

التناقضات في السياق والرمز Null

ان قواعد الكتلة التالية في لغة الكول

$B \rightarrow \text{begin } D;S \text{ end}$

$D \rightarrow d \mid D;d$

$S \rightarrow s \mid Ss$

تصبح قواعد اللغة بعد حذف التداخل من اليسار كما يلي:

$B \rightarrow \text{begin } D;S \text{ end}$

$D \rightarrow d\{;d\}^*$

$S \rightarrow s \{;s\}^*$

يبدو ان قواعد اللغة الجديدة تحقق شرط التطلع الى امام او شرط المسار الواحد ولكنها في الحقيقة ليست كذلك بسبب وجود تناقض في السياق يسببه الرمز (Null) والمحلل سينهج نهج معاكس عند اعطائه مدخلات صحيحة مثل **begin d;d;s end**

يأخذ المحلل begin ويحللها على انها تحليل قاعدة B ثم يأخذ الرمز التالي فيجد d فيستدعي قاعدة D ثم يجد المحلل (;) فيدخل الاختيار المتكرر في قاعدة D ثم يجد المحلل d على انها ضمن قاعدة D ثم يأخذ المحلل (;) بما ان المحلل داخل التكرار فيعتبر ان الفارزة المنقوطة هي بداية للتكرار من جديد ثم يجد المحلل s بدلا من d ومع ذلك لا يوجد خطأ فينهج المحلل نهجاً معاكساً لاغياً تحليله باعتبار ان الفارزة المنقوطة هي تعود الى الفارزة المنقوطة في تحليل B ثم يكمل ما تبقى من رموز المدخلات. ان كل اختيار او تكرار في قواعد اللغة قد يسبب التناقض السياقي بسبب وجود رمز (Null) مخبأ . ولازالة التناقضات في السياق وتحقيق شرط التطلع الى امام او شرط المسار الواحد فانه من الضروري تفحص الرموز التي تلي (Null) في صيغة جمالية يمكن توليدها في قواعد اللغة . والشروط التالية يجب تحققها لازالة التناقض السياقي

شروط ازالة التناقض في السياق

1- اذا وجد انتاج **يحتوي** على اختيار او تكرار كما يلي:

$A \rightarrow \dots\{B\dots\}C$

$A \rightarrow \dots\{B\dots\}^*C$

فان رموز First* للرمز B يجب ان تكون مفصولة عن رموز First* للرمز C
مثال / هل القواعد التالية متناقضة في السياق وهل المدخلات التالية متناقضة سياقياً.

$A \rightarrow a \{Bd\}Cf$

$B \rightarrow e|b$

$C \rightarrow c|b$

المدخلات : 1- (abdbf) -2 (abf)

الحل:

$First^*(B)=(B,e,b)$

$First^*(C)=(C,c,b)$

اذن القواعد فيها تناقض في السياق لوجود رموز مشتركة (b)

المدخل الاول: abdbf

ياخذ المحلل a على انها تحليل للقاعدة الام الرئيسية A ثم يجد المحلل b فيدخل في الاختيار على انها تحليل B ثم يجد d ضمن الاختيار وبعدها يجد المحلل b كتحليل C ثم يجد المحلل f .
اذن لم يظهر هناك تناقض في السياق.

المدخل الثاني: abf

ياخذ المحلل a كتحليل للقاعدة الرئيسية A ثم يجد المحلل b (يتصور انها تحليل B) فيدخل الاختيار ثم يجد f ولا يجد d فينهج المحلل نهجا معاكسا ليحلل b على انها تحليل C ولا يدخل الاختيار ثم يجد f
اذن هناك تناقض في السياق بالنسبة للمدخل.

ملاحظة/ اذا كانت القواعد متناقضة في السياق فليس بالضرورة ان تكون المدخلات متناقضة فقط
وانما يمكن ان تكون متناقضة او ليست متناقضة كما في المثال اعلاه واما اذا كانت القواعد ليست
متناقضة في السياق فمن الضروري ان تكون المدخلات غير متناقضة في السياق .

2- اذا وجد انتاج **ينتهي** باختيار او تكرار كما يلي:

$A \rightarrow \dots\{D\dots\}$

$A \rightarrow \dots\{D\dots\}^*$

فان رموز $First^*$ للرمز D يجب ان تكون مفصولة عن رموز $First^*$ لاي رمز يمكن ان يلي الرمز A في اية صيغة جمالية.

مثال / هل القواعد التالية متناقضة في السياق وهل المدخلات التالية متناقضة سياقياً.

$S \rightarrow AEc$

$A \rightarrow a\{Bd\}$

$B \rightarrow b \mid e$

$E \rightarrow e \mid f$

المدخلات : 1- (aedec) 2- (aec)

الحل:

$First^*(B) = (B, b, e)$

$First^*(E) = (E, e, f)$

اذن القواعد فيها تناقض في السياق لوجود رموز مشتركة (e)

المدخل الاول: (aedec)

يجد المحلل a ويستدعي A ثم يجد e فيدخل في الاختيار على انها تحليل B ثم يجد d ثم يجد e فيستدعي E ثم يجد .
اذن لم يظهر هناك تناقض في السياق.

المدخل الثاني (aec)

يجد المحلل a فيستدعي A ثم يجد e فيدخل الاختيار على انها تحليل B ثم يجد c ولا يجد d، فينهج المحلل نهجاً معاكساً لاغياً تحليله واعتبار e تحليل E ثم يجد d .
اذن هناك تناقض في السياق بالنسبة للمدخل.

ملاحظة: لا توجد طريقة معينة يمكن اتباعها لازالة التناقض السياقي ولكن يمكن اجراء بعض التغييرات على القواعد لمحاولة تحقيق الشروط السابقة.

مثلا يمكن اعادة صياغة القواعد السابقة في لغة الكول لازالة التناقض السياقي كما يلي:

B → begin D S end

D → d;{d;}*

S → s;{s;}*

تحليل اسبقيات العوامل

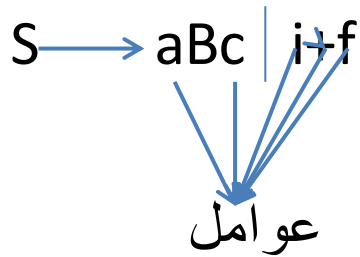
Operator Precedence

تعتبر طريقة التحليل من اسفل الى اعلى هي اساس لاعراب اسبقيات العوامل والتي هي احدى اقدم طرق التحليل لكنها ما زالت مستعملة بسبب كفاءتها في تحليل التعبيرات اعتماداً على قواعد اللغة الاصلية غير المعدلة.

ان تحليل اسبقيات العوامل يعتمد على اسلوب تمييز انماط العبارات (اشكال العبارات) المدخلة. وعند تمييز نمط عبارة فهو يستبدل هذه العبارة بالرمز الموجود على الطرف الايسر للانتاج المناظر في القواعد وتسمى هذه العملية بالاختزال او التقليل.

في اعراب اسبقيات العوامل يتم تحديد انماط العبارات باستخدام اولوية (Priority) او اسبقية (Precedence) للرموز الختامية التي تسمى عوامل (Operator).

ملاحظة: لا يقصد بالعوامل (+، -، *، /، الخ) فقط وانما كل رمز ختامي في اللغة
مثلاً :



بناء قواعد لغة العوامل

لبناء محلل يعتمد على اسبقية العوامل يجب ان تكون قواعد اللغة هي قواعد عوامل (Operator Grammar) والتي يجب ان تحقق الشرط التالي:

(لا توجد رموز غير ختامية متجاورة في انتاجات الطرف الايمن)

مثال / هل القواعد التالية هي قواعد العوامل؟

$$S \rightarrow FT \mid F$$

$$F \rightarrow F^* \mid F+ \mid F- \mid F/$$

$$T \rightarrow i \mid (s)$$

القواعد اعلاه ليست قواعد عوامل لوجود رمزان غير ختاميان متجاوران

تحديد اسبقيات العوامل

يتم تحديد اسبقيات العوامل الموجودة في قواعد لغة العوامل باستخدام قوائم (Firstop+) و (Lastop+) وكما يلي:

1- لكل رمز غير ختامي كون قائمة (Firstop) والتي تتضمن الرمز الختامي الاول في كل انتاج في الطرف الايمن . اما اذا بدأ الانتاج برمز غير ختامي فيتم تضمينه بالاضافة الى الرمز الختامي الذي يليه . مثال/

$$X \rightarrow a \dots \mid Bc$$
$$\text{Firstop}(X) = (a, B, c)$$

2- لكل رمز غير ختامي كون قائمة (Lastop) والتي تتضمن الرمز الختامي الاخير في كل انتاج في الطرف الايمن، اما اذا انتهى الانتاج برمز غير ختامي فيتم تضمينه بالاضافة الى الرمز الختامي الذي يسبقه . مثال/

$$Y \rightarrow \dots u \mid \dots vW$$
$$\text{Lastop}(Y) = (u, v, W)$$

3- كون قوائم (Firstop+) و (Lastop+) وذلك بالتعويض عن كل رمز غير ختامي في قائمة (Firstop) بقائمة (Firstop) الخاصة به ، كذلك الحال مع القائمة (Lastop) .

مثال/

$B \longrightarrow e \dots \mid f \dots$

$X \longrightarrow a \dots \mid Bc$

$Y \longrightarrow Xb \dots \mid d \dots$

$\text{Firstop}(B) = (e, f)$

$\text{Firstop}(X) = (a, B, c)$

$\text{Firstop}(Y) = (X, b, d)$

$\text{Firstop}^+(B) = (e, f)$

$\text{Firstop}^+(X) = (a, e, f, c)$

$\text{Firstop}^+(Y) = (a, e, f, c, b, d)$

4- كون مصفوفة لعلاقات اسبقيات العوامل من انتاجات قواعد اللغة وقوائم (Firstop+) و (Laptop+) كما يلي:

أ- لكل انتاج $U \rightarrow \dots aB \dots$

ضع $a < \alpha$ حيث α كل رمز ختامي في قائمة (Firstop+) للرمز B.

ب- لكل انتاج $U \rightarrow \dots Bc \dots$

ضع $c < \delta$ حيث δ كل رمز ختامي في قائمة (Laptop+) للرمز B.

ج- لكل انتاج $U \rightarrow \dots ac \dots$ أو $U \rightarrow \dots aBc \dots$

ضع $a=c$

د- ضع $\% < \beta$ حيث β كل رمز ختامي في قائمة (Firstop+) لرمز البداية (S) وان (%) هو رمز الفراغ.

هـ- $\% < \Delta$ حيث Δ كل رمز ختامي في قائمة (Laptop+) لرمز البداية (S) .

توضيح خارجي للنقطة رقم 4

1- السطور

رمز الفراغ (%) علاقته > (اصغر من) قائمة (Firstop+) لرمز البداية.

كل رمز ختامي علاقته > (اصغر من) قائمة (Firstop+) للعنصر الذي بعد الرمز الختامي في القواعد.

2- الاعمدة

رمز الفراغ (%) علاقته < (اكبر من) قائمة (Latop+) لرمز البداية.

كل رمز ختامي علاقته < (اكبر من) قائمة (Latop+) للعنصر الذي قبل الرمز الختامي في القواعد.

3- اذا كان هناك رمزان ختاميان متجاوران او هناك رمز ختامي وبعده رمز غير ختامي ثم رمز ختامي فان علاقة الرمز الختاميان متساويان.

