**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة شط العرب الأهلية |
| 1. القسم العلمي / المركز | قسم اللغة الانكليزية |
| 1. اسم / رمز المقرر | مسرحية القرن السادس عشر |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | حضوري |
| 1. الفصل / السنة | 2024-2025 |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | (90) ساعة صباحي ، (90) ساعة مسائي |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | 18-9-2024 |
| 1. أهداف المقرر | |
| 1. تعلم اللغة الإنكليزية ونطقها بالشكل الصحيح. 2. التعريف بالمسرح الإنكليزي وخصوصا المسرح الاليزابيثي. 3. إعداد طالب ملم بأهم الأعمال المسرحية. | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الاهداف المعرفية  أ1- تمكين الطالب على القدرة من استنباط واستنتاج الأفكار المطروحة في المادة المعطاة.  أ2- تمكين الطالب على المقارنة بين ما يتعلمه في الادب الخيالي وإمكانية تطبيقه في الواقع.  أ3- الاستفادة من تجارب الاخرين على اختلاف خلفياتهم الثقافية.  أ4- تمكين الطالب على شرح وتبسيط المادة وكيفية إعطاء امثلة بسيطة لتوضيح الافكار. |
| ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر  ب1 – حث الطلاب الذين لديهم مهارات خاصة على تمثيل بعص المشاهد من المسرحيات المدروسة.  ب2 – تحفيز الطلاب ممن لديهم مهارات خاصة بالرسم على رسم لوحات مستقاة من احداث القصة. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. عرض بعض من المشاهد المسرحية باستخدام شاشات العرض.  2. انشاء مسرح افتراضي لتمثيل بعض المشاهد المسرحية وتوزيع أدوار الممثلين على بعض الطلاب وتلقينهم بالدور الذي يقومون به حسب شخصيات المسرحية المختارة. |
| طرائق التقييم |
| تحتسب هذه المهارات نشاطات صفية ويكافىء عليها الطلاب المشاركون. |
| ج- الاهداف الوجدانية والقيمية  ج1- إنشاء علاقات جيدة في القاعة الدراسية نابعة من الاحترام المتبادل بين الطلاب. ج2- بث روح التعاون والمساعدة بين الطلاب.  ج3- تشجيع الطلاب على العمل الجماعي وعدم الاقتصار على العمل الفردي.  ج4- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة وابداء الرأي. |
| طرائق التعليم والتعلم |
| تشكيل فرق او مجموعات من الطلاب لخلق روح التعاون والمساعدة بينهم. |
| طرائق التقييم |
| يكون التقييم جماعي ولا يقتصر على احد من افراد المجموعة وذلك من خلال اختبارات تقييم الأداء. |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  د1- اعداد مدرس قادر على إدارة الصف.  د2- تمكينه على إدارة الوقت ضمن الحصة الدراسية واستثماره بشكل جيد.  د3- الالتزام واحترام مواعيد الدوام الرسمي.  د4- الحث على تطوير المهارات الفردية. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 3 | فهم المادة المعطاة | Christopher Marlowe: Life & Works | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 2 | 3 | فهم المادة المعطاة | Scenes: 1,2,3 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 3 | 3 | فهم المادة المعطاة | Important Quotes Explained | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 4 | 3 | فهم المادة المعطاة | Scenes: 4,5,6 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 5 | 3 | فهم المادة المعطاة | Important Quotes Explained | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 6 | 3 | فهم المادة المعطاة | Scenes: 7,8,9 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 7 | 3 | فهم المادة المعطاة | Important Quotes Explained | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 8 | 3 | فهم المادة المعطاة | Sense: 10,11,12 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 9 | 3 | فهم المادة المعطاة | Important Quotes Explained | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 10 | 3 | فهم المادة المعطاة | Scenes: 13,14,15 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 11 | 3 | فهم المادة المعطاة | Important Quotes Explained | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 12 | 3 | فهم المادة المعطاة | Sense: 16,17 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 13 | 3 | فهم المادة المعطاة | Important Quotes Explained | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 14 | 3 | فهم المادة المعطاة | Major Themes: Man's Limitation and Potential, Pride, Sin, Damnation, and Salvation. | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 15 | 3 | فهم المادة المعطاة | Mercy, Redemption, and Valuing Knowledge over Wisdom | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 16 | 3 | فهم المادة المعطاة | Review and General Discussion | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 17 | 3 | فهم المادة المعطاة | William Shakespeare: Life & Works | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 18 | 3 | فهم المادة المعطاة | Othello: General Summary | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 19 | 3 | فهم المادة المعطاة | Act I: Scenes 1,2,3 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 20 | 3 | فهم المادة المعطاة | Act II: Scenes 1,2,3 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 21 | 3 | فهم المادة المعطاة | Act III: Scenes 1,2,3,4 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 22 | 3 | فهم المادة المعطاة | Act IV: Scenes1,2,3 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 23 | 3 | فهم المادة المعطاة | Act V: Scenes 1,2 | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 24 | 3 | فهم المادة المعطاة | Character Analyses: Othello | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 25 | 3 | فهم المادة المعطاة | Iago | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 26 | 3 | فهم المادة المعطاة | Desdemona | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 27 | 3 | فهم المادة المعطاة | Major Themes: Love | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 28 | 3 | فهم المادة المعطاة | Prejudice & Jealousy | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 29 | 3 | فهم المادة المعطاة | Appearance and Reality | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |
| 30 | 3 | فهم المادة المعطاة | Review and Discussion | حضوري +عرض الكتروني | اختبارات شفوية وتحريرية |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1. الكتب المقررة المطلوبة | Doctor Faustus (2nd year)  Othello (2nd year) |
| 1. المراجع الرئيسية (المصادر) | 1. The Oxford Handbook of Shakespeare |
| 1. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....) | 1. Shakespeare and the Power of Performance: Stage and Page in the Elizabethan Theatre |
| 1. المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت ،..... | [www.gradesaver.com](http://www.gradesaver.com)  [www.sparknotes.com](http://www.sparknotes.com)  [www.litchart.com](http://www.litchart.com) |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| انشاء مسرح افتراضي يساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم وتقديم عروض مسرحية مستقاة من المادة الدراسية بالإضافة الى عرض بعض المشاهد من المسرحيات التي يتم تدريسها من خلال شاشات العرض (داتا شو) |