

القسم .. اللغة الانكليزية..... المقرر..... المسرحية..... المرحلة .... الثالثة.....

أسم التدريسي ولقبه العلمي: م. م. حنين عبد الحسين

### الهدف من المقرر (واضح ومحدد وقابل للقياس)

محدد:

تمكين طلبة المرحلة الثالثة لقسم اللغة الانكليزية في الدراستين الصباحية والمسائية على فهم نشأة وتطور مسرح القرن السادس عشر وهو امتداد لما تعلمه الطلاب خلال المرحلة الثانية.

قابل للقياس:

اختبارات شفوية

اختبارات تحريرية

مشاركات صفية

1- تمكين الطالب على القدرة من استنباط واستنتاج الأفكار المطروحة في المادة المعطاة.

2- تمكين الطالب على المقارنة بين ما يتعلمه في الادب الخيالي وإمكانية تطبيقه في الواقع.

3- الاستفادة من تجارب الآخرين على اختلاف خلفياتهم الثقافية.

4- تمكين الطالب على شرح وتبسيط المادة وكيفية إعطاء امثلة بسيطة لتوضيح الافكار.

5 - إنشاء علاقات جيدة في القاعة الدراسية نابعة من الاحترام المتبادل بين الطلاب.

6- بث روح التعاون والمساعدة بين الطلاب.

7- تشجيع الطلاب على العمل الجماعي وعدم الاقتصار على العمل الفردي.

8- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة وابداء الرأي.

### نقاط القوة في مفردات منهج المقرر

توفر الكتب المنهجية ووفرة المصادر الساندة الكترونيا

### نقاط الضعف في مفردات منهج المقرر

صعوبة لغة النصوص خلال القرن السادس عشر مما يشكل صعوبة لدى الطالب في فهم بعض الكلمات التي اندثرت وتغيرت.

### التحسينات المقترحة على منهج المقرر ويشمل ذلك المنهج النظري والعملاني ان وجد

1- إعطاء التدريسي حرية باختيار النص المناسب للتدريس بشرط بقاء فترة العصر المحدد.

2- يفضل اعتماد نصوص مسرحية مبسطة باللغة الانكليزية تكون سهلة على الطلاب وهكذا نصوص تصدر عن دور نشر عالمية معترف بها.



توقيع أستاذ المادة

توقيع رئيس القسم

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*