مثال // لديك قواعد لغة عوامل الاتية:

$S \rightarrow A$

$A \rightarrow T \mid A+T \mid A-T$

$T \rightarrow F \mid T * F \mid T / F$

$F \rightarrow P \mid P \wedge F$

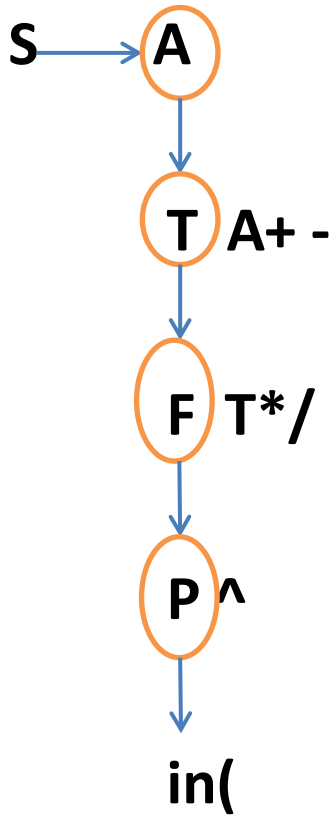
$P \rightarrow i \mid n \mid (A)$

كون مصفوفة لعلاقات اسبقيات العوامل ؟

الحل:

| الرمز | Firstop | Lastop |
|-------|---------|--------|
| S | A | A |
| A | TA+ - | T+ - |
| T | FT*/ | F*/ |
| F | P^ | PF^ |
| P | in(| in) |

لتكوين قوائم (Firstop+) و (Lastop+) نقوم بتعويض الرموز غير الختامية التي ظهرت في قوائم (Firstop) و (Lastop) وكما يلي :



$$\text{Firstop+}(S) = \text{in}(\wedge T^* / A+ -$$

وهكذا يتم التعويض التراجعي لكل الرموز الغير ختامية في القوائم

| الرمز | Firstop+ | LastOp+ |
|-------|-------------|------------|
| S | in(^T*/A+ - | in)F^*/+ - |
| A | in(^T*/A+ - | in)F^*/+ - |
| T | in(^T*/ | in)F^*/ |
| F | in(^ | in)F^ |
| P | in(| in) |

مصفوفة الأسبقيات

| | % | (|) | i,n | ^ | *,/ | +,- |
|-----|---|---|---|-----|---|-----|-----|
| % | | < | | < | < | < | < |
| (| | < | = | < | < | < | < |
|) | > | | > | | > | > | > |
| i,n | > | | > | | > | > | > |
| ^ | > | < | > | < | < | > | > |
| *,/ | > | < | > | < | < | > | > |
| +,- | > | < | > | < | < | < | > |

التداخل من اليسار غير المباشر

- يكشف عن التداخل غير المباشر من اليسار باستخدام قائمة (First+) لكل رمز غير ختامي. فان الرمز المتداخل من اليسار بصورة غير مباشرة سيظهر في قائمة (First+) الخاصة به ويتم ذلك عن طريق :

1- بناء قائمة (First) لكل رمز غير ختامي وذلك باخذ اول رمز من كل بديل موجود في الطرف الايمن لقاعدة ذلك الرمز غير الختامي .

مثال

$A \longrightarrow abc \mid Bed \mid efy$

$B \longrightarrow b\dots \mid d\dots$

$\text{First}(A) = (a, B, e)$

$\text{First}(B) = (b, d)$

2- بناء قائمة (First+) وذلك بالتعويض عن كل رمز غير ختامي في قائمة (First) بقائمة (First) الخاصة به.

$$\text{First+}(A)=(a,b,d,e)$$

$$\text{First+}(B)=(b,d)$$

اذن لا يوجد تداخل من اليسار بصورة غير مباشرة لعدم ظهور رمز الطرف الايسر في القوائم.

مثال/اكتشف عن التداخل غير المباشر في القواعد التالية:

$S \rightarrow c \mid L \mid R$

$L \rightarrow SrE \mid SruE$

$R \rightarrow wEds \mid iFds \mid Lx$

$\text{First}(S) = (c, L, R)$

$\text{First}(L) = (S)$

$\text{First}(R) = (w, i, L)$

$\text{First}^+(S) = (c, S, w, i, L)$

اذن يوجد تداخل من اليسار بصورة غير مباشرة.

طور مواد صفات المستهلكات

يقوم هذا الطور بملئ جزء المواصفات في جدول الرموز لكل معرف من خلال معالجة اعلان ذلك المعرف في شجرة الاعراب .وان تفاصيل الاعلان ستحدد الصنف والنوع ومعلومات الوصول لكل معرف.

1- الصنف : اما ان يكون متغير بسيط،مصفوفة، قيد،دالة،نهج معالجة،..... الخ.

2- النوع: اما ان يكون حقيقي ، رمزي، صحيح،منطقي، ... الخ

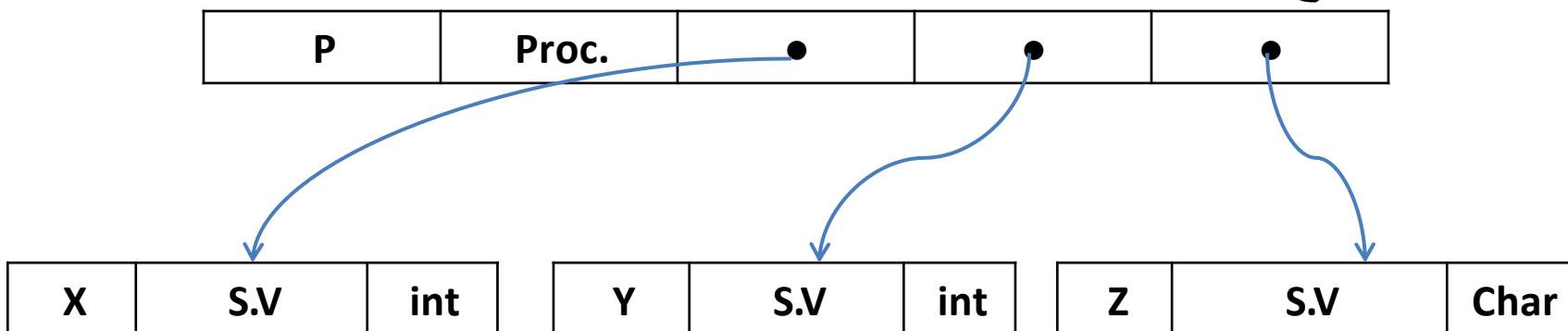
3- معلومات الوصول: لو كان لدينا مثلا:

أ- مصفوفة فنحتاج الى معرفة ابعادها وحجمها وحجم كل متغير (ابعاد العنصر)

ب- نهج معالجة فنحتاج قائمة واصفات المعلمات.

4- عنوان وقت التنفيذ: يحدد من قبل المحمل

ان في مؤلفات كثيرة ربما ترتبط واصفات المستهدفات معاً بطرق مختلفة فمثلا يحتوي واصف نهج المعالجة على مؤشر الى واصف كل معلمة من معلمات النهج.



كما ان الواصف يمكن ان يكون على شكل مكس في اللغات الهيكلية الهيكل حيث تسمح باستخدام نفس الاسم في اعلانات مختلفة في كتل مختلفة مثلا :

B1

x:iteger;

B2

x:real;

B3

x:Boolean;

B4

x:string;

B1

| | | | | |
|---|------|------|------|------|
| X | DEC1 | DEC2 | DEC3 | DEC4 |
|---|------|------|------|------|

B4

| | | |
|---|------|------|
| X | DEC1 | DEC4 |
|---|------|------|

أ- مصفوفة ستاتيكية احادية البعد

A:Array [1..10] of integer;

عنوان اول موقع نوع المصفوفة الحد الاعلى الحد الادنى عدد الابعاد اسم المصفوفة

| | | | | | |
|---|---|---|----|-----|----------|
| A | 1 | 1 | 10 | int | α |
|---|---|---|----|-----|----------|

ب- مصفوفة ستاتيكية ثنائية البعد

B:Array [1..10,2..7] of real;

| | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|------|----------|
| B | 2 | 1 | 10 | 2 | 7 | real | α |
|---|---|---|----|---|---|------|----------|

الحد الادنى للبعد الاول

الحد الادنى للبعد الثاني

ج- مصفوفة ديناميكية احادية البعد

C:Array [1..N] of Char;

| | | | | | |
|---|---|---|---|------|----------|
| C | 1 | 1 | N | Char | α |
|---|---|---|---|------|----------|

الحد الاعلى (اعلان ديناميكي) يحدد وقت التنفيذ

تخصيص العناوين

1- للمعرفات: حسب مبدأ اطار البيانات حيث يكون لكل كتلة اطار بيانات خاص بها تنفذ فيه وتعامل كل كتلة بشكل مستقل فيتم تحديد العناوين النسبية لكل كتلة بشكل متسلسل على حدى مثلاً:

B1

X #1

Y #2

Z #3

B2

R #1

X #2

W #3

2- للمصفوفات: باستخدام متجة المعلومات (Pop Vector) والذي يحتوي على عنوان اول عنصر في المصفوفة ومعلومات اخرى مثل نوع المصفوفة وعدد الابعاد والحد الادنى والاعلى لكل بعد.

أعمال إضافية للمؤلف

1) أسناد وقت التنفيذ / Run Time Support

يقوم المؤلف بصيانه ومتابعه والتحديث في بعض امور التخزين التي تنفيذ في وقت التخزين ومن هذه الامور صيانه المكتسب الذي يستخدم في تنفيذ البرامج الفرعية المتداخلة او البرامج كتليه الهيكل باستخدام سجلات التنفيذ.

2) كشف الاخطاء / Error Detection

ان الاخطاء التي يكتشفها المؤلف نوعان

3) اخطاء وقت التأليف

* الأخطاء اللغويه مثل

```
IF (x := y) Then
```

↑ الخطأ

* اخطاء وقت الترجمة مثل

```
Type mismatch Z := X + y
(عدم تطابق الانواع)
integer Real
```

* اخطاء وقت التحميل مثل تجاوز السطره للحدود المسموحه

١٠
أنهاء وقت التنفيذ
مثل ال (Overflow) وتجاوز الحدود المسموحة

Example

A: Array [1..50] of integer;

⋮
⋮
⋮
⋮
Readln (I);
A[I] := A[I] + 1;

عند إدخال الرقم ١٥٥ سوف
تتجاوز حدود المصفوفة

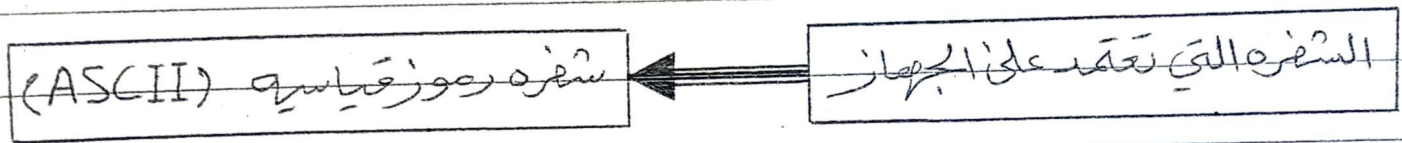
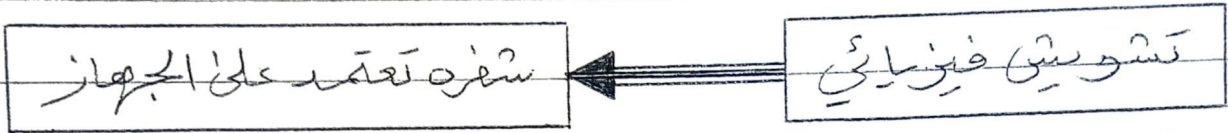
التأليف بدورتيين

ان معظم المؤلفات ليست وحيدة الدور واما تستعمل دورتيين
(بدلاً من اربع او خمس دورات) كما في المخطط السابق للمؤلف
فيكون تنظيم المؤلف للدورتين بحيث توجد دورة تحليل ودوره
ترجمه وتشمل دوره التحليل اطوار القراءة وتحليل الفقرات و
تحليل القواعد اللغويه ولكي توجد هذه الأطوار في دوره واحده
يكون من المناسب جعل طور القراءة روتيني فرعي لطور تحليل
الفقرات و طور تحليل الفقرات يكون روتيني فرعي لطور تحليل
القواعد اللغويه.
اما دوره الترجمة فتشمل طور الترجمة البسيط فقط.

