

القسم : اللغة الإنكليزية المقرّر: المسرحية المرحلة : الثانية
أسم التدريسي: م.م. حنين عبد الحسين توفيق

الهدف من المقرر (واضح ومحدد وقابل للقياس)

- تمكين طلبة المرحلة الثانية لقسم اللغة الانكليزية في الدراستين الصباحية والمسائية على فهم نشأة وتطور مسرح القرن السادس عشر . قابل للقياس:
- اختبارات شفوية
اختبارات تحريرية
مشاركات صفية
- 1- تمكين الطالب على القدرة من استنباط واستنتاج الأفكار المطروحة في المادة المعطاة.
 - 2- تمكين الطالب على المقارنة بين ما يتعلمه في الادب الخيالي وإمكانية تطبيقه في الواقع.
 - 3- الاستفادة من تجارب الآخرين على اختلاف خلفياتهم الثقافية.
 - 4- تمكين الطالب على شرح وتبسيط المادة وكيفية إعطاء امثلة بسيطة لتوضيح الافكار.
 - 5 - إنشاء علاقات جيدة في القاعة الدراسية نابعة من الاحترام المتبادل بين الطلاب.
 - 6- بث روح التعاون والمساعدة بين الطلاب.
 - 7- تشجيع الطلاب على العمل الجماعي وعدم الاقتصار على العمل الفردي.
 - 8- تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة وابداء الرأي.

نقاط القوة في مفردات منهج المقرر

توفر الكتب المنهجية ووفرة المصادر الساندة الكترونيا

نقاط الضعف في مفردات منهج المقرر:

صعوبة لغة النصوص خلال القرن السادس عشر مما يشكل صعوبة لدى الطالب في فهم بعض الكلمات التي اندثرت وتغيرت.

التحسينات المقترحة على منهج المقرر ويشمل ذلك المنهج النظري والعملي ان وجد

- 1- إعطاء التدريسي حرية باختيار النص المناسب للتدريس بشرط بقاء فترة العصر المحدد.
- يفضل اعتماد نصوص مسرحية مبسطة باللغة الانكليزية تكون سهلة على الطلاب وهكذا نصوص تصدر عن دور نشر عالمية معترف بها

توقيع استاذ المادة



توقيع رئيس القسم

