استمارة خاصة بتقييم المقررات للعام الدراسي 2026/2027

القسم : اللغة الإنكليزية المقرر: القراءة المرحلة : الأولى

أسم التدريسي: م.م فاطمة مهدي محسن

الهدف من المقرر (واضح ومحدد وقابل للقياس)
يهدف هذا المقرر إلى تنمية قدرة الطالب على فهم النصوص المكتوبة باللغة الإنكليزية وتحليلها، واكتساب مهارات الاستيعاب القرائي المختلفة مثل تحديد الفكرة الرئيسة، واستخلاص التفاصيل الداعمة، وتوسيع المفردات، وتحليل أسلوب الكاتب، إضافة إلى تعزيز التفكير النقدي وربط النصوص بالسياق الثقافي والأكاديمي، مما يمكّن الطالب من استخدام القراءة كأداة للتعلّم الذاتي والتواصل المعرفي
نقاط القوة في مفردات منهج المقرر
1. تنوع النصوص: احتواء المنهج على نصوص أكاديمية، أدبية، وثقافية، مما يوسّع أفق الطالب المعرفي. 2. تنمية المفردات: إدراج كلمات جديدة مع شروح ومعاني متعددة واستخدامها في سياقات مختلف 3. تنمية مهارات الفهم والاستيعاب: تدريبات على تحديد الفكرة الرئيسة، الأفكار الداعمة، والاستنتاج. 4. تعزيز التفكير النقدي: أسئلة تحليلية وتفسيرية تحفز الطالب على التفكير بعمق. 5.الارتباط بالسياق الثقافي: نصوص مرتبطة بمواضيع عالمية ومحلية لتعزيز الوعي الثقافي. 6.التدرج في الصعوبة: الانتقال من نصوص سهلة إلى متوسطة ثم معقدة، بما يناسب مستويات الطلاب. 7. دمج المهارات: ربط القراءة بمهارات أخرى مثل الكتابة، التحدث، والاستماع. 8. الأنشطة التفاعلية: تمارين مناقشة، تلخيص، وعرض الأفكار، مما يرفع المشاركة الصفية.
نقاط الضعف في مفردات منهج المقرر
1. ضعف التنوع في الموضوعات: التركيز المفرط على مجالات معينة وإهمال مجالات أخرى مثل العلوم والتقنية والفنون **2. غياب التحديث المستمر للمحتوى: وجود نصوص قديمة أو غير مواكبة للأحداث والمفردات الحديثة.** **3. قلة الدمج بين المهارات: عدم الربط الكافي بين القراءة وبقية مهارات اللغة (الكتابة، التحدث، الاستماع).** **4. قلة تدريبات المفردات: محدودية التمارين التي تساعد على ترسيخ الكلمات الجديدة في ذاكرة الطالب.** **5. التدرج غير الكافي في مستوى الصعوبة: فجوات واضحة بين مستويات النصوص قد تربك بعض الطلاب.**

6 قلة الأنشطة التفاعلية: الاعتماد على القراءة الفردية فقط، مع ضعف في أنشطة النقاش الجماعي أو العمل التعاوني.

7. غياب الربط بالسياق الثقافي المحلي: عدم وجود محتوى يعكس ثقافة الطالب أو بيئته مما يقلل من التفاعل.

التحسينات المقترحة على منهج المقرر ويشمل ذلك المنهج النظري والعملي ان وجد

1. تنويع النصوص: إدراج مواضيع متنوعة تشمل العلوم، التكنولوجيا، الثقافة، والفنون إلى جانب النصوص الأدبية.

2. تحديث المحتوى: استبدال النصوص القديمة بأخرى معاصرة ذات مفردات وأساليب حديثة.

3. دمج المهارات اللغوية: ربط القراءة بمهارات الكتابة، الاستماع، والتحدث من خلال أنشطة تكاملية.

4. تعزيز تدريبات المفردات: إضافة أنشطة تفاعلية لترسيخ الكلمات الجديدة (ألعاب لغوية، خرائط ذهنية، بطاقات مفردات).

5. التدرج الواضح في الصعوبة: تنظيم النصوص من الأسهل إلى الأصعب لتناسب جميع المستويات.

6. إضافة أنشطة تفاعلية: تشجيع المناقشات الصفية، العروض الشفهية، والعمل الجماعي بعد قراءة النصوص.

7. ربط المحتوى بالسياق الثقافي المحلي والعالمي: إدراج نصوص تتناول قضايا معاصرة محلية ودولية لزيادة التفاعل والاهتمام.

8. استخدام التكنولوجيا: دمج مواد قراءة رقمية ومصادر إلكترونية مع دعم الوسائط المتعددة (صور، مقاطع فيديو، تسجيلات صوتية).

توقيع رئيس القسم

توقيع أستاذ المادة