

المرحلة : الرابعة

المقرر: النقد الأدبي

القسم : اللغة الإنكليزية

أسم التدريسي: أ.م.د. عادل مالك خنفر

الهدف من المقرر (واضح ومحدد وقابل للقياس)
يهدف هذا المقرر الى تعريف النقد الادبي وعرض تاريخه وادواته واجراءاته والقاء الضوء على مختلف المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة به . يستعرض المقرر مدارس النقد الادبي حسب تسلسلها التاريخي ويناقش انواعها وتصنيفاتها والمقارنات بينها . من خلال ربط مادة النقد بما يدرسه الطالب في مواد الادب الاخرى في القسم كالرواية والشعر والمسرحية. يحاول المقرر خلق ذائقة ادبية وفنية ولغوية لدى الطلبة للنصوص الادبية المكتوبة باللغة الانكليزية .
نقاط القوة في مفردات منهج المقرر
1. الدقة في العرض .
2. كثرة الامثلة .
3. ربط ماضي وحاضر النقد الادبي بصورة سهلة وسلسة .
4. تحديد الفروقات بصورة مباشرة وواضحة بين مدارس النقد الادبي .
نقاط الضعف في مفردات منهج المقرر:
1. صعوبة الكتاب المقترح تدريسه في المقرر والذي هو موضوع اصلا لطلبة اللغة الاصيلين .
2. قلة ان لم يكن ندرة الكتب المساعدة للمادة في المكتبة الخاصة بالادب الانكليزي .
التحسينات المقترحة على منهج المقرر ويشمل ذلك المنهج النظري والعملي ان وجد
1. ابدال الكتاب المنهجي .
2. زيادة الربط بين مادة النقد الادبي ودروس الادب الاخرى من خلال الحلقات الدراسية والدروس المتداخلة .
3. زيادة تفاعل الطلبة من خلال اداءهم لواجبات نقد وتحليل لنصوص ادبية مختارة .

توقيع أستاذ المادة

Handwritten signature in blue ink, appearing to read "Ali/mahdy".



توقيع رئيس القسم

Handwritten signature in blue ink, appearing to read "Fahmy".