

الهدف من المقرر (واضح ومحدد وقابل للقياس)

يهدف هذا المقرر الى تعريف النقد الادبي وعرض تاريخه وادواته واجراءاته والقاء الضوء على مختلف المفاهيم والمصطلحات ذات الصلة به . يستعرض المقرر مدارس النقد الادبي حسب تسلسلها التاريخي ويناقش انواعها وتصنيفاتها والمقارنات بينها . من خلال ربط مادة النقد بما يدرسه الطالب في مواد الادب الاخرى في القسم كالرواية والشعر والمسرحية. يحاول المقرر خلق ذائقة ادبية وفنية ولغوية لدى الطلبة للنصوص الادبية المكتوبة باللغة الانكليزية .

نقاط القوة في مفردات منهج المقرر

1. الدقة في العرض .
2. كثرة الامثلة .
3. ربط ماضي وحاضر النقد الادبي بصورة سهلة وسلسة .
4. تحديد الفروقات بصورة مباشرة وواضحة بين مدارس النقد الادبي .

نقاط الضعف في مفردات منهج المقرر:

1. صعوبة الكتاب المقترح تدريسه في المقرر والذي هو موضوع اصلا لطلبة اللغة الاصليين .
2. قلة ان لم يكن ندرة الكتب المساعدة للمادة في المكتبة الخاصة بالادب الانكليزي .

التحسينات المقترحة على منهج المقرر ويشمل ذلك المنهج النظري والعملي ان وجد

1. ابدال الكتاب المنهجي .
2. زيادة الربط بين مادة النقد الادبي ودروس الادب الاخرى من خلال الحلقات الدراسية والدروس المتداخلة .
3. زيادة تفاعل الطلبة من خلال اداءهم لواجبات نقد وتحليل لنصوص ادبية مختارة .



توقيع أستاذ المادة

توقيع رئيس القسم

*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*