نظرة تفصيلية عن أطور المؤلف

١) طور القراءة //

يعتبر طور القراءة روتيني فرعي لطور تحليل الفقرات وهو يقوم بإيالي لكل رمز من رموز البرنامج.

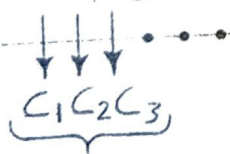


٢) طور تحليل الفقرات //

يقوم هذا الطور بتحويل شفرة الرموز القياسية إلى شفرة فقرات داخلية حيث يقوم بتجميع الرموز مع بعضها لتكوين فقرات وتحديد شفرة لكل فقرة مثل (K, K1, opr, Id, ... no)

Example

program ex;



طور القراءة (شفرة أسكي)

K.w طور تحليل الفقرات

ان طور القراءه وتحليل الفقرات قد تستغرق (50%) من وقت المؤلف في حين سفره هاذن الطورين لا يتجاوز (10%) من سفره المؤلف وذلك لأن قراءه البرنامج كخط رمزي طويل (الذق الرموز) ومن ثم جميع هذه الرموز لتكون فقرات تتطلب وقت كبير.

طوره تحليل الفقرات يستدعي طوره القراءه يقرأ رمز

في لغات البرمجه أعلى كلفه (زمن) تكون لاستدعاء نهج معالجته.

طوره تحليل الفقرات يستدعي طوره القراءه بشكل سطر كامل (يوضح في Buffer)

ان طوره تحليل الفقرات سيكون أكثر كفاءه وذلك يجعل طوره القراءه يقرأ سطرًا كاملًا (بدلاً من رمز واحد) في كل مره الى خزان أنتقالي (Buffer) ومن ثم يقوم محلل الفقرات بفحص رموز هذا السطر في ال (Buffer) وتقطيعها الى مجوده من الفقرات.

ان هذه الطريقه تؤدي الى تقليل عدد مرات استدعاء طوره القراءه وكذلك تكون مفيد في انتاج تقارير بالأخطاء اللغويه في الأ طور القادمه وذلك لتحديد الأخطاء ورمز السطر.

تمثيل الفقره

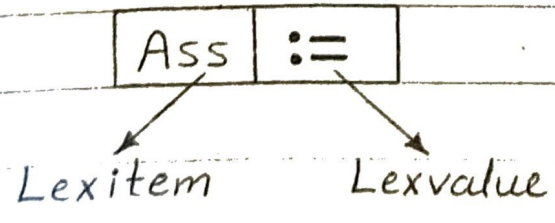
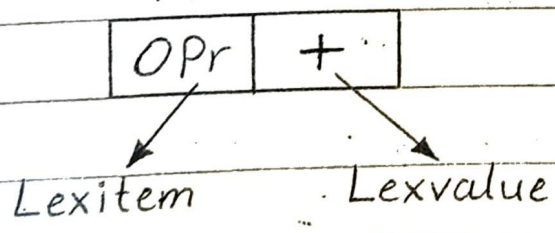
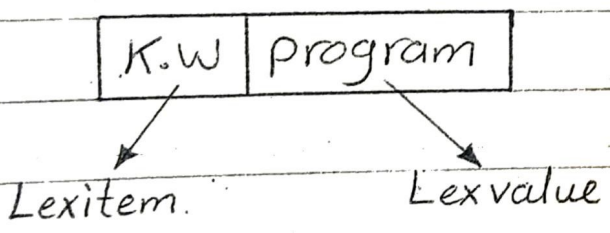
يتم تمثيل الفقرات باستخدام جدول الفقرات حيث يكون لكل فقره في الجدول ما يلي

١) نوع الفقره Lexitem

نوعه الفقره او الفئه التي تنتمي لها الفقره مثل (no) ، opr ، Id ، pun ، K.w ، ... الخ

٢) الفقره Lexvalue

وتعني قيمه اضافيه تعرف الفقره مثلاً



محلل الفقرات

إن محلل الفقرات مجرد فئة (Lexitem) لكل فقره بعد تجديدها
من خلال القواعد المايكرويه للغه .

القاعده المايكرويه // هي قاعده مستخدمه لوصف كل فئة من
فئات اللغه .

Example: القاعده المايكرويه للمعرف في لغه باسكال تكون كما يلي

$\langle \text{Identifier} \rangle ::= \langle \text{letter} \rangle \{ \langle \text{letter} \rangle | \langle \text{digit} \rangle | \langle \text{underscore} \rangle \}^* \rightarrow \text{Loop}$

$\langle \text{letter} \rangle ::= A | B | \dots | Z | a | b | \dots | z$

$\langle \text{digit} \rangle ::= 0 | 1 | \dots | 9$

$\langle \text{underscore} \rangle ::= _$

تحليل التعبيرات من اسفل الى اعلى وانتاج ثلاثيات كشفرة وسطية:

تحتاج هذه الخوارزمية الى مكدسين احدهما لحفظ العوامل وترتيب الاسبقيات والاخر للمعاملات وحسب الشرط التالي: (هل ان اسبقية قمة مكدس العوامل < او = العامل القادم والقيمة ليست فارغة)

الجواب نعم: اسحب عامل ومعاملين وكون ثلاثية وادفع رقم الثلاثية الى مكدس المعاملات.

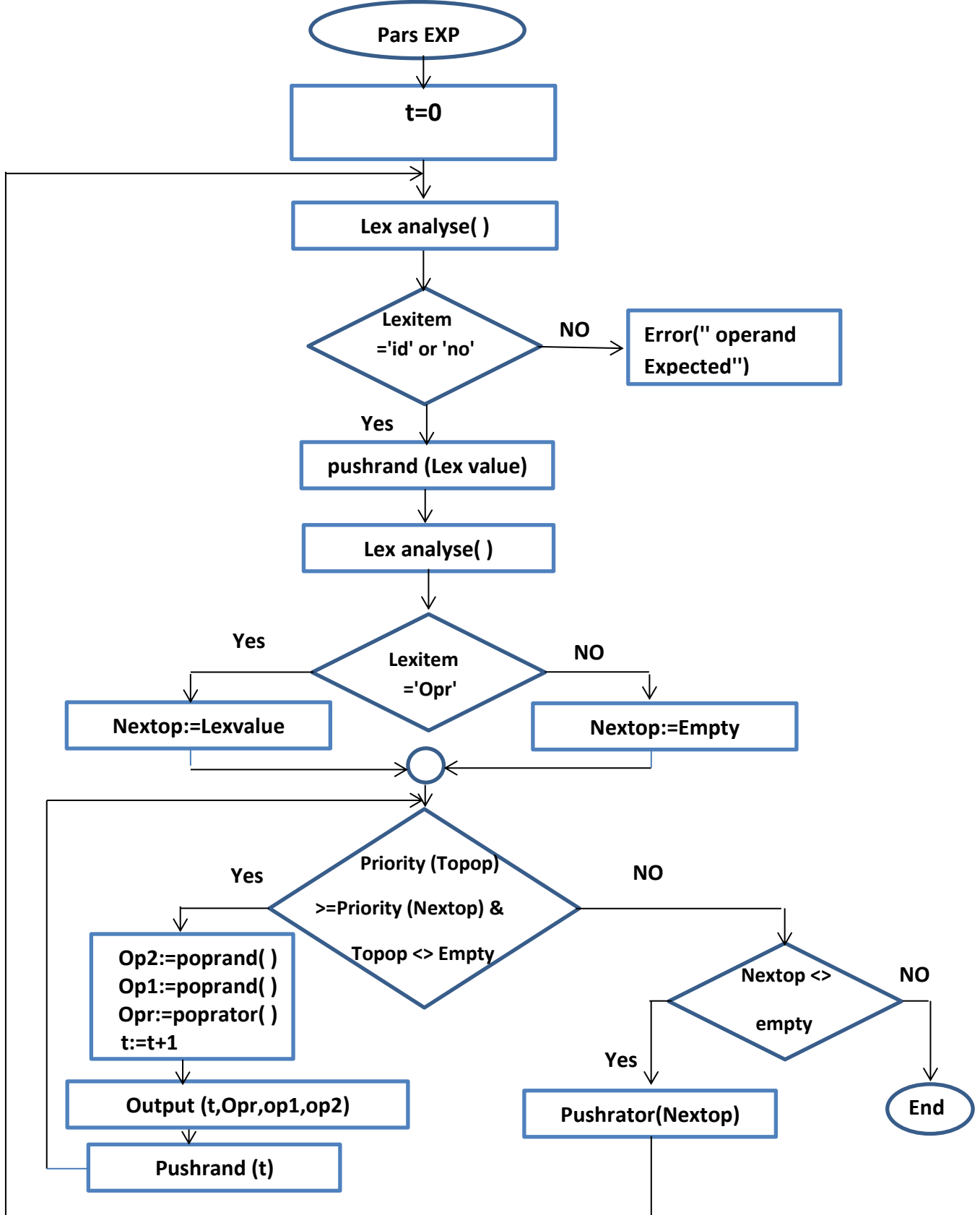
الجواب كلا: ادفع العامل القادم الى مكدس العوامل

