

القسم اللغة الانكليزية المقرر الشعر الانكليزي في القرن السادس عشر و القرن السابع عشر المرحلة الثانية

أسم التدريسي ولقبه العلمي: م.م. سلمى عبد الحسين داود

الهدف من المقرر (واضح ومحدد وقابل للقياس)

1. قراءة وتحليل الأعمال الرئيسية:
2. فهم التقنيات الشعرية:
3. التعرف على الشعراء المهمين:
4. تحليل الشعر بوجه شامل:
5. فهم الشعر كمرآة للثقافة والمجتمع:

نقاط القوة في مفردات منهج المقرر

- تنوع الشعراء والأساليب:
- استخدام مصادر متعددة:
- تفعيل مهارات التحليل الأدبي:
- تشجيع على الكتابة الإبداعية والتعبير الشخصي:
- تركيز على السياق التاريخي والثقافي:

نقاط الضعف في مفردات منهج المقرر

- تعقيد اللغة: قد يحتوي الشعر الكلاسيكي من تلك الحقبة على لغة معقدة وصور فلسفية تتطلب فهماً عميقاً. قد يكون ذلك تحدياً للطلاب الذين يجدون صعوبة في التفاعل مع هذا النوع من اللغة.

- تحديد السياق التاريخي: قد يكون التعامل مع السياق التاريخي للقرنين السادس عشر والسابع عشر تحديًا للبعض، خاصةً إذا لم يكن لديهم أساس تاريخي قوي. قد يؤثر هذا على فهمهم للربط بين الظروف التاريخية والأعمال الشعرية.

- قلة الموارد الرقمية: قد يكون هناك قلة في الموارد الرقمية المتاحة للطلاب، مما يجعلهم يعتمدون أكثر على الكتب الورقية والمصادر التقليدية، وهو أمر قد لا يتلاءم مع تفضيلات الطلاب الحديثة.

- تحديات التفاعل مع الثقافة القديمة: بعض الطلاب قد يجدون صعوبة في التفاعل مع ثقافة وأفكار العصور الوسطى والنهضة، وهذا قد يؤثر على تفاعلهم مع الشعر من هذه الفترة.

- قلة التركيز على الشعر النسائي: قد تكون هناك قلة في التركيز على الشعر النسائي من تلك الفترة، مما يقلل من تمثيلية النصوص المتنوعة. يمكن أن يكون تضمين أصوات نسائية مهمًا لتحقيق تمثيلية أفضل.

التحسينات المقترحة على منهج المقرر ويشمل ذلك المنهج النظري والعملي ان وجد

1- تحسينات على بنية المقرر

2- إضافة وحذف

3- الكتب المنهجية المعتمدة والروابط والكتب الساندة

4- تحسينات على آليات التقييم وطريقة التدريس واستخدام وسائل وأليات جديدة لم يتم ذكرها في وصف المقرر

توقيع استاذ المادة

توقيع رئيس القسم



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]