحرية، العدالة، والاحترام، من خلال النصوص التي تعكس هذه القيم.

تقدير التنوع الثقافي: إدراك أن الأدب يعكس تجارب إنسانية متنوعة ويساهم في فهم الآخر.

تنمية الحس الجمالي: تقدير الأسلوب الفني واللغة الأدبية بوصفها وسيلة للتعبير الراقي

تعزيز الهوية الثقافية: ربط الطالب بجذوره الثقافية مع الانفتاح على الأدب العالمي

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرات التفاعلية: شرح النصوص الأدبية مع فتح المجال للأسئلة والنقاش

.القراءة الموجهة: تكليف الطلاب بقراءة نصوص مختارة وتحليلها وفق أسئلة محددة

.المناقشات الصفية: تشجيع الحوار بين الطلاب حول الأفكار والرموز الأدبية

.العروض التقديمية: إعداد عروض قصيرة حول كاتب أو نص أدبي محدد

طرائق التقييم

.الامتحانات التحريرية: أسئلة مقالية أو موضوعية لقياس الفهم والتحليل النقدي للنصوص

.التقارير البحثية: كتابة أوراق أو تقارير حول نصوص أو قضايا أدبية محددة

.العروض التقديمية: تقييم قدرة الطالب على عرض وتحليل موضوع أدبي أمام زملائه

.المشاركة الصفية: قياس تفاعل الطالب في المناقشات الصفية وإسهامه في الحوار الأدبي

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	تعريف الأدب			
2	3	أهمية الأدب			
3	3	وظائف الأدب			
4	3	أنواع الأدب			
5	3	الشعر			
6	3	نبذة تاريخية عن الشعر			
7	3	تعريف الشعر			
8	3	الأساليب الشعرية			
9	3	الأساليب الصوتية			
10	3	الأساليب المجازية			
11	3	الأساليب البنائية			
12	3	قصيدة			
13	3	نماذج من القصائد			

14	3	تعريف الدراما		
15	3	عناصر الدراما		
16	3	أنواع الدراما		
17	3	النثر		
18	3	عناصر النثر		
19	3	النثر		
20	3	عناصر النثر		
21	3	مراجعة		

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	

13. خطة تطوير المقرر الدراسي



توقيع استاذ المادة



توقيع رئيس القسم