مثال: حلل التعبير التالي من اسفل الى اعلى لانتاج ثلاثيات كشفرة وسطية

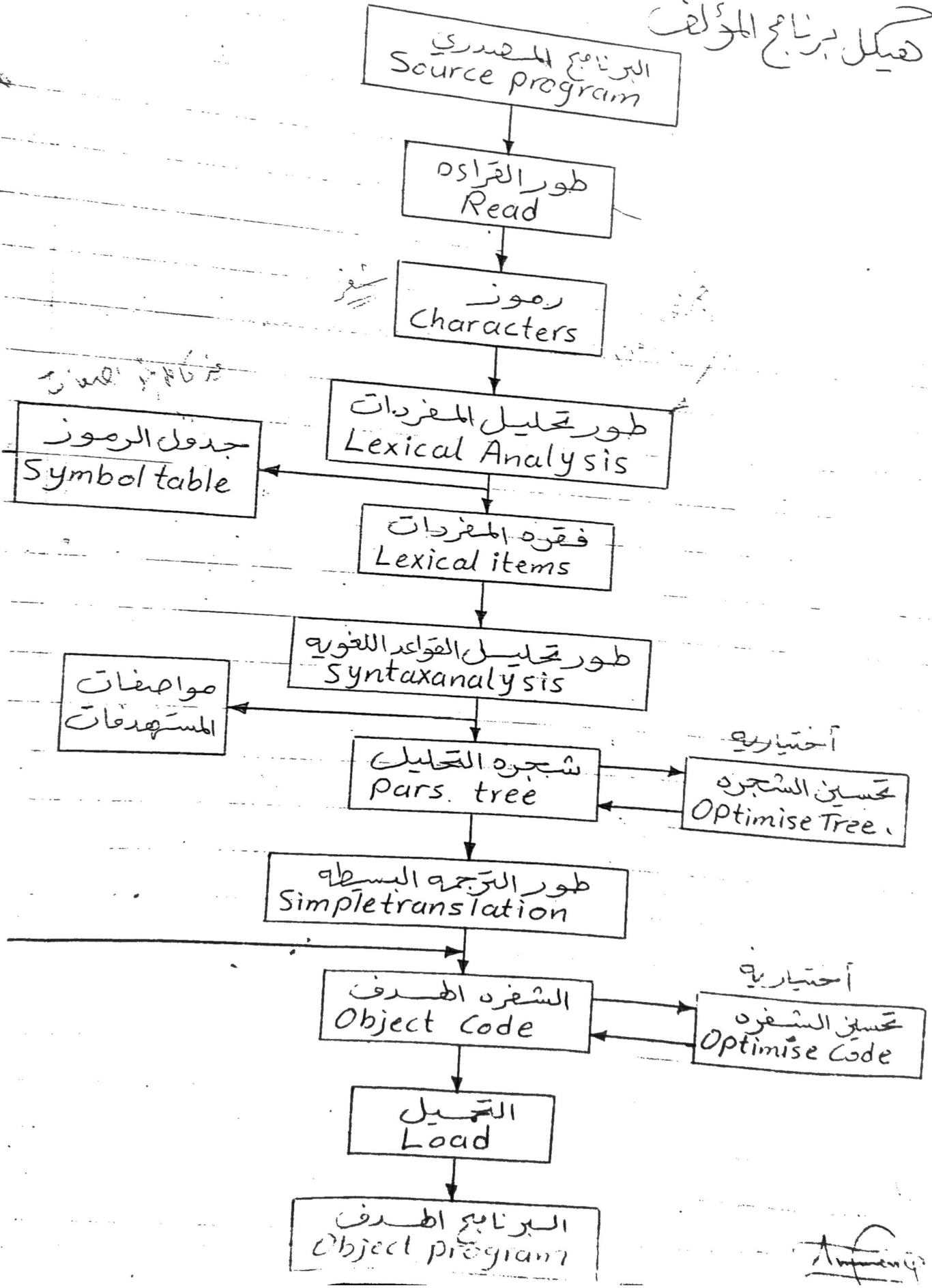
$$X*Y+Z-M$$

| INPUT | STACK (operands) | STACK (operators) |
|----------------|------------------|-------------------|
| X*Y+Z-M | EMPTY | EMPTY |
| *y+z-m | x | EMPTY |
| Y+z-m | x | * |
| +Z-M | y x | * |
| Z-M | #1 #1=*XY | + |
| -M | z #1 | + |
| M | #2 #2=+#1Z | - |
| ∅ | M #2 | - |
| ∅ | #3 #3=-#2M | EMPTY |

خوارزمية تحليل التعبيرات من اسفل الى اعلى لانتاج الثلاثيات كشفرة وسطية:



هيكل برنامج المؤلف



Amr

ملاحظة:
الحروف الكبيرة تمثل طور أو مهمة فرعية أما الحروف الصغيرة تمثل هيكل معلومات أو تمثيل وسطي للبرنامج.

نظرة عامة عن أطوار المؤلف

① طور القراءة (READ) :-
هذا الطور يستقبل البرنامج المصدر على شكل تسويات فيزيائية وينتج هذا البرنامج المصدر بشكل خيط رمزي طويل ويعتبر طور القراءة طور جزئي من طور تحليل الفقرات (يستدعى من قبله)

② طور تحليل المفردات (Lexical Analysis) :-
ينتج هذا الطور مفردات (عناجذ) مثل مفردات الأعداد، مفردات العوامل ... الخ

وتوضع داخل جدول يسمى جدول الفقرات (المفردات) وبالإضافة إلى هذا الجدول فإنه يكون جدول آخر هو جدول الرموز الذي يحتوي مدخل لكل اسم في البرنامج.

فعند ظهور اسم معين في البرنامج يقوم هذا الطور بفتح جدول الرموز فإذا كان الاسم غير موجود يقوم بفتح مدخل له في جدول الرموز، أما في حالة وجود الاسم فإنه يقوم بعمل مؤشر إلى مدخل الاسم.

وجداول الرموز تحتوي أسماء المتغيرات والأشياء والدوال والعلامات ويكون خالي من المواصفات في هذا الطور.

Program main;

Var

x: integer;

y: real;

Begin

x := 10;

y := 2.5;

x := x * 2 + 1;

product(x, y);

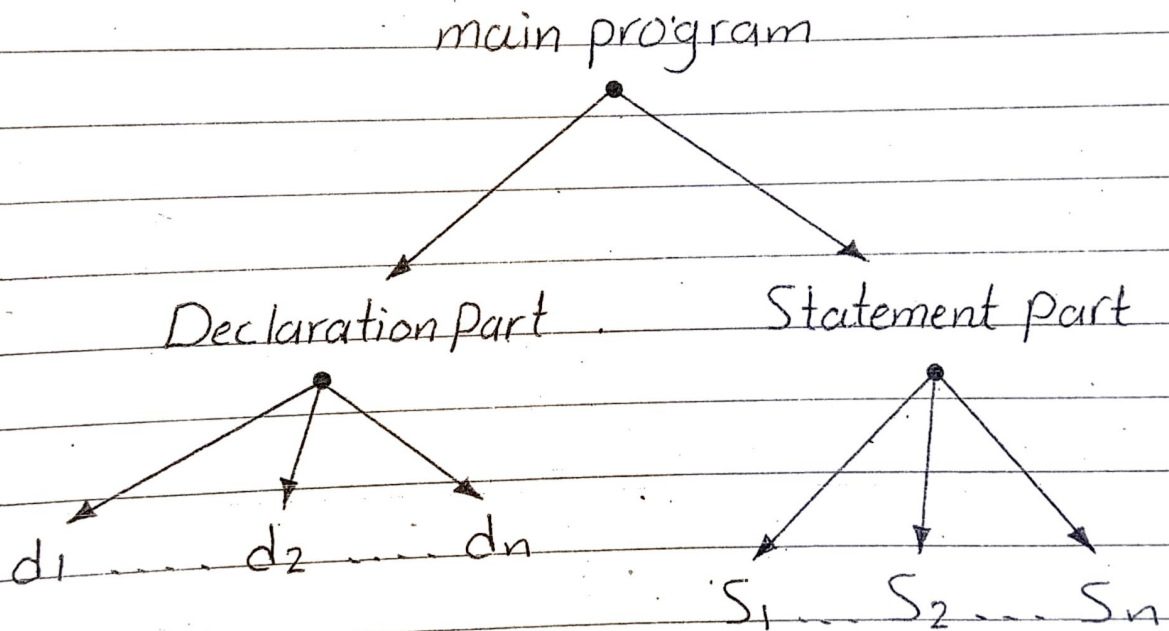
End.

جدول الفقرات:

| المواصفات | الاسم | الفقره | نوع الفقره |
|-----------|---------|-----------------|------------|
| | Main | Program main | K.W Id |
| | | ; | pun |
| | | Var | K.W |
| | x | x | Id |
| | | : | : |
| | y | y | Id |
| | | : | : |
| | product | x | Id |
| | | : | : |
| | | y | Id |
| | | : | : |
| | | product | proc |
| | | | : |
| | | | : |

Amr

(٣) طور تحليل القواعد اللغوية (Syntax analysis) يتبع هذا الطور شجرة اعراب تمثل طريقه زبط اجزاء البرنامج (الفقرات) لتكوين تراكييب اكبر وكيفيه ترابط هذه التراكيب لتكوين تراكييب اكبر منها اي ان الشجره توضع هيكل البرنامج ككل اذن مهمه هذا الطور هو فهم الكلمات الناتجه من تحليل الفقرات وهل هي مرتبه حسب قواعد اللغة .



Program main;

Var

x : integer;

y : real;

Begin

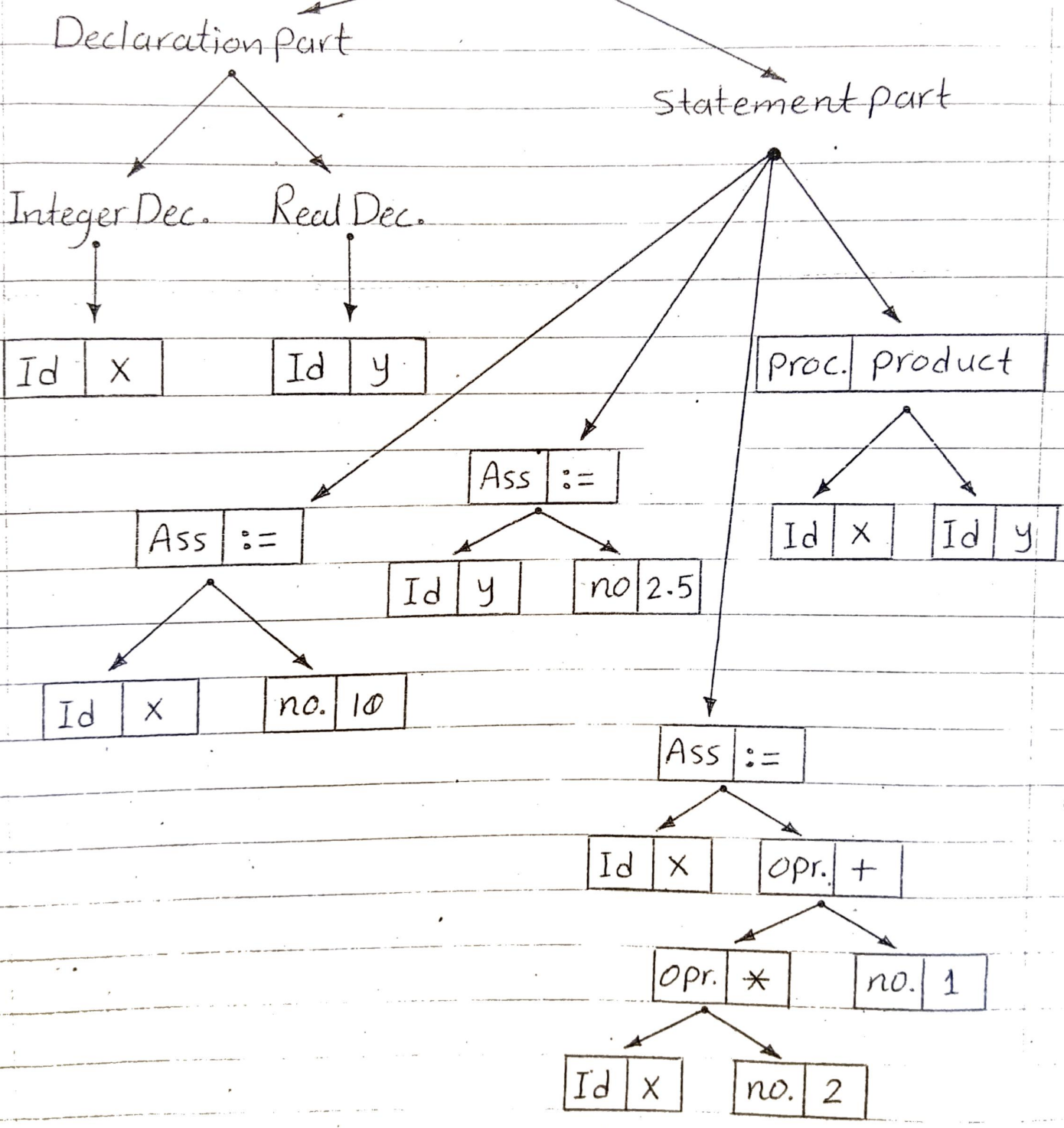
x := 10;

y := 2.5;

x := x * 2 + 1;

