



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

الجامعة : كلية شط العرب الجامعة الاهلية
الكلية :
القسم : اللغة الانكليزية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: علي محمد حسن
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية شط العرب الجامعة الاهلية

جدول الدروس الاسبوعي

اسم		علي محمد حسن				
البريد الالكتروني		ali.m.hasan@sa-uc.edu.iq				
اسم المادة		شعر				
مقرر الفصل		علي محمد حسن				
اهداف المادة		يهدف الكورس إلى تعريف الطلاب بشعر العصر الحديث وإثرائهم بمعلومات مهمة عن خصائص العصر.				
التفاصيل الاساسية للمادة		لكل كورس من العام الدراسي هناك مجموعة نصوص شعرية لأهم مؤلفين العصر يتم من خلالها تعريف الطالب بأهم الاحداث التاريخية والادبية مع التركيز ايضا على الاسلوب اللغوي للكاتب لاثرء الطالب بالامكانيات اللغوية والادبية .				
الكتب المنهجية		1- William Wordsworth: The Major Works. by Stephen Gill (editor) 2- Samuel Taylor Coleridge: The Major Works. by H. J. Jackson (Editor) 3- Willam Blake: Selected Poetry. by Nicholas Shrimpton & William Blake.				
المصادر الخارجية		1- Litchart notes 2- Spark notes 3- Gradesaver notes				
تقديرات الفصل		الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
		30		10		60
معلومات اضافية						

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي



الجامعة : كلية شط العرب الجامعة الاهلية
الكلية :
القسم : اللغة الانكليزية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: علي محمد حسن
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية شط العرب الجامعة الاهلية

جدول الدروس الاسبوعي

الاهداف	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		An Introduction	2/10/2022	1
		An Introduction	9/10/2022	2
		The Romantic Poet.	16/10/2022	3
		Romanticism	23/10/2022	4
		William Blake: <i>Tyger</i>	30/10/2022	5
		William Blake: <i>London</i>	6/11/2022	6
		William Blake: <i>The Sick Rose</i>	13/11/2022	7
		William Wordsworth: <i>I Travelled among Unknown Men</i>	20/11/2022	8
		William Wordsworth: <i>The Solitary Reaper</i>	27/11/2022	9
		William Wordsworth: <i>From Intimations of Immortality</i>	4/12/2022	10
		S.T. Coleridge: <i>Frost at Midnight.</i>	11/12/2022	11
		S.T. Coleridge: <i>Frost at Midnight</i>	18/12/2022	12
		S.T. Coleridge: <i>Frost at Midnight.</i>	25/12/2022	13
		S.T. Coleridge: <i>Kubla Khan</i>	2/1/2023	14
		S.T. Coleridge: <i>Kubla Khan</i>	9/1/2023	15
		S.T. Coleridge: <i>Kubla Khan</i>	10/1/2023	16
		Half-year Break		
		Lord Byron: <i>When We Two Parted</i>	22/1/2023	17
		Lord Byron: <i>When We Two Parted</i>	29/1/2023	18
		Lord Byron: <i>She Walks in Beauty</i>	5/2/2023	19
		Lord Byron: <i>She Walks in Beauty</i>	12/2/2023	20
		P. B. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>	19/2/2023	21
		P. B. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>	26/2/2023	22
		P. B. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>	5/3/2023	23
		P. B. Shelley: <i>Ozymandias</i>	12/3/2023	24
		P. B. Shelley: <i>Ozymandias</i>	19/3/2023	25
		John Keats: <i>Ode to a Nightingale</i>	26/3/2023	26
		John Keats: <i>Ode to a Nightingale</i>	2/4/2023	27
		John Keats: <i>Ode to a Nightingale</i>	9/4/2023	28
		Revision	16/4/2023	29
		Conclusion	23/4/2023	30

توقيع رئيس القسم:

توقيع الاستاذ:

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: Shatt Al-Arab
University college
College:
Department: Department of
English
Stage: 4th
Lecturer name: Ali Mohammed
Hasan
Academic Status: Lecturer
Qualification: PHD
Place of work: Shatt Al-Arab
University college

Course Weekly Outline

Course Instructor	Ali Mohammed Hasan
E_mail	ali.m.hasan@sa-uc.edu.iq
Title	Poetry
Course Coordinator	Ali Mohammed Hasan
Course Objective	The course aims to introduce the students to the poetry of the modern era and enrich them with important information about the characteristics of the era and its pioneers.
Course Description	For each course of the academic year, there will be a set of poetic texts by the most important authors of the era through which the student is introduced to the most important historical and literary events. It also focuses on the writer's linguistic style for the purpose of enriching the student's linguistic capabilities

Textbook	A History of Modern Poetry, Volume I: From the 1890s to the High Modernist Mode David Perkins				
	1-				
References	1. Litchart notes 2. Spark notes 3. Gradesaver notes				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	30		10		60
General Notes					

**Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research**



**University: Shatt Al-Arab
University college
College:
Department: Department of
English
Stage: 4th
Lecturer name: Ali Mohammed
Hasan
Academic Status: Lecturer
Qualification: PHD Degree
Place of work: Shatt Al-Arab
University college**

Course weekly Outline

Instructor Signature:

Head of Dept. Signature:

Week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	2/10/2022	An Introduction		
2	9/10/2022	An Introduction		
3	16/10/2022	The Romantic Poet.		
4	23/10/2022	Romanticism		
5	30/10/2022	William Blake: <i>Tyger</i>		
6	6/11/2022	William Blake: <i>London</i>		
7	13/11/2022	William Blake: <i>The Sick Rose</i>		
8	20/11/2022	William Wordsworth: <i>I Travelled among Unknown Men</i>		
9	27/11/2022	William Wordsworth: <i>The Solitary Reaper</i>		
10	4/12/2022	William Wordsworth: From <i>Intimations of Immortality</i>		
11	11/12/2022	S.T. Coleridge: <i>Frost at Midnight.</i>		
12	18/12/2022	S.T. Coleridge: <i>Frost at Midnight</i>		
13	25/12/2022	S.T. Coleridge: <i>Frost at Midnight.</i>		
14	2/1/2023	S.T. Coleridge: <i>Kubla Khan</i>		
15	9/1/2023	S.T. Coleridge: <i>Kubla Khan</i>		
16	10/1/2023	S.T. Coleridge: <i>Kubla Khan</i>		
Half-year Break				
17	22/1/2023	Lord Byron: <i>When We Two Parted</i>		
18	29/1/2023	Lord Byron: <i>When We Two Parted</i>		
19	5/2/2023	Lord Byron: <i>She Walks in Beauty</i>		
20	12/2/2023	Lord Byron: <i>She Walks in Beauty</i>		
21	19/2/2023	P. B. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>		
22	26/2/2023	P. B. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>		
23	5/3/2023	P. B. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>		
24	12/3/2023	P. B. Shelley: <i>Ozymandias</i>		
25	19/3/2023	P. B. Shelley: <i>Ozymandias</i>		
26	26/3/2023	John Keats: <i>Ode to a Nightingale</i>		
27	2/4/2023	John Keats: <i>Ode to a Nightingale</i>		
28	9/4/2023	John Keats: <i>Ode to a Nightingale</i>		
29	16/4/2023	Revision		
30	23/4/2023	Conclusion		