

المرحلة : الثانية

المقرر: القراءة

القسم : اللغة الإنكليزية

أسم التدريسي: م.م. محمد علاء حسين - م.م. دعاء رضا غاجي

الهدف من المقرر (واضح ومحدد وقابل للقياس)

يهدف هذا المقرر الى تدريس طلبة السنة الثانية الطرق والمناهج الأساسية اللازمة لقراءة النصوص باللغة الإنكليزية بيسر ودقة واستيعاب للأفكار المطروحة. ويتم قياس أداء الطلبة من خلال الآتي: (1) الأختبارات التحريرية (الفصلية والنهائية واليومية) و(2) المشاركات والفعاليات الصفية .

تدريس الطلبة مهارة القراءة واطلاعهم على أنماطها المختلفة.

2. تحسين القدرات القرائية لدى الطلبة من خلال القراءة الفعلية داخل القاعة الدراسية والاستماع الى القرص المدمج للمادة الدراسية في البيت.

3. تدريب الطلبة على تنمية القراءة السريعة من خلال التطبيق العملي.

4. توفير مواضيع ونصوص متنوعة باللغة الإنكليزية لأثراء معرفة الطلبة الثقافية.

5. العمل على تعزيز قدراتهم اللغوية (القواعد) وزيادة مفرداتهم باطراد

يهدف مقرر الكتابة إلى تنمية قدرة الطالب على التعبير عن أفكاره بوضوح ودقة باللغة الإنكليزية من خلال بناء الجمل والفقرات والمقالات بأسلوب أكاديمي منظم، مع الالتزام بالقواعد اللغوية وعلامات الترقيم، وتطوير مهارات التخطيط، والصياغة، والمراجعة، والتحرير، بما يمكنه من إنتاج نصوص متنوعة تلي المتطلبات الأكاديمية والمهنية، وتعزز قدرته على التواصل الكتابي

نقاط القوة في مفردات منهج المقرر

أ. التنوع في النصوص التي يحتويها الكتاب المنهجي المقرر والذي يدرّس في العديد من دول العالم.

ب. المساعدة في تعزيز قدرات الطلبة اللغوية من خلال المناقشات والفعاليات التي تضمها التمارين والأسئلة في نهاية كل مادة دراسية من مواد المنهج.

ت. تدرج المحتوى: يبدأ بتعليم الجملة، ثم الفقرة، ثم المقال، مما يسهل اكتساب المهارات تدريجياً.

ث. تنوع أنماط الكتابة: يشمل الكتابة الوصفية، السردية، الإقناعية، والأكاديمية، مما يوسع خبرة الطالب.

3. التركيز على القواعد اللغوية وعلامات الترقيم: دمج تدريبات القواعد مع الكتابة لرفع دقة النصوص.

4. دمج مهارات التفكير: تطوير مهارات التخطيط، وتنظيم الأفكار، والتحرير الذاتي.

ج. 5. أنشطة عملية متنوعة: تمارين كتابة فردية وجماعية، ومهام منزلية تعزز الممارسة المستمرة

نقاط الضعف في مفردات منهج المقرر

1. ضعف التركيز على الكتابة الإبداعية: الاعتماد المفرط على الكتابة الأكاديمية وإهمال الكتابة الإبداعية أو الحرة.

2. قلة الدمج مع مهارات اللغة الأخرى: ضعف التكامل بين الكتابة ومهارات القراءة أو الاستماع أو التحدث.

التحسينات المقترحة على منهج المقرر ويشمل ذلك المنهج النظري والعملية ان وجد

تكليف الطلبة بقراءات خارجية باللغة الأنكليزية تغطي مواضيع ذات صلة بالأعلام والأحداث المهمة الجارية في العالم لمواكبة متطلبات عصر العولمة.

ينبغي تعزيز المنهج بأنشطة تفاعلية مثل المحادثات الجماعية، وإستعمال الوسائط المتعددة. إدراج مواقف حياتية واقعية، وتوظيف التكنولوجيا في التدريب على النطق والاستماع، مع تقييم مستمر لمهارات الطلاب. التركيز على الطلاقة والثقة في التعبير الشفهي يعزز من فعالية التعلم ويزيد من مشاركة الطلبة.



توقيع أستاذ المادة

توقيع رئيس القسم

توقيع

توقيع