Product (x, y);

main program



Id x
 ان كل عقده اسم مثل Id x
 لهما مؤشر في جدول الرموز

أنواع الفقرات

صنالك نوعان من الفقرات

١) فقرات بسيطة

وهي التي تتكون من رمز واحد فقط مثل

(،) ، [،] ، ... ، الخ

٢) فقرات مركبة

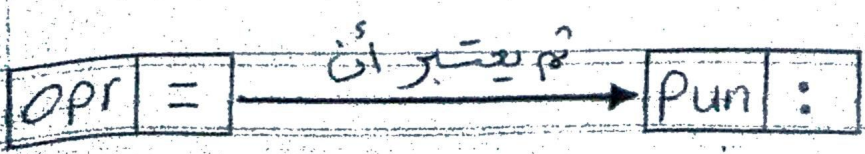
وهي التي تتكون من مجموعة رموز مجتمعة

حسب قاعد مايكروية معينة مثل

(Id ، num ، Ass ، ... ، الخ)

ملاحظة

من المناسب لمحلل الفقرات فحص الرمز التالي لآخر رمز في الفقرة الحالية لتحديد فيما اذا كانت فقره جديده او بدايه لفقره جديده وذلك لتجنب حصول أخطاء في طور تحليل القواعد اللغويه كما في الحاله التاليه



يعتبر محلل الفقرات ان

ولكن عند الوصول الى طور تحليل القواعد اللغوية سيجهل خطأ لعدم وجود التماثل بين (Pun و Opr) ولذلك يجب على محلل الفقرات فحص الرمز التالي وتقرير ان

Ass :=

تمييز المعرفات وكلمات المفاتيح

عندما يصادف محلل الفقرات حرفاً **كأولاً** رمز في فقره فإنه يتبع القاعده الماكروه الخاصه بالمعرفات وهكذا يبدأ بتجميع الرموز التاليه طالما كانت حرف او رقم وفي هذه الحاله اما ان تكون الفقره معرف (Id) او كلمه مفتاحيه (K.W) [كلمات المفاتيح لا تحتوي ارقاماً] وهناك جدول خاص لكلمات المفاتيح المستخدمه في اللغه فيقوم المحلل بمقارنه الفقره (التي لا تحتوي على رقم) مع محتويات جدول كلمات المفاتيح فاذا كانت موجوده في الجدول يقرر ان (Lexitem هو K.W) اما في حاله انها غير موجوده في الجدول يقرر ان (Lexitem هو Id).

ان الاسماء الخاصه بالمعرفات تستخدم في اماكن متعدد من البرنامج (كمتغيرات، كاسماء أنفجه أو دوال، كعلاقات) ولذلك لا بد من تجميع مواصفات كل معرف ويتم ذلك بفتح مدخل لكل معرف يظهر بأول مره في البرنامج في جدول الرموز حيث يحتوي مدخل اسم المعرف ومواصفاته (حالياً المواصفات خاليه) اما في حاله تكرار ظهور الاسم في البرنامج فيتم عمل مؤشر الى مدخل الاسم في جدول الرموز.

الكشف الأخطاء في طور تحليل الفقرات

يكون الكشف للأخطاء محدود لأنه يتعامل مع القواعد اللغوية ومن الأخطاء التي يتسببها

1) عدم انتماء فقره الى أبيه قاعده ميكرويه مثلاً

Program # ←

نتمتقي الى ابيه قاعده ميكرويه

2) اكتشاف أخطاء الفيض (Overflow) والغيث (Underflow) أي استعمال عدد خارج الحدود المسموح بها.

3) في حاله وجود قيود على طول المعرفات فإن محلل الفقرات يتسبب الأخطاء الناتج عند تجاوز الحد المسموح.

Note

من المناسب لطور تحليل القواعد اللغويه قيام محلل الفقرات بحذف التعليق الذي يظهر بين { } او بين /* */ او بين (* *)

استعمال جدول الرموز

يستعمل هذا الجدول من قبل كل الأطوار ابتداءً من تحليل الفقرات إلى طور الترجمة كما أنه يستخدم في وقت التنفيذ للمساعد في تنفيذ أخطاء البرنامج.

ومن المناسب القول أن جدول الرموز يعتبر مركز عمل المؤلف خاصة أن طور تحليل الفقرات يجب أن يجد الأسماء في الجدول بأسرع ما يمكن حيث أن مهارته كل معرف يتطلب من طور تحليل الفقرات البحث في الجدول.

وتستعمل الأطوار الترجمة البسيط معلومات جدول الرموز في إنتاج تقارير أخطاء عندما يستعمل اسم معين بظهور غير صحيح وهذا يتطلب بحث الجدول أيضاً.

ولهذا فإن تصميم جدول الرموز يؤثر على قدرات المؤلف في إصدار الأخطاء وسرعة الإنجاز.

البحث في جدول الرموز

هناك عدة طرق للبحث ومنها :-

Sequential Search

① البحث التتابعي

هي الطريقة الأولى التي استخدمت في تصميم المؤلف والأكثر وضوحاً ولكنها الأسوأ في إنجازها البحث حيث تفحص مداخل الجدول الواحد بعد الآخر.

Amr

فمثلاً في جدول حيوي على (N) من أساس المعلومات يكون معدل المداخل المفحوص وصولاً إلى اسم معين هو $(N/2)$

Binary Search

④ البحث الثنائي

يستعمل البحث الثنائي مع الجداول المرتبة (بترتيبها) وبالرغم من أن خوارزمية البحث الثنائي لها الميزة بحث جديد لكنها عديمه الفائدة عملياً بسبب ضروره اضافة أسماء جديد الى جدول الرموز من وقت لآخر.

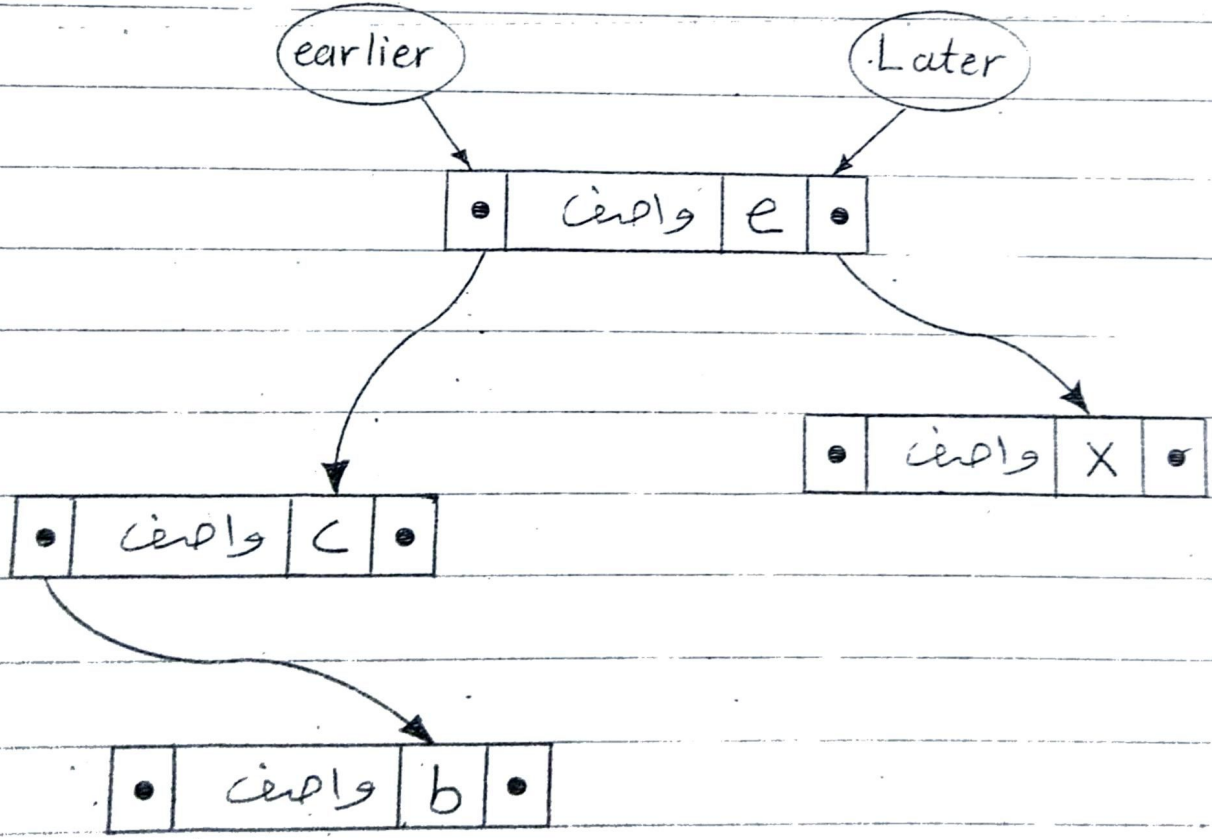
لكن يضيف مجال الفقرات مثلاً الاسم (D) في المثال التالي عليه تحريك كل المداخل من (F) إلى (Z) لإفساح المجال للمدخل الجديد.

| الاسم | المواصفات |
|-------|-----------|
| A | |
| C | |
| F | |
| R | |
| Z | |

④

←

البحث في شجرة الأسماء
 للعثور على صفويرة اضافة عنصر الى الجدول المرتب يمكن
 استخدام عميل آخر للجدول بشكل شجرة ثنائية مرتبة
 حيث يخزن كل اسم ومواصفاته مع مؤشرين أحدهما
 يشير الى شجرة الأسماء الفرعية السابقة والأخر يشير
 الى شجرة الأسماء الفرعية اللاحقة بالترتيب.



تحليل التعبيرات من اسفل الى اعلى ونتاج خيط تدوين لاحق كشفرة وسطية:

تحتاج هذه الخوارزمية الى المكس لحفظ العوامل وترتيب الاسبقيات وحسب الشرط التالي: (هل ان اسبقية قمة مكس العوامل < او = العامل القادم والقيمة ليست فارغة)

الجواب نعم: اسحب من المكس الى المخرجات

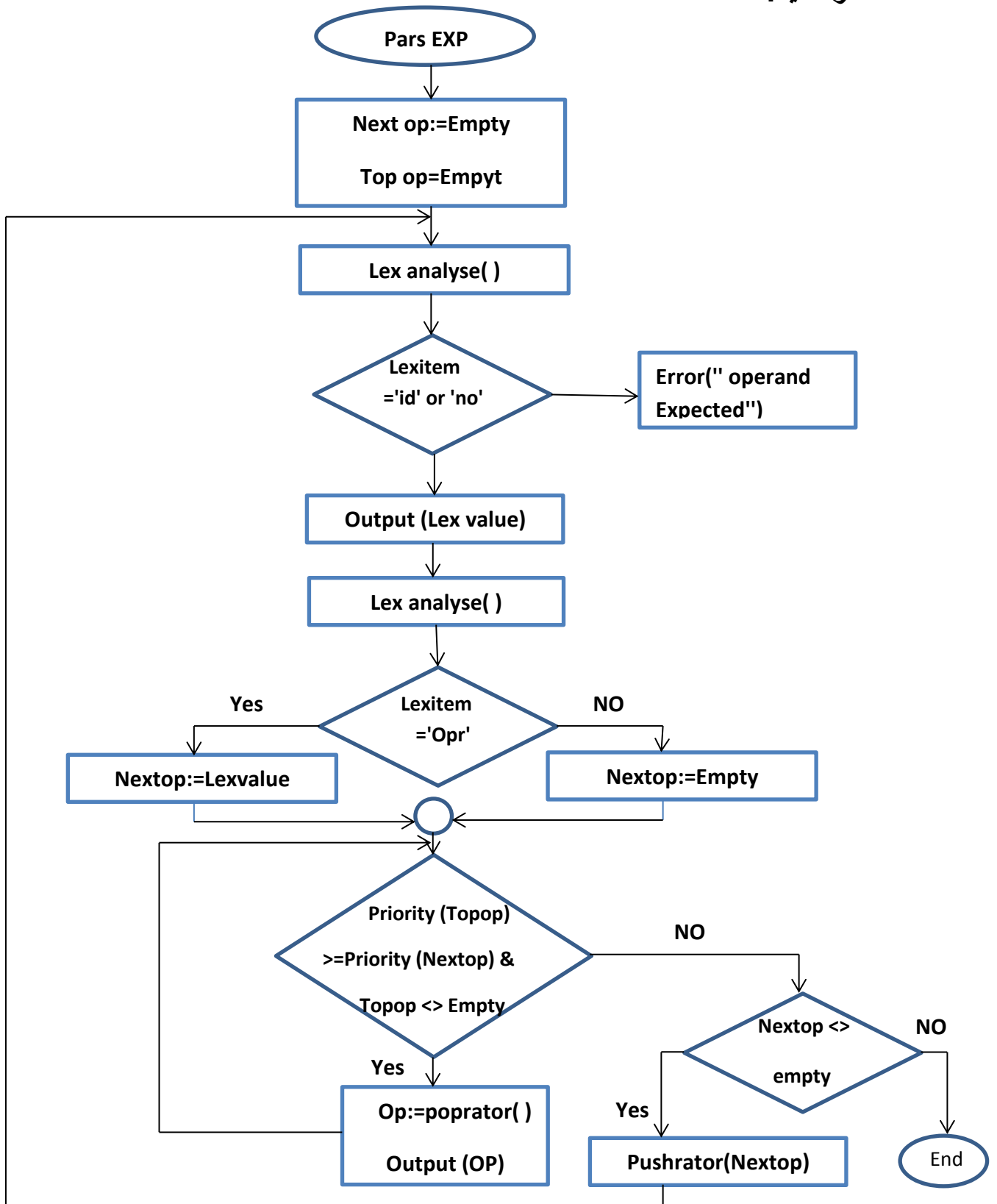
الجواب كلا: ادفع العامل القادم الى مكس العوامل

مثال: حل التعبير التالي من اسفل الى اعلى لانتاج خيط التدوين اللاحق كشفرة وسطية

$$X*Y+Z-M$$

| INPUT | OUTPUT | STACK |
|-------------|---------|-------|
| $X*Y+Z-M$ | | EMPTY |
| $*y+z-m$ | X | EMPTY |
| $Y+z-m$ | X | * |
| $+Z-M$ | XY | * |
| $Z-M$ | XY* | + |
| $-M$ | XY*Z | + |
| M | XY*Z+ | - |
| \emptyset | XY*Z+M | - |
| \emptyset | XY*Z+M- | EMPTY |

خوارزمية تحليل التعبيرات من اسفل الى اعلى لانتاج حيظ التدوين اللاحق كشفرة
وسطية:



2- طور تحليل القواعد اللغوية:

ان مهمة هذا الطور هو فهم الفقرات الناتجة من تحليل المفردات وكذلك كشف الطريقة التي ترتبط فيها الفقرات معا في عبارات وكيفية ترابط هذه العبارات في عبارات اكبر وهكذا.

مخرجات طور تحليل القواعد اللغوية(الشجرة الوسطية):

هناك عدة طرق لتمثيل الشجرة الوسطية منها

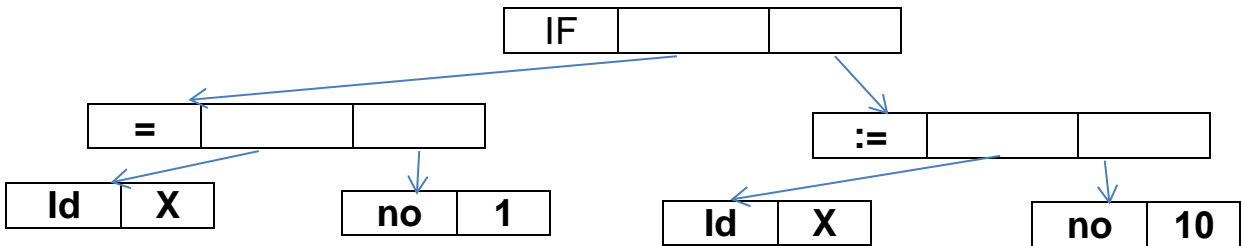
1- شجرة الاعرب parsing Tree : يقسم عمل محلل القواعد اللغوية الى قسمين:

أ- كيفية التعرف على عبارات اللغة (Recognize) .

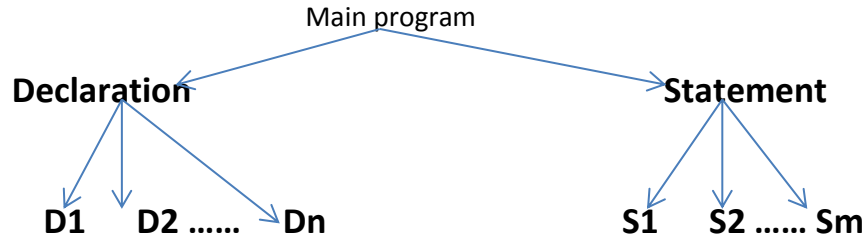
ب- بناء عقدة شجرة للعبارة المميزة. مثلا

If x=1 then x:=10;

بعد ان يتعرف المحلل على اول فقرة بالعبارة مثلا if فان المحلل يميز تلك العبارة وفق القواعد بانها تتكون من جزئين هما الشرط (condition) والآخر العبارة (statement) فبذلك يقوم المحلل ببناء عقدة الشجرة بناء على تمييز تلك العبارة وكما يلي:

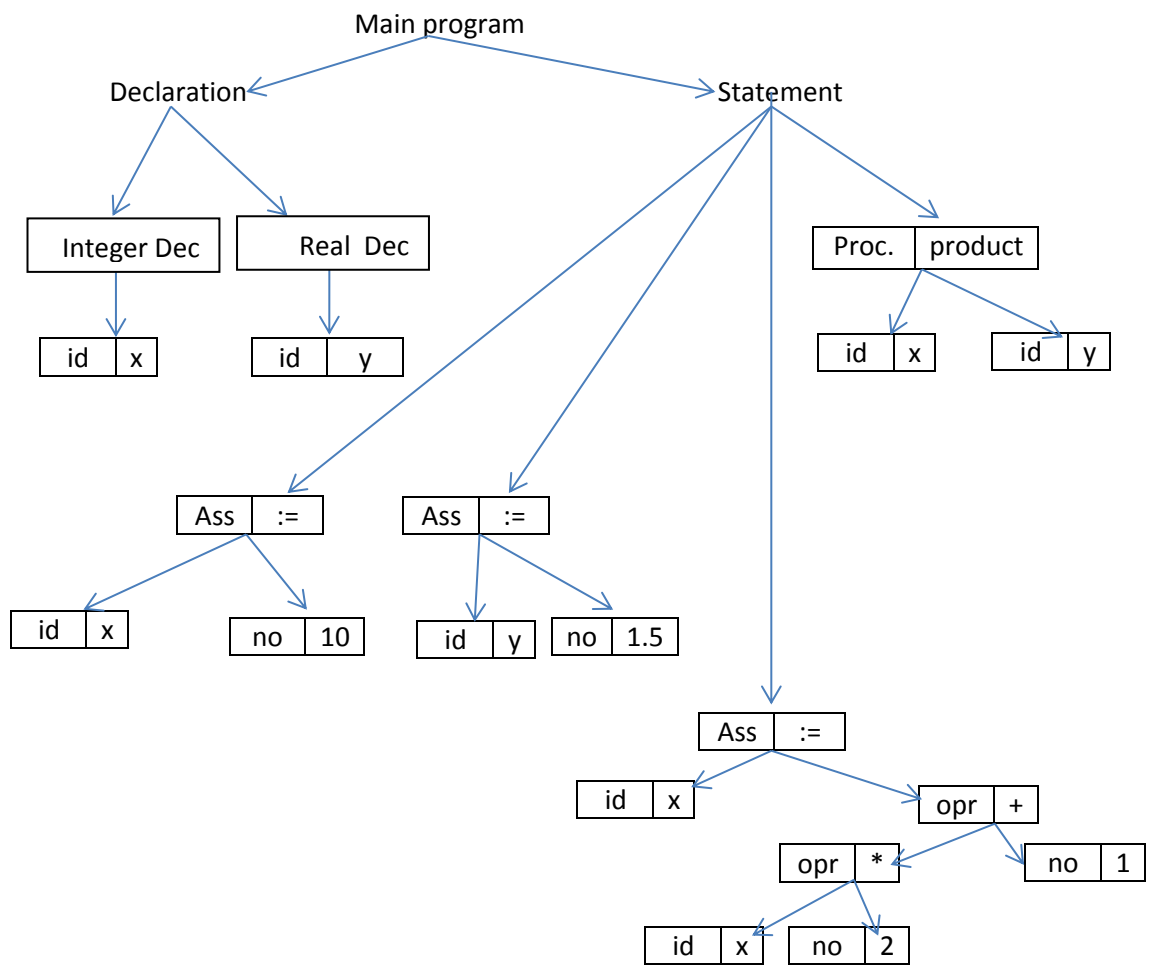


وبشكل عام فان الهيكل الرئيسي لرسم شجرة الاعراب تكون حسب المخطط التالي:



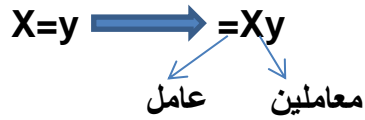
مثال/ لو اخذنا المثال التالي والمطلوب بناء شجرة اعراب للفقرات الناتجة من محلل الفقرات فتكون بالشكل التالي:

```
Program math;
Var
  X:integer;
  Y: Real;
Begin
  X:=10;
  Y:=1.5;
  X:=X*2+1;
  Product(x,y);
End.
```



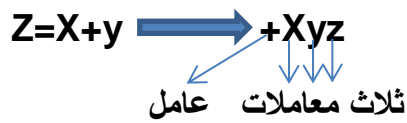
2- الثلاثيات Triples :

وتتكون الثلاثية من عامل (operator) ومعاملين (operands) مثال:



3- الرباعيات Quaternions :

وتتكون الرباعية من عامل (operator) وثلاث معاملات (operands) مثال:



4- خيط التدوين (التثبيت) اللاحق postfix string :

وتستخدم هذه الطريقة مع التعبيرات الحسابية : مثال /



ملاحظة: تستخدم الطرق 2،3،4 مع التعبيرات الحسابية.

❖ أنواع محلل القواعد اللغوية:

- 1- محلل من اسفل الى اعلى Bottom-Up parsing .
- 2- محلل من اعلى الى اسفل Top-Down parsing .
- 3- محلل التطلع الى امام برمز واحد .One symbol look head Analysis .
- 4- محلل المسار الواحد . One Track Analysis .
- 5- محلل اسبقيات العوامل .Operator Precede .

وسنقوم بشرح تفاصيل كل انواع المحللات اعلاه

1- محلل من اسفل الى اعلى Bottom-Up parsing :

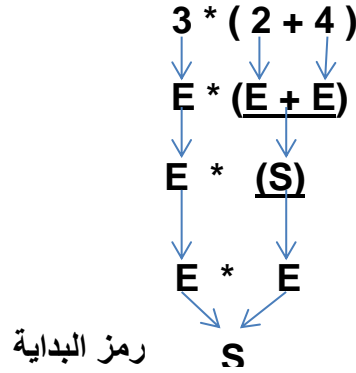
يقوم بربط الفقرات الصغيرة مع بعضها لتكوين تراكيب اكبر (حسب قواعد اللغة) وصولا الى رمز البداية للتعليلة التي يتم تحليلها .
ويستخدم التحليل من اسفل الى اعلى مع التعابير الحسابية.
مثال/ القواعد التالية لتعبير حسابي في لغة برمجة معينة كما يلي:

$$S \rightarrow E + E \mid E - E \mid E * E \mid E / E$$

$$E \rightarrow S \mid (S) \mid 0 \mid \dots \mid 9$$

السؤال /هل التعبير الحسابي $3 * (2 + 4)$ وفق هذه القواعد؟

الحل/



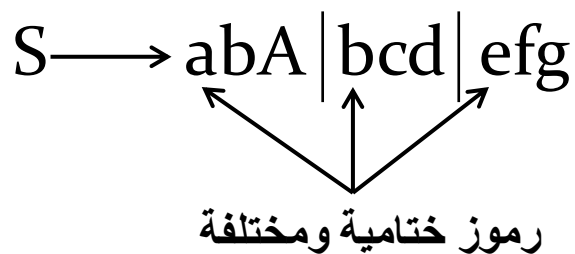
اذن التعبير الحسابي وفق القواعد.

محلل التطلع الى امام برمز واحد

One symbol look head analyser

- هذا المحلل يمكنه دائماً تحديد مسار التحليل المناسب وذلك بتفحص رمز المدخلات الحالي (فقرة المفردات الحالية) ولبناء هذا المحلل يجب ان تكون قواعد اللغة هي قواعد التطلع الى امام برمز واحد وحسب الشرط التالي:
- (ان يبدأ كل بديل في كل انتاج في قواعد اللغة برمز ختامي وكذلك ان تكون الرموز التي تبدأ البدائل المتنافسة مختلفة)

مثال /



• ان محلل التطلع الى امام برمز واحد لا يحتاج مطلقاً الى النهج المعاكس حيث يبدأ كل بديل برمز ختامي ومختلف ولهذا فان المحلل لا يحتاج الى تخمين ما يفعل وانما عليه اتباع البديل الذي تشير اليه فقرة المفردات الحالية. فاذا فشل في التحليل في اي مرحلة فلن تكون هناك ضرورة للنهج المعاكس الى موضع سابق في التحليل حيث لا يوجد موضع في التحليل يمكنه اتباع مسار بديل . ولهذا فبمجرد فشله في تحليل السطر الحالي فانه يقوم باصدار تقرير أخطاء.

Introduction

Compiler :

أن مهمة المؤلف الذكتر وضوحاً هي قراءة برنامج في إحدى اللغات (البرنامج المصدر) في اللغة المصدرية وترجمته لتنتج برنامج مكافئ في لغة أخرى (البرنامج الهدف).
عادةً تكون اللغة الهدف هي لغة الآلة (Machine Language) للحاسب أو لغة قريبة منها وتكون عادةً البرنامج المصدري في لغة عليا مثل فورتران، باسكال، الـجول، 68، سيمول، 67، Bcpl.

لأن الترجمة من لغة عليا إلى لغة الآلة هي المسألة العملية التي وجدت المؤلفات لحلها، يمكن كتابة مؤلفات للترجمة من أية لغة برمجية إلى أخرى ولكن بدرجات كفاءة مختلفة للبرنامج الهدف الناتج.

المهمة الأخرى للمؤلف هي ضرورة أن يتأكد المؤلف من أن البرنامج المصدري ذو مغزى ومعنى وعند ما يبدو أنه ليس كذلك فعلى المؤلف إنتاج وصف للمشكلة (تقرير المتطلبات) بحيث يمكن للمبرمج من تطوير البرنامج.

لغات البرمجة :

لكل لغة البرمجة خاصية فمثلاً لغة باسكال

* الأعداد : 10 ، 100 ، 5.2 ، 2 E 10

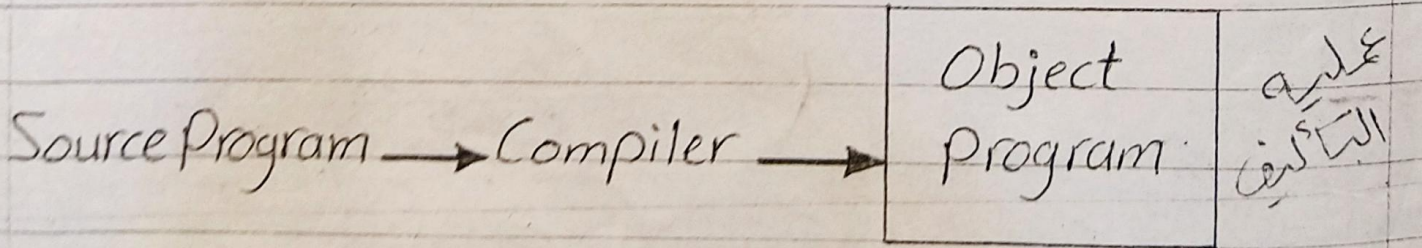
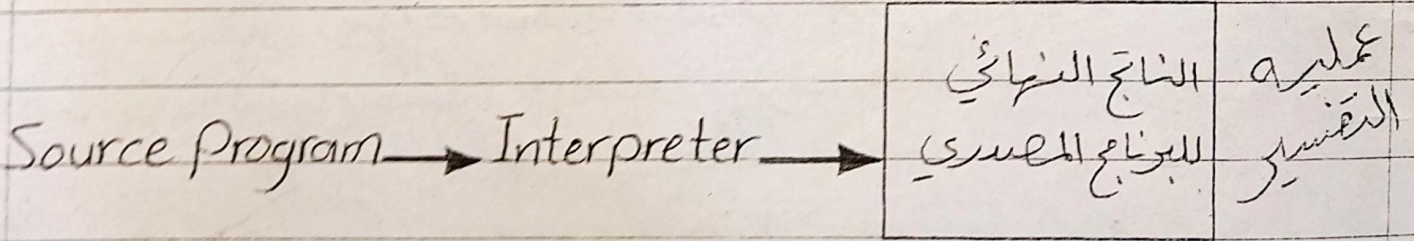
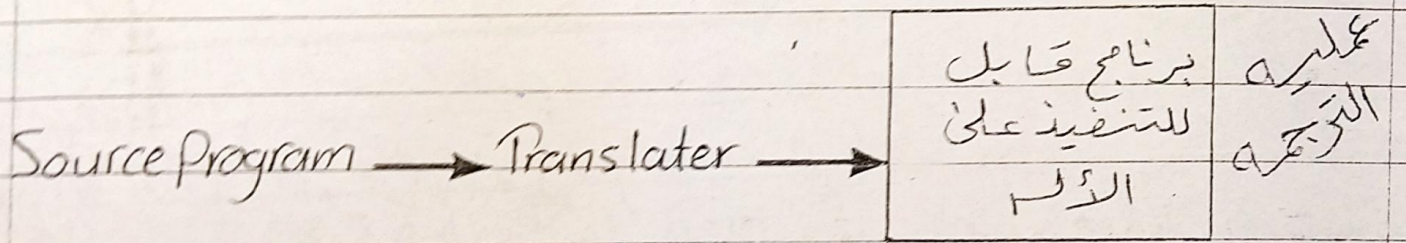
* المتغيرات : المتغيران ، أسماء الدوال والأشياء والعلاقات

* العوامل : الحسابية والمنطقية .

* الفواصل : ، و [] ، الخ

المجمع Assembler : الترجمة من لغة التجميع الى لغة الآلة .

المفسر Interpreter
المؤلف Compiler . : الترجمة من لغة عليا الى لغة دنيا (لغة الآلة) .



برنامج الهدف * Object Program / هو برنامج غير قابل للتنفيذ (لا يحتوي على عناوين رمزية نسبية) .

* المجهل / هو برنامج يقوم بالتمثيل على المؤلف حيث يقبل البرنامج الهدف الناتج من عملية التأليف ويقوم بتحويل العناوين النسبية في هذا البرنامج الى عناوين حقيقية في الذاكرة ليطلع برنامج قابل للتنفيذ.

الفرق بين المفسر و المؤلف

(١) من حيث طبيعته العمل /

المؤلف يقبل برنامج مهسري بلغة عليا وينتج برنامج هدف بلغة الآلة ولكنه غير قابل للتنفيذ لأحتوائه على عناوين رمزية نسبية ولذلك يحتاج الى مرحلة اخرى هي مرحلة التجميل لتحويل العناوين الرمزية الى عناوين حقيقية في الذاكرة

المفسر يكون عمله متواصل وبمرحلة واحدة حيث يقوم بتحليل المعلومات وتفسيرها وتحويلها الى عناوين وتنفيذها واستخراج ناتج التنفيذ.

(٢) التخزين /

المؤلف يحتاج الى تخزين كبير لانه يقوم بتخزين البرنامج المهسري والبرنامج الهدف والبرنامج المقابل للتنفيذ وملفات وسيط اخرى

المفسر لا يحتاج الى تخزين البرنامج المهسري فقط.

٣١
الوقت /

المؤلف يقوم بترجمة كل البرنامج مرة واحدة والتأكد من خلوه من الأخطاء ثم ينفذ بعد ذلك وهو يترجم كل تعليقه مرة واحدة بغض النظر عن عدد مرات تكرارها.

المفسر قد يتسبب المفسر في ضياع الوقت لأنه يقوم بتحليل وتفسير وتنفيذ التعليمات الواحدة بعد الأخرى وقد يصادف أن تعليقه ما في نهاية البرنامج خطأ فأن ما تقدم من عمل المفسر يعتبر ضياع في الوقت وكذلك في حالة التعليمات التكرارية (الدورات) فأن المفسر يقوم بتحليل التعليق وتفسيرها وتنفيذها عند كل مرة تنفيذ بها (بعد مرات تكرار الدورات).

النواع المؤلفات

Single Pass Compiler

١ مؤلف وحيد التمرير

Mult pass Compiler

٢ مؤلف متعدد التمرير

Load And Go Pass Compiler

٣ مؤلف التحميل والتنفيذ

Optimization Compiler

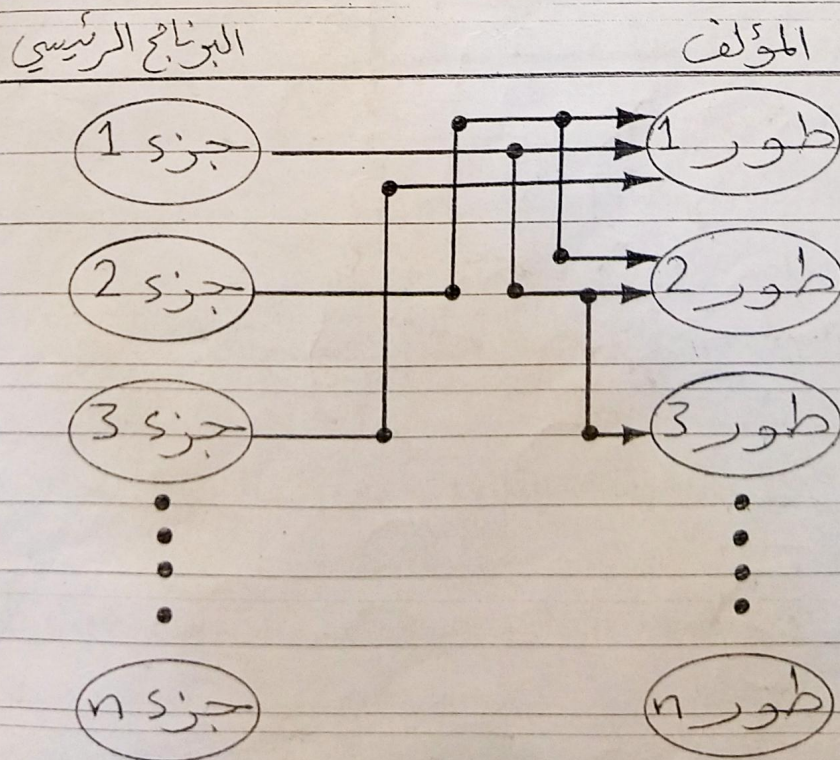
٤ مؤلف الأمثلية

ان جميع المؤلفات تؤدي نفس الغرض (المهمة) ولكن الفرق يكون في كيفية ترتيب وربط مهام المؤلف مع بعضها وبشكل عام المؤلف سيكون من عدة اطوار.

* الطور: هو عملية جزئية (مهمة من مهام المؤلف) يؤخذ الطور البرنامج المصدرى بتمثيل معين وينتج هذا البرنامج بتمثيل آخر.

* المترجم: هي طور او اكثر من اطوار المؤلف فعندما نتحدث عن كل اطوار المؤلف مع بعضها يسمى المؤلف وحيد المترجم او ان يكون كل طور مترجم يسمى متعدد المترجمات.

① مؤلف وحيد المترجم Single Pass Compiler



ان كل جزء يمر بكل الأطور ، يدخل الجزء الأول الى الطور الأول وبعدها ينتقل الى الطور الثاني ثم ينتقل الجزء الثاني الى الطور الأول وبعدها ينتقل الجزء الثالث الى الطور الثاني وفي نفس الوقت ينتقل الجزء الثالث الى الطور الأول وهكذا .

ملامحة
ألمة

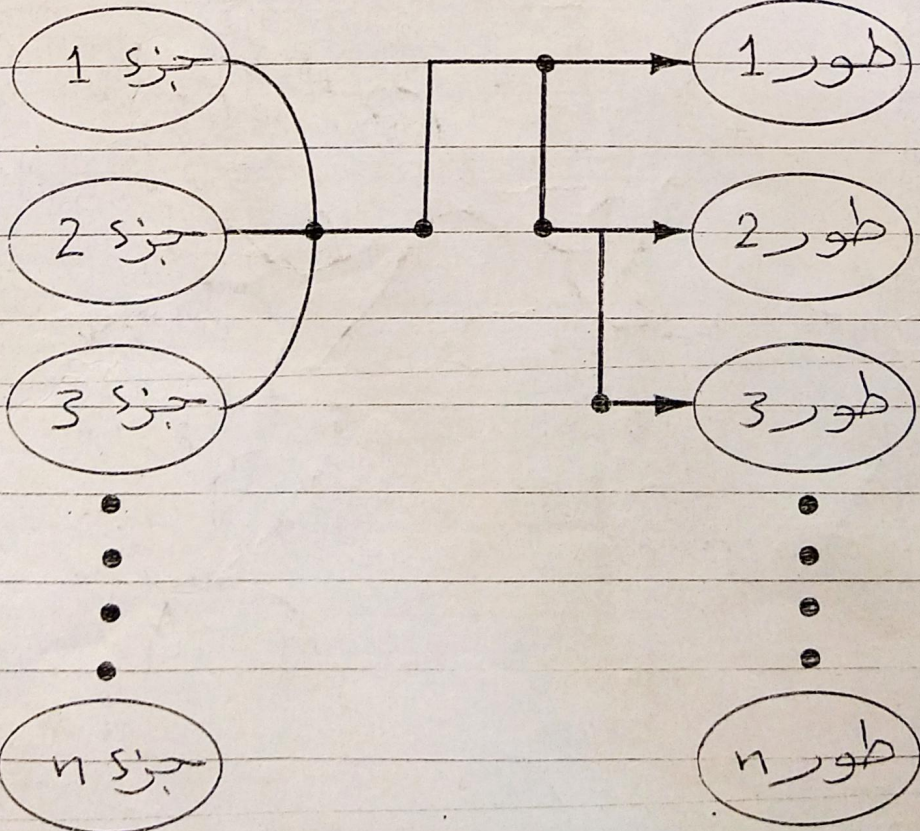
لا توجد ملفات وسطية بين الأطور فقط خزنة البرنامج المصدرية والبرنامج المترجم .

Multi pass Compiler

١) مؤلف متعدد المرات

البرنامج الرئيسي

المؤلف



ان كل البنائغ عبر بكل طور من أطوار المؤلف يحتاج الى تخزين ملفات
وسطية لتتبعه كل طور التي هي مدخلات للطور الذي يليه .

عملية الترجمة

قبل طور الترجمة البسيط، يعمل طور مواصفات المستهدفات حيث يقوم هذا الطور باستخراج مواصفات كل الأسماء المستخدمة في البرنامج من خلال جزء البيانات في شجرة الأعراب ويضع مواصفات كل معرف في مدخل في جدول الرموز والمواصفات هي (النوع، العنوان النسبي، عدد المعلمات النسبية للأبواب ... الخ)

* الهدف /

يمكن أن يكون:

متغير بسيط ، Proc. ، Func. ، Array ، File ، record

* النوع /

يمكن أن يكون:

Integer ، Real ، Chr ، ... الخ

* جدول الرموز

| عدد المعلمات | العنوان النسبي | النوع | الهدف | الأسم |
|--------------|----------------|-------|-------------|---------|
| — | # 1 | Chr | Simple Var. | main |
| — | # 2 | int | Simple Var. | x |
| — | # 3 | Real | Simple Var | y |
| 2 | # 4 | — | Proc. | Product |

٤) طور مواصفات المستهدفات

يُلي طور تحليل القواعد اللغوية الذي يتم فيه التعرف على اجزاء البرنامج ومنها جزي الاعلانات ويسبق طور الترجمة البسيط لأن عليه الترجمة تحتاج التعرف على انواع المعرفات ومواصفاتها قبل إصدار السفرة.

ومواصفات المستهدفات يأخذ كمداخلات شجرة اعراب وجدول الرموز وينتج جدول رموز ومواصفات كامل للمعرفات.

٥) طور الترجمة البسيط

بعد ان يكون طور مواصفات المستهدفات قد صلي الوصفات في جدول الرموز يمكن لطور الترجمة البسيط أخذ شجرة التحليل مع جدول الرموز وانتاج تعاقب تعليمات.

فطور الترجمة البسيط سيخرج السفرة المناسبة لكل تعليمة باستخدام عناوين رمزية والترجمة البسيط لا تأخذ الاعتبار كثيراً العلاقة بين اجزاء البرنامج باستثناء ما هو مهم لإنتاج سفرة مهيبة والتي قد تكون طويلة ومعقدة لكنها اقل كفاءة من الذي تنتجه الية معينة تعطي بعض الأهتمام الى السياق الذي يجب ان يدل فيه كل جزئ.

#1 #1 #2 ← من طور مواصفات المستهدفات

* لو اخذنا المثال التالي $X = X + Y$

Load r1, #1

Load r2, #2

Add r1, r2

Store r1, #1

عناوين ضمنية رمزية

Add r1, #2

الاعلانات

Amman

الأمثلية Optimization

تأخذ نظره أفضل للبرنامج وتعيد تنظيم الأجزاء أو تحسين طريقه
الاتصال بينها بحيث تنتج برنامج هدف أقصر أو برنامج هدف أسرع
وما قد تنتجه الترجمة البسيط.

وهناك طريقتان يمكن للمؤلف فيها إنتاج ترجمه أفضل من الترجمة
البسيط، هي :-

1) تحسين الشجره (Optimize Tree) :-

أي ان المؤلف سيبدل أساساً خوارزميه البرنامج المصدر
(الشجره) بأخرى لها نفس التأثير ولكن يمكن ترجمتها الى
شفره أكثر كفاءه.

2) تحسين الشفره (Optimize Code) :-

وهذا الطور يبحث أساساً عن الطرق التي تتصل بها اجزاء
الشفرات بعضها ببعض وامكانيه تقليص تلك الشفرات.

التحميل Loading

أخذ المحمل سفره البرنامج الهدف الناتجة من طور الترجمة البسيط
ويتم سفرات قابل للتنفيذ
يقوم المحمل بمساعدة نظام التشغيل (OS) في الحاسب بأيجاد
عنوان اول موقع ذاكرة فارغ يبدأ تحميل السفره منه
فمثلا لو كان اول خليه ذاكرة فارغه تساوي (1000) اذن يكون
البرنامج كالآتي :-

عنوان نسبي
عنوان حقيقي
1001 ← يستبدل
Loadr 1, #1

1002 ← يستبدل
Loadr 2, #2

Addn 1, 2

1001 ←
Store 1, #1

هسوف تعتبر سفره قابل للتنفيذ لأحتوا ان على عناوين حقيقيه

محلل المسار الواحد One Track Analyser

من غير الممكن دائماً إنتاج قواعد التطلع الى امام حيث تعتبر اللغة في كثير من الحالات على الاختيار بين رموز غير خصائصه في الإنتاج ولذلك فقواعد التطلع الى امام هي حالة خاصة من قواعد المسار الواحد والتي تسمح بالاختيار بين الرموز غير الخصائصه عند بداية البدائل ولكنها ما زالت تحذف النسخ المتعكس.

* أن شرط المسار الواحد :-

في كل إنتاج في قواعد اللغة يجب ان تكون قواعد (First*) للرموز التي تبدأ البدائل المتنافسه منفصله (ليس بينهما رموز مشتركه).

ملاحظة

أن (First*) هي نفسها (First+) مضافاً إليها الرموز نفسها (الذي تحسب له First*).

مثال // هل ان القواعد التاليه هي قواعد المسار الواحد برهن ذلك.

$S \rightarrow E ::= E \mid \text{goto } E \mid \text{if } E \text{ Then } S \text{ else } S_1 \mid \text{begin } B$
 $B \rightarrow D; B \mid C$
 $C \rightarrow S; C \mid \text{end}$
 $D \rightarrow \text{let } i = E$
 $E \rightarrow i \mid (E + E) \mid + E \mid - E$

| الرمز | قائمه First * |
|-------|---|
| E | $E i (+ -)$ |
| S | $S E i (+ - \text{ goto if begin}$ |
| D | $D \text{let}$ |
| C | $C S E i (+ - \text{ goto if begin end}$ |
| B | $B D \text{let } C S E i (+ - \text{ goto if begin end}$ |
| goto | goto |
| if | if |
| begin | begin |
| end | end |
| let | let |
| i | i |
| (| (|
| + | + |
| - | - |

أذن القواعد تحقق شرط المسار الواحد لعدم وجود رموز
مشتركة بين البدائل .

* نلاحظ انه لا توجد رموز مشتركة بين البدائل المتنافسة في
قوائم (First*) وهذا السبب تكون قواعد اللغة بالكامل
ذات المسار الواحد .

Note

ان مجال المسار الواحد لا يشجع نهجاً معاكساً مطلقاً فعندما يواجه
المحلل الاختيار من بين بدائل في انتاج فان فقره المفردات الحالية
سكون في قائمه (First*) لأحد الرموز التي تبدأ البدائل
المتنافسة او لا تكون في احد منها .

هذا فعندما يفشل التحليل قبل اكتمال العمل فلن يكون هناك سبب
للتبني المعاكس لمحاولة تجريب أحد البدائل المتنافسة الأخرى
(لأن قوائم First* منفصلة) اي لا توجد نقطة يمكن للمحلل
عندها اعادته اختياره مرة ثانية .